

# Comment l'Éducation nationale formate nos enfants à accepter l'invasion migratoire

écrit par François des Groux | 7 février 2021



Illustration tirée de l'ouvrage scolaire Belin (4e) : à gauche, la sombre xénophobie de régionalistes bretons; à droite, sur fond ensoleillé, le visage souriant de l'immigration syrienne (pas une grosse bâchée en noir mais... une jolie philanthrope rousse aux yeux verts)

“Un monde de migrants”, “Tous des immigrés !”, “Les hommes ont toujours migré”, “Un monde de migrants climatiques”... voici comment, chapitre après chapitre, l'Éducation nationale formate nos enfants à accepter l'invasion migratoire.

Invasion qui doublera d'ici quarante ans pour se transformer en véritable submersion, éradiquant sans doute notre culture, notre civilisation, pour former un gloubi-boulga multi-confessionnel à dominante musulmane, multi-ethnique, multiracial, multiculturel et, donc, multi-conflictuel.

Mais pour la gauche Terra Nova et l'extrême-gauche dont nous devons les programmes scolaires d'Histoire-Géographie, c'est le nirvana à atteindre. Le Gaulois ayant perdu son identité devra laisser place à un nouveau *Français*, métissé, "racisé", islamisé même.

Ici, dans l'ouvrage scolaire Belin à destination des collégiens de 4e, il n'y a pas de contestation possible : l'immigration est inéluctable et c'est une chance pour l'Occident. Surtout qu'il s'agit aussi de sauver des millions de "*réfugiés climatiques*" poussés à l'exil par le réchauffement ou la pollution.

Et comment ne pas acquiescer à la vue d'une jolie syrienne rousse aux yeux clairs (non voilée), qui plus est "*ayant soigné des enfants déficients mentaux et physiques*" ?

Hou les méchants xénophobes refusant l'altérité et l'enrichissement culturel, rêvant d'installer d'ignobles barbelés le long des frontières.

Et puis d'abord, comment feraient-ils sans *nanies* mexicaines, cuisinier maliens et boniches maghrébines tous ces Occidentaux vivant dans l'opulence et l'insouciance ?

Sauf que, contrairement aux gauchos-bobos islamophiles et immigrationnistes des beaux quartiers, les classes ouvrière et moyenne n'ont généralement pas de *nanies*, de cuistots et de boniches et que l'on n'a jamais demandé leur avis sur l'immigration qui les submerge.

**Pour ceux qui en doutaient encore après la signature des Accords de Marrakech, macron et sa clique n'ont aucune**

intention d'arrêter l'invasion migratoire puisqu'à l'instar de l'Éducation nationale, elle fait partie intégrante de son programme.

**11** Un monde de migrants

→ Comment s'organisent les migrations humaines aujourd'hui ?

Photo: © AFP/REUTERS

Photo: © AFP/REUTERS

**Géo histoire** L'étude géographique des évolutions historiques

**Tous des immigrés !**

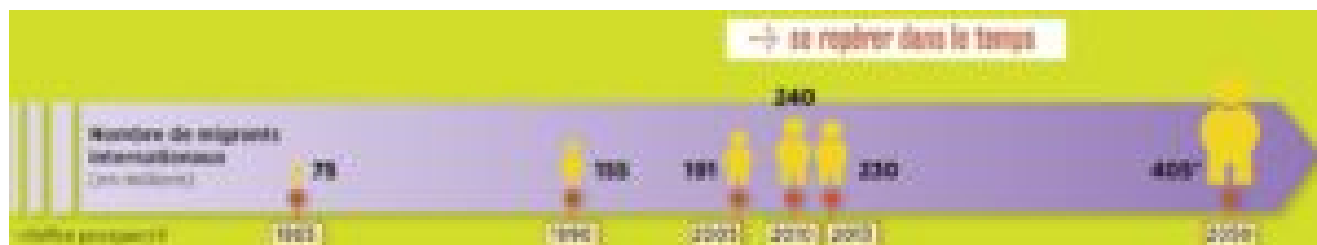
→ Quelles ont été les grandes migrations de l'humanité ?

Les hommes ont toujours migré, peuplant ainsi peu à peu la planète. Partis d'Afrique vers 200 000 av. J.-C., ils se sont dispersés dans le monde, finissant même par atteindre le Sud de l'Amérique vers 9 000 av. J.-C. Les effectifs sont alors très faibles. C'est à partir de la fin du 19<sup>e</sup> siècle que les grandes migrations commencent.

