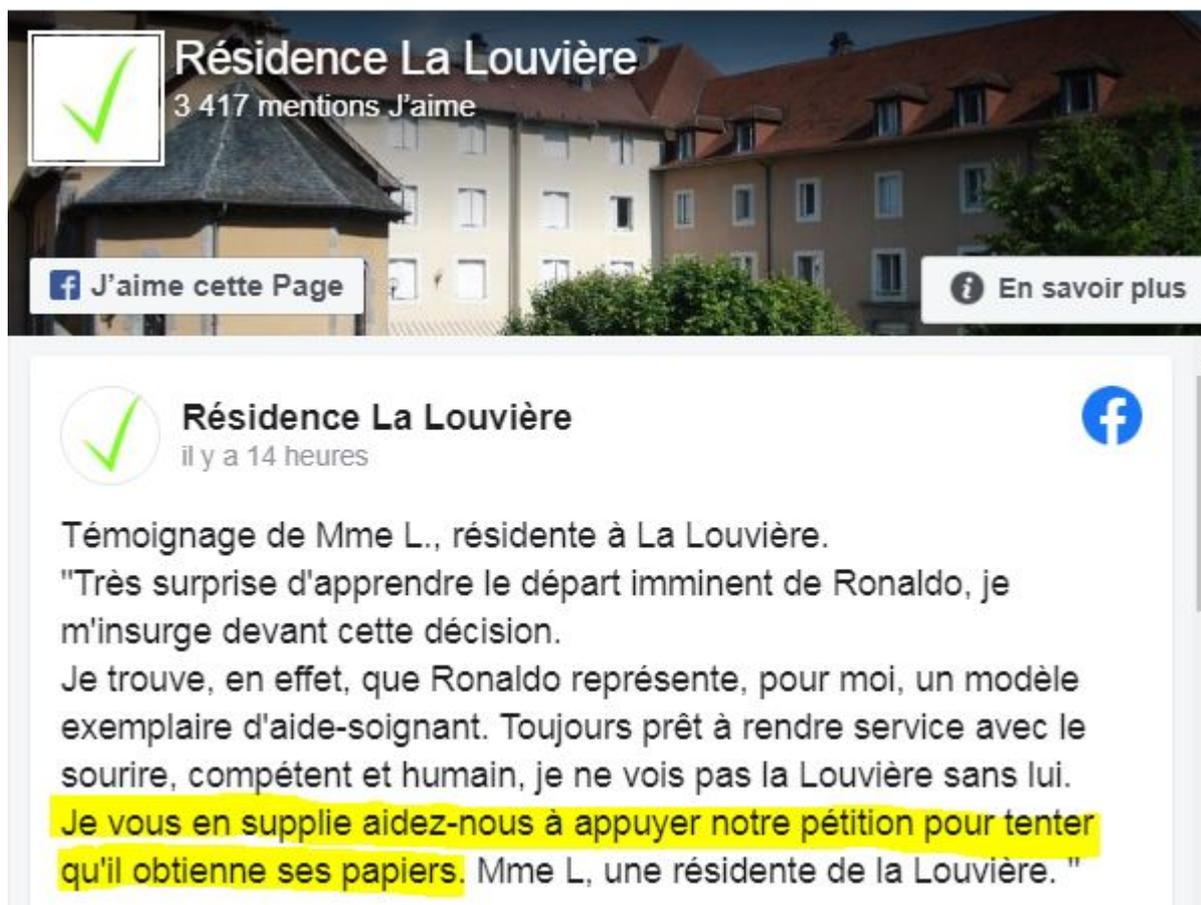


Aurillac (15) : tout l'Ehpad se révolte contre l'expulsion de Ronaldo Mbumba, animateur en musique africaine

écrit par Jules Ferry | 10 mars 2021



Monsieur Mbumba, 22 ans, et son instrument magique.

Nos anciens ne sont pas épargnés par la mode du clandestin à régulariser.

