Un cheval en plastique sur la tombe de Napoléon ?

écrit par Rochefort | 7 mai 2021

Macron autorise la suspension d'un squelette de cheval en plastique au-dessus du tombeau de Napoléon, c'est une honte ! Soi-disant de « Marengo », cheval de Napoléon que les Anglais auraient capturé à Waterloo, ce qui est faux !

Faux squelette, pour un faux cheval, quel scandale ! Les Anglais doivent bien rigoler…

Macron, démission !

Un squelette de cheval en plastique sur le tombeau de Napoléon : «une idée grotesque et irrespectueuse»

Déjà contrasté, le bicentenaire de la mort de Napoléon à Sainte-Hélène risque fort de s'abîmer dans le ridicule. La faute à un prétendu art contemporain aussi grotesque que choquant. Marengo !

Quel joli nom de victoire militaire pourtant. Populaire et

emblématique pour la légende napoléonienne. Fort connu aussi, la recette du veau ou du poulet Marengo, savoureuse l'une comme l'autre. Pour ce bicentenaire-là, on ne s'attendait pas forcément à réentendre le nom de Marengo prononcé partout. Mais cette fois pour une raison bien écœurante.

Pour répondre au vœu du musée de l'Armée d'installer une œuvre contemporaine sous le Dôme des Invalides, l'artiste Pascal Convert a reproduit le squelette d'un cheval appelé Marengo réputé pour avoir accompagné Napoléon durant toute son épopée afin de le suspendre au-dessus de son tombeau, le temps d'une exposition temporaire s'achevant en février 2022…

Problème, aucune archive ne témoigne de sa réelle existence…

On rit moins quand on songe au coût de l'opération. L'artiste a été payé 25.000 euros et l'installation du squelette prend « *une bonne demi-journée et mobilise dix personnes, un bureau d'études et un bureau de contrôle* » dixit Convert…

Au-delà de la figure de l'empereur, c'est bel et bien notre histoire nationale que l'on remet en cause en laissant Pascal Convert pendre au bout d'un fil que l'on espère solide un squelette provocant…

En vue de l'hommage du Président de la République le 5 mai, le squelette avait été opportunément décroché pour être raccroché dès le lendemain. À l'évidence, on s'était rendu compte que déposer dans le Dôme une gerbe avec Marengo pendu au-dessus de la tête du Président n'était pas une image digne pour lui.

Si elle ne l'est pas pour le chef de l'État, elle ne l'est pas non plus pour tous ceux qui aiment la France. On veut donc bien blesser, humilier, faire mal. Dans quel but ?

…

https://www.lefigaro.fr/vox/histoire/un-squelette-de-cheval-en-plastique-sur-le-tombeau-de-napoleon-une-idee-grotesque-et-

irrespectueuse-20210506

A propos de Memento Marengo

Je travaille depuis près de 2 ans à un projet qui consiste à ramener sous le dôme des Invalides le cheval fétiche de Napoléon, Marengo. Comme un leitmotiv, le terme «plastique» revient dans les critiques de mon œuvre – ce matériau perçu comme non noble devenant une forme d'anathème.

Le bicentenaire de la mort de Napoléon voit ressurgir les vieux démons d'une nation divisée entre thuriféraires et détracteurs de Napoléon, où la nuance ne trouve guère sa place…

Il y aurait là un geste si hérétique qu'il déclenche chez certains un déchaînement outragé. D'autres, je n'en doute pas,

m’accuseront de m’être compromis dans une entreprise de réhabilitation d’un tyran esclavagiste…

La sculpture Memento Marengo dessine la constellation de Napoléon Bonaparte, de son ascension à sa chute, et rappelle le destin de tout être humain, même quand aveuglé par sa gloire, il se prend pour un demi-dieu.

C’est un Memento moricontemporain… Souviens-toi que tu vas mourir, l’expression était répétée par l’esclave qui accompagnait le général romain vainqueur lors des cérémonies célébrant sa victoire.

Napoléon aurait dû s’en souvenir avant de rétablir l’esclavage. Le destin des humains les réunit dans la mort…

Pascal Convert

https://blogs.mediapart.fr/pascal-convert/blog/270421/propos-de-memento-marengo

Pascal Convert, 64 ans, plasticien, chevalier de la Légion d’honneur (au centre)