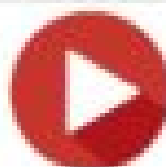
→ activités

→ À l'aide de l'ensemble des documents, mentionnez que le pivot de l'Europe dans les migrations mondiales a changé depuis le 19<sup>e</sup> siècle.

→ se repérer dans le temps



There goes  
the neighborhood



# a day withOUT a mexican

a film by Sergio Arau



« Le quartier sens dessus dessous »

## 5 « Un jour sans un Mexicain »

Affiche du film américain de Sergio Arau, 2004.

Le film évoque ce qui se passerait si les « Latinos » venaient à disparaître de la Californie (ils y représentent un tiers de la population). Bien des secteurs économiques, comme l'hôtellerie et la restauration, seraient paralysés.

👉 Quel type de métiers exercent les migrants Sud-Américains aux États-Unis ? Pour quelle raison, selon vous, ce film aborde-t-il leur hypothétique disparition ?

**IMMIGRATION  
FERMONS NOS  
FRONTIÈRES !**



**SAMEDI 14 NOVEMBRE  
PONTIVY / PONDY - 14H30  
MANIFESTATION**


[www.adsav.org](http://www.adsav.org)

11 rue de la République - 35000 LORIENT



**I AM AN  
IMMIGRANT**

**I HAVE WORKED WITH  
OVER 400 CHILDREN  
WITH PHYSICAL &  
NEUROLOGICAL  
NEEDS TO MAXIMISE  
THEIR DEVELOPMENT  
AND INDEPENDENCE**



**NAME: LANA MAROUF**

**COUNTRY OF ORIGIN: SYRIA**

**OCCUPATION: OCCUPATIONAL THERAPIST**

**NIKE-NIPHOSSA LTD**

« Je suis une immigrée. J'ai travaillé avec plus de 400 enfants souffrant de déficiences physiques et mentales pour les aider dans leur développement et leur autonomie. »

**3 Accueillir ou rejeter ?**

**A** affiche d'Adyav, un parti nationaliste de la région Bretagne en France

**B** campagne d'affichage au Royaume-Uni contre le racisme et la **discrimination**

**C** À partir de ces documents, décrivez les différences de point de vue sur l'accueil des migrants.





## 5 Un monde de migrants climatiques

Dessin de Berth publié dans Mon Quotidien, octobre 2015.

👉 En vous aidant du document 1, indiquez d'où ce garçon peut venir. Quels phénomènes, responsables de ces déplacements, sont ici suggérés ?

Et maintenant les enfants, quelques exercices sur l'immigration. Qui est POUR, qui est CONTRE ? Les enfants de fachos xénophobes, levez le doigt et alignez-vous face au mur !

## Projet d'équipe



**La situation** + Vous êtes stagiaire dans un magazine qui prépare une rétrospective de l'année 2015. Vous devez rédiger, avec deux autres journalistes, un article sur la crise des migrants de l'été 2015. Le texte sera accompagné d'illustrations légendées.

**La mission** ➔ Rédigez votre article en équipe de trois.

Organisez-vous pour y répondre :

- Commencez par poser les cadres de votre article (dates, nombre de migrants).
- Précisez ensuite les routes choisies par les migrants et détaillez les différents points de passage.
- Expliquez enfin les différentes motivations des migrants.
- N'oubliez pas de choisir une ou deux photographies qui illustrent, selon vous, cette crise, et expliquez votre choix.

Compétence travaillée: travailler en commun  
Domaine: coopérer et mutualiser

Maintenant, écoutez BFMTV et travaillez sur les sujets imposés par télé-Macron !

## Exercice 5 Utilisez Internet



<https://www.international.fr/sur-la-route-des-migrants/>

Informez dans le mode du numérique : trouvez et explorez des informations

### Sur la route des migrants

BFM-TV est un média qui diffuse de l'information en continu (télévision, radio, internet).

➔ Rendez-vous sur le site de BFM-TV et accédez au reportage « Sur la route des migrants ». Suivez les consignes proposées afin de découvrir les profils de plusieurs migrants. Réalisez une synthèse sur le profil de deux personnes de votre choix.

Proposez une évaluation de votre travail :

☺ ☹ ☹ ☹ ☹ ☹ ☹ ☹ ☹ ☹