Après les « [cours de migrants](#) » qui fleurissent à l'école à l'initiative d'éducateurs zélés, on apprend qu'il existe des « *ateliers de défense des clandestins* » dans les Ehpad.

Vu sur le [site](#) de l'Ehpad : les mamies exigent des papiers pour les clandestins !



© 2020



Résidence La Louvière

il y a 14 heures



Témoignage de Mme L., résidente à La Louvière.

"Très surprise d'apprendre le départ imminent de Ronaldo, je m'insurge devant cette décision.

Je trouve, en effet, que Ronaldo représente, pour moi, un modèle exemplaire d'aide-soignant. Toujours prêt à rendre service avec le sourire, compétent et humain, je ne vois pas la Louvière sans lui.

Je vous en supplie aidez-nous à appuyer notre pétition pour tenter qu'il obtienne ses papiers. Mme L, une résidente de la Louvière. "

Descriptif

Capacité :	70 lits
Type d'hébergement :	Permanent
	Alzheimer
Résidents accueillis :	Handicapés
	Parkinson
Habilité à l'aide sociale :	Non

Normalement, s'il a joué de la guitare, c'est bon, il peut rester en France, non ?

Admirable ! Dans le Cantal, Parkinson ou pas, les grand-mères dépendantes mènent des actions : elles écrivent sur Facebook, alertent la Préfecture, brandissent des affiches où elles ont écrit elles-mêmes sans trembler ! Elles ont

même lancé (!) une pétition en ligne et fait venir la presse locale.

Qui est derrière cette mise en scène ? Qu'a-t-on raconté à ces personnes vulnérables qui se retrouvent militantes en première ligne de la régularisation des clandestins ?

Que le gentil monsieur à la guitare allait leur être enlevé ? Pauvres mamies, pour qui la vie en Ehpad n'est pas très gaie et à qui un petit air de musique apporte toujours un peu de joie.

On sait tous que Monsieur Mbumba ne sera jamais expulsé mais que les meneurs qui se cachent cette action se rassurent : si leur protégé retourne dans son Congo natal, on leur trouvera des tas d'intermittents du spectacle talentueux qui sont en ce moment sur la touche à cause de Macron. La culture a été totalement torpillée depuis des mois : ils ne demandent qu'à venir animer les Ehpad !

« *Des papiers pour Ronaldo* » : dans un EHPAD d'Aurillac, la mobilisation pour empêcher l'expulsion d'un assistant de vie



En 2020, lors du confinement, Ronaldo avait fait le buzz avec une vidéo dans laquelle il reprenait une chanson de Kendji Girac pour les résidents d'une maison de retraite d'Aurillac. • © Gwendal Le Berre

[La photo de France 3 est signée du directeur Gwendal Le Berre]

Après avoir fait le buzz avec sa reprise de la chanson "Les

yeux de la Mama" de Kendji Girac, l'apprenti-soignant aurillacois est aujourd'hui menacé d'expulsion. Depuis son arrivée en France en 2014 à l'âge de 15 ans, Ronaldo a eu un parcours exemplaire et pour tous ceux qui le côtoient, il est un modèle d'intégration. Problème, la préfecture constate que **ses papiers ne sont pas authentiques.**

[Surprise : il n'a donc pas 22 ans ?]

Après ses études secondaires, Ronaldo a entamé une formation d'Accompagnant Éducatif et Social et prouve au quotidien qu'il est un excellent soignant aussi bien professionnellement qu'humainement. Très investi dans son travail, **il s'était notamment illustré lors du premier confinement en chantant pour les résidents** de La Louvière sur son temps libre, avec une vidéo datant d'avril 2020 qui a fait le buzz dans toute la France. Apprécié et respecté par l'ensemble des résidents, de leurs familles et de ses collègues, Ronaldo est aujourd'hui menacé d'expulsion.

