

Le facho Ibrahim Maaouf veut plus de diversité ethnique dans l'orchestre philharmonique ? Qu'il aille vivre à Beyrouth !

écrit par Christine Tasin | 2 janvier 2021



Le hasard fait bien les choses. Claude T.A.L vient de nous proposer pour cet après-midi un sublime article pour notre rubrique musicale hebdomadaire, consacré au concert du Nouvel an de l'orchestre philharmonique de Vienne.

L'article sera en ligne à partir de 16h aujourd'hui, le lien est ici :

<https://resistancerepublicaine.com/2021/01/02/hommage-a-riccardo-muti-a-loccasion-du-fabuleux-concert-du-nouvel-an-de-lorchestre-philharmonique-de-vienne/>

Et nous apprenons justement que le trompettiste et

compositeur Maalouf, franco-libanais spécialisé entre autres en musique arabe a pleurniché, comme tous les intégristes de la pensée, comme tous les multiculturalistes parce que les interprètes seraient trop blanc, trop européens...

Sublime orchestre de Vienne qui chaque année excelle autant musicalement qu'il se fait tristement remarquer par son manque de diversité ethnique.

2021 on veut plus de diversité ! Si Vienne est à l'extrême, les orchestres français sont loins du compte aussi...[#concertdunouvelan](#)

– Ibrahim Maalouf (@ibrahim_maalouf) [January 1, 2021](#)

Et le virtuose es insultes de traiter de fachos ceux qui ne sont pas d'accord avec lui...On les lui retourne avec grand plaisir !

*La violence des réponses, tous ces trolls haineux, insultes, racisme, cette faculté de me faire dire ce que je n'ai pas dit pour me faire passer pour ce que je ne suis pas, ne changeront rien: LA FRANCE EST ET RESTERA COSMOPOLITE ☐☐
Vive la France que j'aime ☐☐☐
(les autres->☐☐)*

– Ibrahim Maalouf (@ibrahim_maalouf) [January 1, 2021](#)

Claude a une formule lapidaire : *pov con* ! Effectivement, on peut se contenter de cela, puisque nous avons déjà répondu à ce genre de dégénérés par deux articles.

<https://resistancerepublicaine.com/2020/12/30/opera-de-paris-vous-imaginez-la-diallo-danser-le-lac-des-cygnets-et-marwan-muhammad-dans-le-bolero-vous/>

<https://resistancerepublicaine.com/2021/01/02/mathieu-bock-cote-lobsession-raciale-gagne-jusqua-lopera/>

Pov con ! Oui, c'est tout ce qu'il mérite... Il était bien content de venir se réfugier à Paris avec sa famille quand le borbier libanais a explosé... à cause de la diversité sinon ethnique du moins religieuse.

Et voilà cet enfoiré qui veut absolument nous faire vivre ce que ses parents et lui, bébé, ont fui.

Etranges spécimens de l'inhumanité...

Ce type est précisément un fachos, car ce sont bien les fachos qui veulent imposer à tous leur vision du monde...

.

Il paraît que ce bonhomme serait un bon musicien, qu'il aurait remporté nombre de prix de Conservatoire, tant mieux, bravo ! Mais il les a remportés justement grâce à son talent... pas grâce à ses origines ou sa couleur de peau. Et voilà cet imbécile qui, au lieu de réclamer toujours plus d'exigence, de beauté, d'art, d'exigence dans le recrutement, demande que l'on recrute... au faciès !

Ces gauchos sont décidément d'une connerie abyssale. Ce ne serait pas si grave s'ils ne faisaient pas partie d'une élite qui nous entraîne vers le fond...

En attendant ce pauvre type ferait bien de travailler son orthographe, son français.. parce que l'adverbe « loins » avec un S ça fait juste un peu désordre, juste un peu illettré.

Il faut reconnaître à ce connard illettré un grand talent, il faut l'entendre jouer de la trompette avec une maestria remarquable. Ici dans les fabuleuses arènes de Nîmes, si romaines, si occidentales, si dépourvues de toute diversité, de tout mélange des genres...

C'est beau. Alors il lui sera beaucoup pardonné, car celui qui produit une telle beauté ne peut pas être totalement mauvais.