

L'extraordinaire château de Neuschwanstein en Bavière

écrit par Cachou | 12 mars 2021

**Et bien moi, mon coup de cœur,
et ce depuis toujours, c'est le
Château de Neuschwanstein
de Bavière**



**Et bien moi, mon coup de cœur,
et ce depuis toujours, c'est le
Château de Neuschwanstein
de Bavière**



POURQUOI ?

Parce que, pour moi, le Château de Neuschwanstein, c'est le rêve absolu, l'évasion totale, un voyage dans le ciel, dans le magnifique cosmique, l'entrée dans les cieux.



**Il était une
fois...
le Roi (fou)
Louis II
de Bavière**

**Ce roi fou qui fût neutralisé
de force par ses propres
ministres tant sa politique
était folle et ses dépenses
publiques gigantesques !**

En 1867, lors d'un voyage en Thuringe, Louis II de Bavière visita la Wartburg dont la salle des chanteurs était fraîchement rénovée. La même année, il entreprit un voyage à l'Exposition Universelle de Paris. En route, la vision du château de Pierrefonds, remanié par Viollet-le-duc, lui fournit l'inspiration pour ses futures constructions.

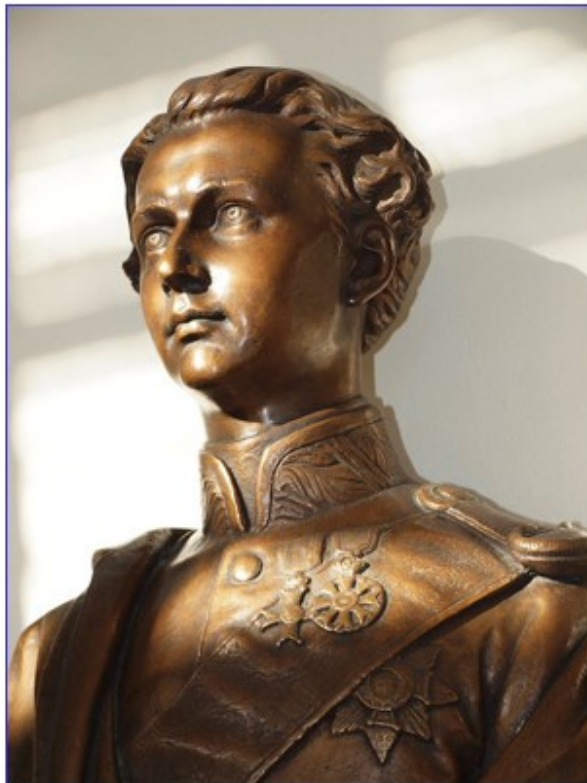
Commençons avec le commencement. Le 25 août 1845, le prince héritier de la Bavière, Louis II, naquit au château de Nymphenbourg à Munich. Dans la galerie des beautés de cette ancienne résidence d'été de la famille royale des Wittelsbach, une des plus grandes réalisations du style baroque en Allemagne, on peut voir le tableau de sa mère parmi les 36 portraits des plus belles femmes de l'époque.

Accolé au corps principal du château se trouve le musée des carrosses, qui abrite les traîneaux de Louis II et le fameux "carrosse de mariage" destiné à ses noces avec la duchesse Sophie de Bavière. Ce mariage n'eut cependant jamais lieu car Louis préféra rester célibataire. Dans le parc on peut admirer un chef d'œuvre du rococo de François Cuvilliés, la pavillon de chasse de Amalienbourg.

A seize ans, Louis entendait pour la première fois un opéra de Richard Wagner : "Lohengrin". Le prince adolescent en fut très impressionné et ce sera l'origine de l'amitié entre Louis et Wagner, pour lequel il fera construire l'opéra de Bayreuth en 1872. Les intérieurs merveilleux de ses châteaux furent directement inspirés par les décors des opéras de Wagner. A la mort de son père, Maximilien II en 1864, Louis fut couronné Roi de Bavière à l'âge de 18 ans et gagna rapidement l'amour de son peuple. Obligé, selon la constitution de la Bavière, à résider au moins 21 jours par an à Munich, Louis II passera ce temps à la Résidence, que la famille

Wittelsbach avait fait bâtir dès le 14^e siècle. Cet ensemble de bâtiments est aujourd'hui un musée. Le trésor enferme les bijoux de la couronne, des pierres précieuses et des œuvres d'art.

La situation politique difficile de l'époque dépassa le Roi. Il se retira de plus en plus de la vie politique quotidienne et se mit à réaliser ses rêves.



Louis II de Bavière

Sortez les mouchoirs !

