

Connaissez-vous Bayeux et son extraordinaire tapisserie... avec sa comète qui nous fait penser à l'épiphanie ?

écrit par Claude t.a.l | 24 décembre 2020



Aujourd'hui, je vais parler chiffon...

J'irai revoir ma Normandie...

C'est ce que dit une vieille chanson (1836) :

Espérons que la Normandie nous appartient encore, tant de portions de notre territoire nous échappant...

Allons donc en Normandie. Tiens, à Bayeux (Calvados) par exemple.

C'est une belle petite ville (13 000 habitants), toute proche de la mer, et c'est une des rares villes de Normandie à être sortie intacte de la bataille de Normandie : elle a été libérée dès le 7 juin 1944, le lendemain du Débarquement.

Et c'est à Bayeux que l'on peut voir la Tapisserie de Bayeux, aussi appelée Tapisserie de la Reine Mathilde.

En réalité – pour parler tissu – c'est plus une broderie sur du lin blanc qu'une tapisserie, mais peu importe.

Une tapisserie, donc, d'une longueur de 68 mètres et des poussières et large d'environ 50 centimètres.

Elle nous raconte l'histoire – et la légende – de la Normandie et de l'Angleterre de 1064 au 14 octobre 1066 (bataille d'Hastings) en passant, bien sûr, par le débarquement des troupes de Guillaume le Conquérant en Angleterre, le 28 septembre 1066.

Une tapisserie de presque 1000 ans.

On y voit la comète de Halley qui était venue faire un tour du côté de la Terre en avril 1066 :



Des minutieux y ont dénombré la représentation de 636

personnages, 202 chevaux et mules, 55 chiens, 505 autres animaux de toutes sortes, 41 vaisseaux et barques et de 37 édifices;

Dans ces 37 édifices, aucune mosquée !

Ceux qui nous racontent que l'islam a toujours fait partie de l'histoire de France (ou d'Angleterre) vont être gravement déçus.

Admirez cette tapisserie





Et regardez cette vidéo :