

En Artsakh (Arménie), l'épuration culturelle a commencé dans l'indifférence générale

écrit par Jules Ferry | 19 mars 2021



Affiche : l'ignoble campagne publicitaire de l'Azerbaïdjan dans le métro londonien

[NDLR : le message est clair : le monastère Dadivank est un trophée de guerre, une affiche qui ne sera pas taguée par les petits musulmans de Londres. Voilà ce que fait l'islam, comme d'habitude, quand il ne craint plus rien.]



A peine 4 mois après le cessez-le feu entre l'Arménie-l'Artsakh et l'Azerbaïdjan, Bakou lance une campagne publicitaire dans le métro londonien vantant les trésors architecturaux de la région, englobant le monastère Dadivank, titrée « **Azerbaïdjan Centre de Multiculturalisme** ».

Nous serions curieux de connaître ce que cache le QR code se trouvant en bas et à droite de l'affiche, sachant qu'Aliev entreprend d'effacer toute sorte de référence arménienne aux trésors du génie arménien.

https://armenews.com/spip.php?page=article&id_article=77261

FRONT POPULAIRE

« SOYEZ RÉSOLUS À NE PLUS SERVIR ET VOUS VOILÀ LIBRES ! » LA BOËTIE



Front Populaire, la revue de tous les souverainistes. Réflexions et débats d'idées pour rebâtir notre monde et penser les "jours d'après"

À la suite du documentaire réalisé en novembre dernier, « **Arménie, un choc des civilisations** », Stéphane Simon, cofondateur de *Front Populaire*, vous donne des informations que vous ne lirez ou n'entendrez malheureusement nulle part ailleurs.

Dans un silence international écrasant, les édifices et les églises arméniennes sont désormais détruits en Artsakh, région conquise récemment par l'Azerbaïdjan.

Comme en Afghanistan, où l'on se souvient du sort des Bouddhas de Bamiyam, dynamités. **Un combat pour la mémoire et l'honneur se joue en Arménie**, nous alerte Stéphane Simon.

[Front Populaire](#)

Les nouvelles d'Arménie, en particulier du territoire autonome de l'Artsakh (Haut-Karabakh) ne sont pas bonnes.

Nous avions prévenu. Nous avions filmé l'horreur et la détermination de l'Azerbaïdjan à détruire les Arméniens de l'Artsakh. C'était en novembre.

Avec Michel Onfray, et alors que certains se demandaient ce que nous allions faire à 4500 kilomètres de Paris, en pleine pandémie, **nous avons répété que se jouait là-bas un choc des civilisations qui n'est pas sans préfigurer ce qui arrive en Europe, et en particulier en France.**

La France d'Emmanuel Macron, incapable d'entraîner l'Allemagne et sa minorité turque qui soutiennent les Azéris dans cette nouvelle entreprise génocidaire, a laissé massacrer nos cousins orientaux d'Arménie, ce peuple merveilleux, véritable fils aîné de l'Église – puisque premier peuple de l'Empire romain à s'être converti au

christianisme, en 301.

Nous avons vu là-bas une armée de paysans et de villageois faire face à une armée azérie renforcée par le soutien turc et ses généraux, dopée par les drones Israéliens, et c'est le cœur en miettes que nous sommes rentrés de ce territoire si lointain – mais si proche à la fois – qui partage avec nous le même héritage civilisationnel.

Nous avons vu les maisons fumantes ou en ruines que les Arméniens laissaient derrière eux, et les merveilleuses églises du haut Moyen Âge, témoignages de ce que fut la vitalité judéo-chrétienne en ces terres millénaires. [Nous avons témoigné de ce qui se jouait là-bas et du nouveau génocide qui s'y commet à bas bruit.](#)

L'armée turco-azérie, avec ses lots de mercenaires sortis des rangs de Daesh, a été arrêtée, après 45 jours de massacres, par Poutine, qui depuis a déployé en Artsakh (Haut-Karabakh) une force d'interposition. Le président russe en profita pour renforcer sa présence dans la région – présence qui s'était effilochée depuis l'arrivée au pouvoir de Nikol Pashinyan, homme déterminé à en finir avec la corruption héritée des années de domination soviétique.

