

Charles Trenet, le chanteur de la France joyeuse et insouciante

écrit par François des Groux | 9 janvier 2021



Il y a bientôt 20 ans disparaissait le plus joyeux de nos chanteurs : Charles Trenet (18 mai 1913 – 19 février 2001)

Si nous ne l'entendons plus sur les ondes et ne le voyons plus à la télévision, c'est peut-être parce qu'une certaine France a disparu avec lui. Une France joyeuse, fraternelle, populaire, gouailleuse et insouciante.

La jeunesse et la "diversité" amatrices de rap violent et de techno abrutissante trouveront peut-être ses chansons ringardes et doucereuses.

D'autres, à travers les mélodies poétiques et entêtantes du

“Fou chantant”, y trouveront sûrement du réconfort, de la nostalgie mais aussi de la joie de vivre pour toute la journée, se rappelant les années 50-60, les copains, les vacances, les pique-niques le long de la nationale 7 (sur une nappe Vichy près de la Renault 4CV), la mer, le Sud...

.

– **“Douce France” (1943)**

.

– **“Que reste-t-il de nos amours ?” (1942)**

.

“La Mer” (1946)

.

– **“Nationale 7” (1955)**

Et aussi [“Y’a d’la joie”](#) (1936), [“Je chante”](#) (1937), [“Boum !”](#) (1938), [“Le Soleil et la Lune”](#) (1939), [“La Romance de Paris”](#) (1941), [“Un jardin extraordinaire”](#) (1957)...

