Charles Trenet, le chanteur de la France joyeuse et insouciante

écrit par François des Groux | 9 janvier 2021

Il y a bientôt 20 ans disparaissait le plus joyeux de nos chanteurs : Charles Trenet (18 mai 1913 – 19 février 2001)

Si nous ne l'entendons plus sur les ondes et ne le voyons plus à la télévision, c'est peut-être parce qu'une certaine France a disparu avec lui. Une France joyeuse, fraternelle, populaire, gouailleuse et insouciante.

La jeunesse et la « diversité » amatrices de rap violent et de techno abrutissante trouveront peut-être ses chansons ringardes et doucereuses.

D'autres, à travers les mélodies poétiques et entêtantes du

« Fou chantant », y trouveront sûrement du réconfort, de la nostalgie mais aussi de la joie de vivre pour toute la journée, se rappelant les années 50-60, les copains, les vacances, les pique-niques le long de la nationale 7 (sur une nappe Vichy près de la Renault 4CV), la mer, le Sud…

.

– *« Douce France »* (1943)

.

– *« Que reste-t-il de nos amours ? »* (1942)

.

***« La Mer »* (1946)**

.

– *« Nationale 7 »* (1955)

Et aussi *« Y'a d'la joie »* (1936), *« Je chante »* (1937), *« Boum ! »* (1938), *« Le Soleil et la Lune »* (1939), « La Romance de Paris » (1941), *« Un jardin extraordinaire »* (1957)…

Joie de vivre !
CITROËN