

# Tour Eiffel, Statue de la Liberté... ces 5 ambassadeurs qui firent rayonner la France dans le monde

écrit par Oncle John | 15 mars 2021



Le modélisme présente l'avantage d'évoquer des moments d'histoire, de réveiller des émotions et des souvenirs au travers d'une variété de sujets et d'objets reproduits en miniature. Et si l'Oncle John est surtout spécialisé dans les moyens de transport, il apprécie tout particulièrement pouvoir raconter des péripéties vécues au travers des objets qui vous sont présentés.

Parmi les cinq ambassadeurs qui seront décrits aujourd'hui, trois sont décédés et deux sont encore en vie. Les trois paquebots, Ile de France, Normandie et France nous ont définitivement quittés et il nous reste encore la Statue de la Liberté et la Tour Eiffel. Ces deux derniers monuments peuvent toutefois être classés eux aussi dans la catégorie des moyens de transport grâce à leurs ascenseurs qui assurent le va et vient des visiteurs. A ce sujet, les ascenseurs de la Tour Eiffel effectuent chaque années ensemble deux fois et demie le tour de la terre, soit 103 000km (avant covid)... et je n'invente rien car vous pouvez le vérifier par vous-même [ici](#) (nouvelle page)

Et pour prendre de la hauteur c'est [ici](#).



|

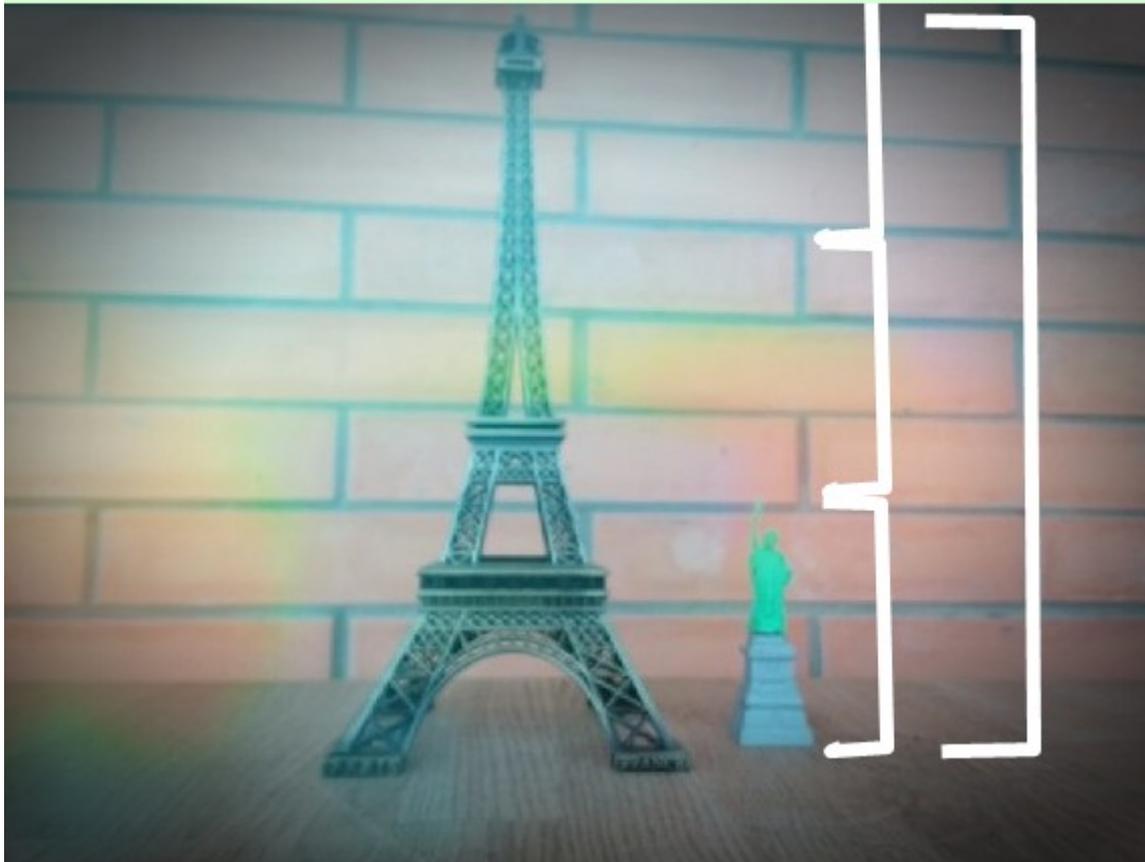
Le plus ancien de nos ambassadeurs et toujours en vie

aujourd'hui est la Statue de la Liberté. S'il nous reste la statue, par contre, depuis un an de covid, il ne nous reste plus grand chose de la liberté ...Si celle-ci vous est évoquée aujourd'hui, la statue, pas la liberté, c'est parce que c'est la seule aussi qui a vu défiler devant elle les trois paquebots décrits ci-après. Par contre, alors qu'il s'était pourtant annoncé, elle n'a jamais vu le Titanic à cause d'un iceberg... Une autre raison pour laquelle nous voulons rendre honneur à ce monument c'est l'échelle de reproduction de celle qui vous est présentée ici et qui est rigoureusement identique aux autres sur la photo de présentation de l'article, soit l'échelle du 1/1250ème. Ainsi vous pouvez mieux apprécier les proportions réelles de ces géants des mers et de terre les uns par rapport aux autres. Pour en savoir plus sur la Statue de la Liberté, c'est [ici](#).