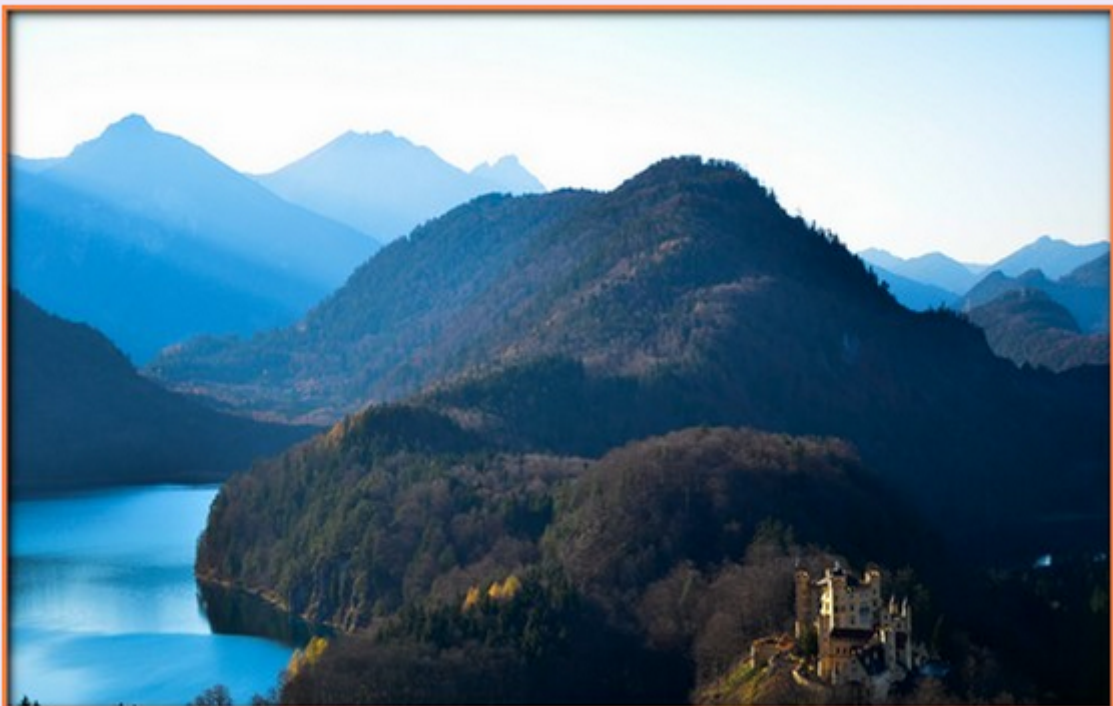
L'acte final de la tragédie se déroule au château de Berg, au bord du Lac de Starnberg, où Louis II fut emmené de force par ses ministres, consternés par la dérive financière et politique du royaume. Le soir du 12 juin 1886, il se promena avec le docteur Van Gudden au bord du lac. Les deux hommes furent retrouvés mort le lendemain et les circonstances du drame n'ont jamais pu être élucidées. A cet emplacement, le gouvernement a érigé une chapelle en souvenir. Louis II fut inhumé à Munich dans l'église Saint Michael, à côté de plus de 30 membres de la famille royale Wittelsbach. Le château de Berg fut en grande partie détruite et ne peut pas être visité. Non loin d'ici se trouve le château de Possenhofen, où la future Impératrice Sissi, cousine et amie de Louis II, séjourna souvent.





"Le seul vrai roi de ce siècle" (Verlaine)

Né en 1845 à Munich, Louis II n'a que 19 ans lors de son accession au trône. Dès le début, les affaires politiques l'ennuient; le contact avec la cour et avec son peuple le panique. Il ne supporte pas la monarchie constitutionnelle, les ministres et le parlement car il a la nostalgie de l'absolutisme de Louis XIV. En visite à Paris pour l'Exposition universelle de 1867, il considère Napoléon III comme un parvenu. Mais il n'est guère ravi de devoir s'allier à la Prusse contre les Français lors de la guerre de 1870. Tandis que son royaume est progressivement intégré au nouvel empire allemand, le souverain s'isole de plus en plus. Seules l'intéressent la musique de Wagner, les légendes germaniques et l'architecture. Louis II entreprendra en effet des chantiers pharaoniques au grand dam du gouvernement et de son entourage. Versailles est son modèle suprême. Il en fera reprendre des éléments dans le petit château de Linderhof puis, dans des proportions démesurées, au château de Herrenchiemsee, tandis que celui de Neuschwanstein concrétisera ses rêves moyenâgeux. C'est là que, le 12 juin 1886, le psychiatre Von Gudden vient lui signifier sa destitution pour paranoïa. Emmené au lac de Starnberg, il y meurt dès le lendemain dans des circonstances restées mystérieuses. Descriptif du documentaire de Steffi Illinger sur Louis II de Bavière (All. Fr 2011).



