

# Le jury The Voice snobe Céline Dion mais la plébiscite aux Enfoirés...

écrit par François des Groux | 6 mars 2021



Ah! l'hypocrisie du show-business !

Depuis quelques années, l'émission musicale d'origine américaine *The Voice* engrange les polémiques : après le voile de la pro-palestinienne Mennel (qui [l'a enlevé](#) depuis pour tenter de percer) appuyée par son ami-coreligionnaire Slimane, voici le contre-exemple « raciste-misogyne » *The Vivi* et les larmes du chanteur Vianney ([chrétien assumé](#)) pour une chanson anti-avortement... (vidéos à la fin de l'article).

**Sans doute est-ce bon pour l'audimat...**

Ce qui est sûr, c'est qu'après toutes ces années, le candidat osant chanter du Céline Dion, artiste populaire francophone ayant vendu des millions de disques, avec une vraie voix se voit impitoyablement expulsé par le jury, ici, **Florent Pagny, Amel Bent, Marc Lavoine et le petit nouveau, Vianney.**

**Et c'est le cas de Marie, 25 ans, femme de ménage avec une**

vie sans doute difficile : « *une voix de dingue* » (Amel Bent), « *c'est injuste, tu chantes super bien !* » (Florent Pagny), « *ta prestation est super* » (Vianney)...

Oui mais voilà, Céline Dion – comme dirait [M Sylvestre](#) de la *World Company* – ne fait plus partie du *business plan*. C'est has been, ringard ! Comme Johnny, c'est la chanteuse des *populos* ! Beurk !

En revanche, la musique populaire (populiste ?), c'est très bien pour appâter le public et tenter de faire affluer les dons de Gaulois généralement assez généreux envers les œuvres caritatives.

C'est pourquoi l'on peut voir **Florent Pagny, Amel Bent et Vianney** chanter la première chanson des Enfoirés : « *S'il suffisait d'aimer* » de... **Céline Dion** (pas encore disponible sur YouTube).

Parmi les grands moments attendus de 2021, *Les Enfoirés à côté de vous* : l'ouverture du spectacle sur *S'il suffisait d'aimer* de **Céline Dion**, un hommage au regretté **Christophe** sur *Les Paradis Perdus* et un moment riche en émotion pour la troupe sur le titre *Des hommes pareils*, de **Francis Cabrel**.

<https://www.programme-tv.net/news/tv/271578-les-enfoires-2021-voici-la-liste-de-toutes-les-chansons-du-concert/>

Les « dérapages » de The Voice :

Mennel un coup voilée puis... dévoilée. Une « *erreur de jeunesse* » comme dirait Slimane ?

« *The Vivi* » regrette ses tweets racistes anti-arabes et misogynes postés lorsqu'il avait 17 ans. Même si le jury, à l'unanimité, plébiscita sa prestation, le candidat non politiquement correct fut éjecté de l'émission par la production.

Vianney pleure... en chrétien assumé sur ce slam anti-avortement du candidat Tarik. Au grand dam des néo-féministes.

**Tarik « émeut » le jury de « The Voice » avec un texte sur l'avortement (et c'est gênant)**

... voilà, Tarik est un homme cisgenre et à ce titre-là, n'aura jamais recours à une IVG. Dans la bouche d'un·e autre, ces émotions pourraient transparaître comme un vécu personnel, et l'écriture de ces paroles un moyen légitime de coucher sur le papier une expérience qui lui appartient...

Des poncifs dont usent et abusent les **opposant·e·s** au droit à l'avortement, qui surfent sur une humanisation crasse du fœtus. Jusqu'à finir, en Pologne ou encore aux États-Unis, par avoir gain de cause.

[https://www.terrafemina.com/article/-the-voice-2021-tarik-emeut-le-jury-avec-un-texte-genant-sur-l-avortement\\_a357039/1](https://www.terrafemina.com/article/-the-voice-2021-tarik-emeut-le-jury-avec-un-texte-genant-sur-l-avortement_a357039/1)