

Jack Lang et la Mgen font chanter des slams anti-racistes aux élèves !

écrit par Jules Ferry | 29 janvier 2021



Bretagne, Saint-Yvi (29) : L'école primaire privée catholique Sainte Anne s'engage contre le racisme en « slamant » !

Derrière cette opération au coeur d'une école, les ombres de Lilian Thuram et de Jack Lang...



Le slam ne désigne pas ici l'inoffensif jeu télévisé mais une forme de « chant » voisine du Rap, qui chante les bienfaits de la diversité et prend la défense des « quartiers ».

Exemple ci-dessous, à la gloire du 93 :

Ouest-France



La classe de CE2-CM1-CM2 de l'école Sainte-Anne participe au concours « *Nous autres* » contre le racisme, organisé par la CASDEN Banque populaire, la Fondation Lilian Thuram et le Groupe MGEN et soutenu par le ministère de l'Éducation nationale.

Les élèves ont choisi d'écrire et d'interpréter un slam.

Ce projet leur a permis de travailler divers domaines de manière transversale et de développer également la mise en voix. Le magasin Hall de Musique de Quimper s'est associé au projet par le prêt de matériel nécessaire à l'enregistrement. Geoffrey Chaurrand, parent d'élève et musicien, a créé la musique et a guidé le groupe tout au long de l'aventure. Le slam a été enregistré mardi avec enthousiasme et beaucoup de sérieux de la part des enfants, fiers de leur travail collectif. Les résultats seront donnés courant mai.

La CASDEN ?

Une branche de la Banque populaire réservée aux enseignants.

En tant que « banque coopérative » elle s'autorise des actions gauchistes comme la défense des migrants...

La Fondation Lilian Thuram ?



On connaît. Sans commentaire. La propagande s'invite désormais dans les écoles.

La MGEN ?

C'est, « la référence solidaire » (sic). Avec plus de 4 millions de personnes protégées, près de 10 000 salariés et un chiffre d'affaires supérieur à 2 milliards d'euros, le groupe MGEN est un acteur majeur de la protection sociale. MGEN gère le régime obligatoire d'assurance maladie des professionnels de l'Education nationale, de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, de la Culture, des Sports, et de la Transition écologique et solidaire. Ouf !

La MGEN mène un combat politique en direction des jeunes esprits.

Comme par exemple ce récent partenariat avec le diabolique Jack Lang, qui décidément fait tout pour influencer le monde de l'école. N'ayant plus de visiteurs avec le covid, il cherche à se diversifier et à entrer directement dans les écoles.

Un partenariat MGEN–Institut du monde arabe

...pour diffuser une bonne image du monde arabo-musulman auprès des petits écoliers.



Comme chacun sait, le monde arabo-musulman est une référence en matière d'émancipation, d'égalité et de respect des femmes...

Un peu comme si on disait que la République Démocratique Allemande était un modèle de démocratie...

Interdit de rire !



Janvier 2021 : la MGEN et l'Institut du monde arabe officialisent leur partenariat



<https://www.imarabe.org/fr/actualites/l-ima-au-jour-le-jour/2021/la-mgen-et-l-institut-du-monde-arabe-officialisent-leur>

Mardi 12 janvier 2021, Roland Berthilier, Président, de la Mutuelle générale de l'Éducation nationale (MGEN) Eric Chenut, vice-président délégué de la Mutuelle générale de l'Éducation nationale (MGEN) **et Jack Lang**, Président de l'Institut du monde arabe (IMA), ont officialisé leur accord de partenariat, conclu dans le cadre de la saison consacrée aux Femmes dans le monde arabe programmée par l'Institut à l'occasion de son exposition "Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida".

La question de l'émancipation des femmes dans le monde arabe mobilise l'Institut du monde arabe depuis sa création. Cette saison exceptionnelle, soutenue financièrement par la MGEN, abordera ce sujet sous les prismes culturel, social, politique et économique :

L'exposition « Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida » (début 2021), rendra hommage aux figures de légende de l'âge d'or

de la musique et du cinéma arabe (Oum Kalthoum, Leila Mourad, Samia Gamal, Fairuz, Warda, Dalida...) ; des **femmes émancipées et avant-gardistes** qui demeurent des icônes intemporelles ;

Une édition spéciale des Rencontres économiques de l'IMA réunira le 6 avril prochain des dirigeantes de premier plan pour **explorer les enjeux de l'autonomie (empowerment) féminine** et partager leurs expériences, leurs success stories et leurs conseils. A leurs côtés, l'IMA invitera également des entreprises françaises et internationales à mettre en lumière leurs initiatives innovantes **en faveur de l'égalité.**

...

Enfin, une plateforme numérique pédagogique innovante, mettra à disposition le contenu de l'exposition Divas sous une forme adaptée au public scolaire.

C'est sur ce volet éducatif que la MGEN a particulièrement souhaité s'investir et faire porter une partie importante de son soutien financier. En effet, l'exposition « Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida » est l'occasion de proposer aux enseignantes et aux enseignants une approche renouvelée de **la question de la femme dans le monde arabe, depuis la naissance des luttes pour son émancipation,** au début du XXe siècle, jusqu'aux interrogations contemporaines sur le genre, la femme, l'image de son corps et sa place dans la société, thématiques abordées au travers de créations artistiques inspirées des grandes figures de divas arabes.

Grâce au soutien de la MGEN, les équipes de l'IMA ont conçu une plateforme interactive à la fois ludique et éducative, mêlant vidéos, cartes interactives, animations, quizz et ressources documentaires. Elle a été pensée pour **les professeurs comme un outil de création de projet et de**

support de cours adapté aux différents cycles scolaires ; et pour les élèves, comme un outil d'apprentissage moderne et intuitif.