Château de Neuschwanstein



Château de Neuschwanstein

Nom local	Schloss Neuschwanstein
Période ou style	Néogothique
Type	« Villa royale »
Architecte	Christian Jank Eduard Riedel Georg von Dollmann
Début construction	5 septembre 1869
Fin construction	1886 (ouverture au public)
Propriétaire initial	Louis II de Bavière
Destination initiale	Habitation privée
Propriétaire actuel	Die Bayerische Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen
Destination actuelle	Musée
Site web	http://www.neuschwanstein.de/
Coordonnées	 47° 33' 28" Nord 10° 45' 00" Est
Pays	 Allemagne
Land (Allemagne)	 Bavière
District (Allemagne)	Souabe
Arrondissement	Ostallgäu
Localité	Hohenschwangau

Géolocalisation sur la carte : Allemagne



Louis II



Louis II de Bavière par Ferdinand von Piloty (1865)

Titre

Roi de Bavière

10 mars 1864 — 13 juin 1886
(22 ans 3 mois et 3 jours)

Prédécesseur Maximilien II de Bavière

Successeur Othon I^{er} de Bavière

Biographie

Dynastie	Maison de Wittelsbach
Nom de naissance	Ludwig Otto Friedrich Wilhelm von Wittelsbach
Naissance	25 août 1845 Château Nymphenburg à Munich (Royaume de Bavière)
Décès	13 juin 1886 (à 40 ans) Lac de Starnberg près du château de Berg (Royaume de Bavière)
Sépulture	Église Saint-Michel à Munich
Père	Maximilien II de Bavière
Mère	Marie de Hohenzollern
Conjoint	Aucun
Enfants	Aucun



Monarques de Bavière



Salle du trône



Salle du séjour



Salle des chanteurs



Antichambre



Les Cuisines



Cabinet de travail



Louis II de Bavière



Chambre à coucher



Grotte et jardin d'hiver



Château de Neuschwanstein



Neuschwanstein, la folie de Louis II de Bavière



Quand il rêvassait, enfant, à la fenêtre de sa chambre, au château de Hohenschwangau, le futur Louis II de Bavière voyait un éperon rocheux au milieu du panorama grandiose des Alpes bavaroises. Aujourd'hui, 1,3 million de visiteurs s'immiscent chaque année dans son doux rêve, devenu bien réel, posé au sommet de cet éperon : le château de Neuschwanstein, resté inachevé.

Entre temps, Louis II a appris ce qu'il en coûtait de grandir pour devenir roi. Le monarque est d'abord enthousiasmé par sa nouvelle fonction. Petit à petit, il perd ses illusions, face à un mariage qu'il estime trop précoc, à l'effacement progressif de son pouvoir en pleine unification de l'Allemagne et aux contraintes économiques, lui qui se rêvait en protecteur des arts. Le roi, de moins en moins roi, bascule. Pour certains, dans la folie. Pour d'autres, dans le génie.

Entre temps, Louis II a appris ce qu'il en coûtait de grandir pour devenir roi. Le monarque est d'abord enthousiasmé par sa nouvelle fonction. Petit à petit, il perd ses illusions, face à un mariage qu'il estime trop précoc, à l'effacement progressif de son pouvoir en pleine unification de l'Allemagne et aux contraintes économiques, lui qui se rêvait en protecteur des arts. Le roi, de moins en moins roi, bascule. Pour certains, dans la folie. Pour d'autres, dans le génie.

En 1869, Louis II dynamite un pan de montagne et entreprend la construction du château de ses rêves. bercé par le romantisme, il quitte peu à peu le monde réel pour s'isoler à Neuschwanstein. Les murs se couvrent de fresques racontant des légendes médiévales scandinaves ou germaniques. Admirateur de Wagner, dont il était le mécène, il tapisse les murs de sa chambre avec la légende de Tristan et Iseult, adaptée à l'opéra par le grand compositeur allemand. La salle du trône prend des allures byzantines, avec des arcades dorées finement ciselées. Comble du repli sur soi : au troisième étage, le roi fait aménager une grotte, en toc, d'où une étroite porte mène à un balcon ouvert sur la perspective des Préalpes.

Louis s'installe définitivement dans son refuge en 1884. Il n'y passe que deux ans. Cet homme qui avait déclaré vouloir rester un mystère pour le monde réussit son coup. Déclaré fou et interné le 12 juin 1886, il meurt noyé le lendemain, près de Munich, lors d'une promenade avec son psychiatre. Suicide, meurtre ou accident ? Les historiens s'entredéchirent. A Neuschwanstein, les visiteurs, eux, s'émerveillent.

Bon, ben, c'était bien intéressant tout cela est surtout magnifique à voir, tu ne trouves pas ? Si tu veux beaucoup plus de détails sur cet extraordinaire château, clique sur le lien ci-dessous, cela ouvrira une nouvelle fenêtre avec un document PDF de 10 pages que j'ai rédigé et qui est beaucoup plus détaillé.

[texte-chateau-de-neuschwanstein](#)

Également, si tu veux connaître de façon assez détaillée la vie de Louis II de Bavière, clique sur le lien ci-dessous, cela ouvrira une nouvelle fenêtre avec un document PDF de 27 pages rédigé par Eduardo Ros.

[louis-2-de-baviere](#)

***Et tu ne sais pas la meilleure ?
C'est que ce château
de Neuschwanstein
que j'aime tant et tant ...
Je ne l'ai jamais visité,
de la même façon que je
ne suis jamais allé en Allemagne !...
Dingue, non ??***

Bonne journée !

Cachou