La violoniste Zhang Zhang envoie bouler le raciste haineux Ibrahim Maalouf

écrit par Antiislam | 4 janvier 2021

Au départ, il y a ces tweets racistes anti-Blancs d'Ibrahim Maalouf:

https://twitter.com/ibrahim_maalouf/status/1344972882334658560?s=20

https://resistancerepublicaine.com/2021/01/02/le-facho-ibrahim-mazouf-veut-plus-de-diversite-ethnique-dans-lorchestre-philharmonique-quil-aille-vivre-a-beyrouth/

Toujours la même chanson : trop de Blancs en Europe !

C'est un comble : il nous faut nous excuser de peupler notre propre continent devant des gens haineux, venus d'ailleurs, que nous avons eu le tort d'accueillir.

Mais maintenant une majorité de personnes sensées en a ras la patate de ce type d'injonctions venant de toujours les mêmes.

Première excellente réplique de Damien Rieu :

> *Les orchestres nationaux ne sont pas composés de quotas ethniques mais de l'élite de la musique classique de chaque pays, comme ici celui de Chine, ou de Kinshasa, où étrangement vous n'y comptez pas les blancs. https://t.co/5fT9oxzWen pic.twitter.com/Ni6F6zpzv2*
>
> *— Damien Rieu (@DamienRieu) January 2, 2021*

Suivie par cette deuxième réplique, non moins excellente de la pianiste Zhang Zhang, que nous a indiquée notre ami « **Vent d'Est, Vent d'Ouest** ».

« Un régal » comme il le dit !

Comme cet Ibrahim Maalouf est un authentique raciste anti-Blanc, il crache sa haine contre Bercoff, Goldnadel ou Rioufol, mais est doux comme un agneau quand il s'agit de répondre à Zhang Zhang.

Comparez ses réponses.

La haine pure contre Bercoff, Goldnadel, Rioufol :

https://twitter.com/ibrahim_maalouf/status/1345989587840233473?s=20

Plat comme une limande face à Zhang Zhang :

https://twitter.com/ibrahim_maalouf/status/1345989572241588225?s=20

Cet abruti est totalement sectaire.

D’autant que tout le monde peut apprécier la musique classique, quelles que soient les opinions politiques : de l’extrême-gauche à l’extrême-droite …