Enfin, nous devons à la vérité de dire que, si la Tour Eiffel porte le nom de son promoteur, Gustave Eiffel, ce n'est pas lui qui en est le concepteur, ni de la Statue de la Liberté que l'on a aussi associée à son nom. Ce sont deux ouvrages d'art qui ont accédé au statut d'œuvre d'art et qui sont le résultat d'un collectif d'ingénieurs et d'artistes dont Eiffel s'est attribué la gloire. Et je profite ici de l'occasion de remercier Bernard qui met en page fidèlement chaque semaine les cogitations de l'Oncle John et qui mérite toute notre reconnaissance pour l'excellence de son travail ! Les billets de l'Oncle John sont aussi le résultat d'un travail collectif et de précieuses contributions, telles celles de Philippe et Michel que je remercie également au passage.

Si la Statue de la Liberté et la Tour Eiffel ne se sont jamais rencontrées en réalité, par contre en modélisme tout est possible.

*Nous pouvons ici apprécier les proportions de l'une et l'autre à la même échelle du 1/1250ème*



Revenons maintenant en Ile de France en évoquant le paquebot qui porte son nom. Ce paquebot transatlantique lancé en 1927 était réputé pour son confort et l'excellence de sa cuisine française. Doté au départ de trois cheminées, il n'en possédera plus que deux après sa refonte successive à la seconde guerre mondiale et c'est ce modèle (à deux cheminées) qui vous est présenté en modèle réduit. L'île de France remplira valeureusement sa mission de transport de troupes pendant la guerre avant de se couvrir de gloire en participant à deux sauvetages en pleine mer dont celle des passagers du malheureux paquebot italien Andrea Doria éperonné par le paquebot suédois Stockholm le 25 juillet 1956. Ce sauvetage lui vaudra le titre de Saint-Bernard des mers. Notez que, curieusement, le 25 juillet 1956 est aussi la date de signature de commande du futur paquebot France. Pour mieux connaître l'histoire de ce fameux Saint-Bernard des mers, c'est [ici](#).

## L'île de France



## *Le Saint-Bernard au secours de l'Andrea Doria*



## Normandie

Ah Normandie ! Il s'agit sans conteste du plus prestigieux et luxueux paquebot construit au XXème siècle. Dans sa courte carrière de 7 années, abrégée par sa triste fin le 9 février 1942, Normandie a été fréquenté par de nombreuses célébrités parmi lesquelles : Colette, Blaise Cendrars, Sacha Guitry, Saint-Exupery ... Ce paquebot fait aussi partie du club très sélect du Ruban Bleu attribué aux paquebots les plus rapides sur l'Atlantique Nord. Pour sa carte de visite, c'est [ici](#).



## Le Normandie



En bonus, Normandie a aussi été reproduit par Dinky Toys en 1935 à l'échelle du 1/ 2000ème.

Voici cette rareté et sa jolie boîte vintage.



## France

On ne présente plus ce très élégant paquebot qui a si bien représenté la France durant les Golden Sixties et a finalement été lâchement abandonné aux chalumeaux des démolisseurs. L'Oncle John et son épouse se rappellent être intervenus en 2006 avec un groupe international de personnes qui avaient compris l'intérêt de chercher à préserver ce magnifique ambassadeur de France mais rien n'y fit et il finit trahi par les siens comme l'a si bien chanté Michel Sardou :

Voici le France Dinky Toys que l'Oncle John a peint comme le vrai.



# Le France



*Aujourd'hui, de ce magnifique paquebot, le plus long du monde, qui incarna l'apogée de la France, il ne nous reste que nos yeux pour pleurer ...*

Après six mois de parution ininterrompue tous les lundi, les billets de l'Oncle John deviennent bis-mensuels et vous enchanterons encore le lundi avec la prochaine parution le 29 mars prochain.

*Le modélisme est une des formes d'art qui rappelle le génie spécifique de la science de l'Occident. Il reflète l'histoire, les progrès techniques incessants et le développement industriel qui ont conduit l'humanité dans son ensemble vers une qualité de vie inconnue pendant des siècles. Les transports, qu'ils soient terrestres maritimes ou aériens ont contribué de façon décisive à rapprocher les hommes et à favoriser les échanges commerciaux de biens et de services au bénéfice de tous. Le modélisme fait partie intégrante et raconte la mémoire de notre civilisation.*

Oncle John