Ronaldo Mbumba suit un cursus pour devenir Accompagnant Éducatif et Social (AES). Il alterne **une semaine de cours et trois semaines de présence à l'Ehpad**. Avant le confinement, il animait depuis le mois de février un **atelier "découverte de la musique africaine"**. Il présentait les instruments traditionnels de l'Afrique et partageait des moments musicaux avec les résidents. Comme eux, il a hâte de retrouver ce quotidien d'avant confinement. En attendant, il continue d'interpréter des chansons de Kendji Girac, Patrick Fiori, Vianney ou encore Amir. Il a déjà enchanté le 1er et le 2ème étage de l'Ehpad ... les résidents du 3ème étage l'attendent avec impatience.

Une pétition est en ligne pour soutenir Ronaldo.

[Jordanne FM](#)

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/auvergne-rhone-alpes/cantal/aurillac/des-papiers-pour-ronaldo-dans-un-ehpad-d->

aurillac-la-mobilisation-pour-empecher-l-expulsion-d-un-assistant-de-vie-1988419.html

Celui qui a violé la loi pour se cacher dans le centre de la France se plaint d'être traité... comme un délinquant

*Il est apparu que les documents justifiant de son état civil, qui n'avaient pas été produits l'année précédente et n'avaient donc pas pu être analysés, étaient **des « documents illégaux volés vierges pour une utilisation frauduleuse »**. Entendu par les agents de la Police aux frontières, **Monsieur Mbumba a admis avoir obtenu son passeport sur la base de ces faux documents**. Ces faits ont conduit le préfet à prendre à son encontre, le 1er juillet 2020, une obligation de quitter le territoire français. Cette décision a été confirmée par le Tribunal administratif de Clermont-Ferrand le 31 décembre 2020. La mesure étant désormais exécutoire.[Préfecture, France 3]*

Nos intermittents du spectacle sont en train de crever !

Mais la priorité du moment est de faire venir des joueurs de guitare du Congo.

Quand les animateurs avaient du travail :



Spectacle pour maison de retraite

Plusieurs **spectacles de chansons françaises** d'environ 1h20 sont à votre disposition (près de 150 chansons d'hier et d'aujourd'hui, soit 8 heures en tout).

Les différentes versions de nos spectacles évoluent et s'enrichissent continuellement. Les chansons sont souvent réorchestrées, interprétées sans pupitre, au micro sans fil pour davantage de proximité avec les personnes... Un format particulièrement pertinent pour les retraités, résidents d'EHPAD, maisons de retraite ou centres spécialisés.

Dans cette vidéos de cinq, quelques standards de la chanson française sont repris afin de vous donner une idée du style d'Allan Vermeer dans ses spectacles pour maisons de retraite (« Paris s'éveille », « Sous le ciel de Paris », « Le petit bal perdu », « Les mots d'amour », « La valse à mille temps »...).

 **Un exemple des programmes pour spectacles en maison de retraite d'Allan Vermeer :**

chansons choisies parmi 150 titres au répertoire

1. Je m'voyais déjà (Charles Aznavour)
2. Ménilmontant (Charles Trenet)
3. À bicyclette (Yves Montand)
4. Elle était si jolie (Alain Barrière)
5. Sous le ciel de Paris (Édith Piaf)
6. Boutons dorés (Jean-Jacques Debout)
7. Couleur café (Serge Gainsbourg)

« C'est avec beaucoup de plaisir que nous invitons régulièrement le chanteur Allan à venir passer un après-midi chez nous pour distraire les résidents en leur chantant les belles chansons françaises. Il est vrai qu'il apporte beaucoup de bonheur aux personnes âgées. Leurs yeux brillent et on voit

des sourires sur leurs lèvres. Tout le monde reste fidèle jusqu'à la fin du spectacle car, comme ils disent : « à notre âge, on reste parce que cela nous plait. » Allan leur apporte beaucoup de joie».