Nous sommes à présent en mars et alors que les canons se sont provisoirement tus, l'Azerbaïdjan n'a pas encore éteint sa soif de vengeance. Sur les territoires conquis (environ 70% de l'Artsakh autonome), **les hommes du président de l'Azerbaïdjan Ilham Aliyev passent le Kärcher pour éradiquer la moindre trace de l'esprit arménien et de sa présence arménienne.** Après avoir fait disparaître les derniers otages arméniens, les voilà attelés à une vaste démarche d'**épuration culturelle.**



Les hommes d Aliyev s'attaquent désormais aux églises millénaires. L'une d'entre elles, à **Shushi** (Kanach Zam) a été rasée, comme en témoigne l'**image satellite ci-dessus**, et **les autres vont être expurgées de leurs inscriptions médiévales arméniennes.**

C'est le combat de la mémoire qui se joue désormais.

Des inscriptions gravées profondément dans la pierre au Moyen Âge (qui encadrent souvent les « pierres croix ») avec l'alphabet arménien, inventé en 410, sont enlevées au burin.



The [#Azerbaijan](#)li dictator personally instructs to wipe off Armenian traces from the occupied areas in [#Artsakh](#). [#WarCrimes](#) by [@presidentaz](#) regime continue at full scale.

[@europanostra](#) [@Jos_Douma](#) [@NLMFAEurope](#)
[@MFA_Lu](#)

 **Simon Maghakyan** @simonforco · 16 mars

As I predicted in November, Azerbaijan is moving now to polish out medieval Armenian inscriptions on captured churches. Earlier today, Dr. Ilham Aliyev (yup, the man who wiped out 28,000 medieval monuments in Nakhichevan has a PhD in history!), proclaimed the inscriptions "fake"
[twitter.com/simonforco/sta...](https://twitter.com/simonforco/status/1511111111)

[Afficher cette discussion](#)



La presse arménienne rend compte du tweet de l'Ambassadeur arménien aux Pays-Bas, Tigran Balayan, selon lequel **le Président azerbaïdjanais qui s'était rendu dans la région de Hadrut a inspecté des églises médiévales arméniennes et a proclamé que leurs inscriptions étaient fausses et méritaient d'être effacées.**

Après la destruction du cimetière arménien de Djulfa, le génocide culturel (ethnocide) des richesses architecturales arméniennes se poursuit à la face du monde silencieux.

https://www.armenews.com/spip.php?page=article&id_article=7725
[0](#)

Toutes traces culturelles attestant de la présence arménienne dans cette région sont appelées à disparaître au profit d'une fable d'État qui ferait rire n'importe quel connaisseur de l'histoire : ce seraient des églises albanaises (sic) que les Arméniens se seraient arrogées récemment et qu'il s'agirait de « nettoyer » à présent de leur impureté.

Le triste ignare Ilham Aliyev, despote de son peuple, assis sur les richesses que lui procure la vente d'hydrocarbures, joue à détruire, comme tous les tyrans avant lui, la mémoire de l'humanité.

Exactement comme les talibans en Afghanistan ont abattu et ruiné les bouddhas de Bamiyan. Cette façon pour un peuple musulman de détruire l'autre, de s'attaquer à expurger même son histoire est la plus forte des interpellations à ce que devrait être la conscience universelle.

Que fait l'Union européenne ? Rien (et nous l'avons assez déploré !). **Que fait l'ONU ? Rien.**

Que fait l'UNESCO ? Rien, et même pire : cette dernière vénérable institution a accepté des enveloppes mirifiques de madame Aliyev, désormais réputée « bienfaitrice de l'UNESCO

». En échange de quoi, l'UNESCO n'a désormais même plus le droit d'envoyer une délégation en terres « albanaises » tant que l'épuration culturelle ne sera pas terminée.

Dans cette région du monde, oui, le déshonneur occidental est décidément à l'œuvre.

« Les crimes de guerre du régime d'Aliev se poursuivent à grande échelle » a noté l'Ambassadeur. La presse rend également compte des nouvelles images satellite qui montrent la destruction partielle de l'église arménienne Kanach Zham (chapelle verte) de Shushi par les troupes azerbaïdjanaises au cours de la récente guerre de 44 jours contre le Haut-Karabakh.

Auteur

[Stéphane SIMON Co-fondateur de Front Populaire](#)

Publié le 18 mars 2021

<https://frontpopulaire.fr/o/Content/co450788/en-artsakh-armeni-e-l-epuration-culturelle-a-commence-dans-l-indifference-ge>