

# L'africanisation de l'Europe : Beethoven était noir !

écrit par Jean-Paul Saint-Marc | 18 décembre 2020

Jean-Paul Saint-Marc

Il n'y aurait pas comme un racisme anti-blanc ?

Ah, mince, que suis-je bête, le racisme anti-blanc n'existe pas !

Alors FB, on me vire ENCORE ?



J'aime · Répondre · 5 h

Vero Crem

Impatiente de voir cette expo et de découvrir le travail de Terry Adkins, qui disait justement « As for Beethoven, Adkins says he is intrigued by both the composer's deafness and the debate around his race, but he doesn't intend to settle the question ... [Afficher la suite](#)



Haha · Répondre · Voir la traduction · 3 h

↳ 7 réponses

Sebastien Jadot

Beethoven c'est la musique classique éternelle, ici, vous cherchez à faire passer un autre message, ça devient tellement à la mode que ça en devient de trop. Comme coup de buzz, c'est raté.



J'aime · Répondre · 5 h · Modifié

Image du Beethoven sur le facebook de BOZAR\* ! ([Palais des Beaux-Arts – Bruxelles](#)).

On n'en finit pas de la repentance, de la culpabilisation, du reniment culturel français et européen quitte à l'attribuer à l'Afrique, ce n'est même plus du décolonialisme, c'est la colonisation africaine de l'Europe, c'est son accaparement !!!

[Le facebook de BOZAR](#).

## BOZAR

Merci pour vos nombreux commentaires et réflexions à propos de cette œuvre de Terry Adkins qui peut, en effet, toucher, interroger, voire troubler.

## BOZAR

se veut être un lieu d'art et de culture ouvert à tous les publics, et ainsi refléter la diversité de Bruxelles et de notre société. Cette diversité se traduit, entre autres, par la programmation d'œuvres d'artistes aux horizons, visions et parcours variés. Nous espérons ainsi ouvrir nos portes à des publics diversifiés et, faire côtoyer des formes et des narrations artistiques dont certaines peuvent avoir été jusqu'à présent peu habituelles ou plus rarement mises en avant.

Avec notre exposition « Hotel Beethoven », nous voulons montrer comment l'icône Beethoven a conservé toute sa force. Comment il demeure un mythe, revisité à travers sa vie, ses lettres et partitions, et surtout le regard d'artistes actuels tels que Terry Adkins. Dans « Synapse » (extrait de sa série « Black Beethoven »), l'artiste nous présente un Black Beethoven d'après le portrait iconique peint par Joseph Stieler au 19e siècle. Comme le précise l'artiste lui-même : « A travers cette œuvre, j'espère générer du questionnement, de la recherche... Et ainsi laisser au public la possibilité de remplir lui-même les manquements et participer à l'histoire à sa façon. »

Il faut vraiment qu'ils en tiennent une couche, des indécrottables ces multiculturaliste, ils en arrivent à nous sortir un Beethoven noir !

On vit une époque de dingues. On rend de prétendues œuvres d'art africaines, qui n'étaient nullement des œuvres d'art pour les africains, mais souvent des productions à consonances religieuses, [dont celles du Dahomey](#) \* à [la religiosité particulièrement mortifère](#) comme je l'ai démontré, voire raciste à l'encontre d'autres peuplades noires.

\* : on voit comment au niveau de l'Afrique est développée une haine anti-française occultant la réalité du passé africain !

Bien sûr des réactions bien senties mais souvent exprimées avec une certaine subtilité (et pour la mienne, je l'ai faite modeste).

Jean-Paul Saint-Marc  
Il n'y aurait pas comme un racisme anti-blanc ?  
Ah, mince, que suis-je bête, le racisme anti-blanc n'existe pas !  
Alors FB, on me vire ENCORE ?

J'aime · Répondre · 5 h

8

Vero Crem  
Impatiente de voir cette expo et de découvrir le travail de Terry Adkins, qui disait justement « As for Beethoven, Adkins says he is intrigued by both the composer's deafness and the debate around his race, but he doesn't intend to settle the question ... [Afficher la suite](#)

Haha · Répondre · Voir la traduction · 3 h

5

↳ 7 réponses

Sebastien Jadot  
Beethoven c'est la musique classique éternelle, ici, vous cherchez à faire passer un autre message, ça devient tellement à la mode que ça en devient de trop. Comme coup de buzz, c'est raté.

J'aime · Répondre · 5 h · Modifié

29

Jay Delanoie  
Ne pensez-vous pas qu'il soit possible de rendre hommage à nos artistes européens sans pour autant nous coller au forceps de la diversité?  
Le travail de Adkins est remarquable, mais loin du génie de l'artiste. Si c'est pour honorer la mémoire de Beet...  
[Afficher la suite](#)

J'aime · Répondre · 5 h

20

Jérôme Sij  
C'est quoi cette appropriation culturelle ... c'est pas Ludwig ça

J'aime · Répondre · 1 h

Romain Giorgetti  
C'est une information mensongère et c'est très grave.

J'aime · Répondre · 5 h

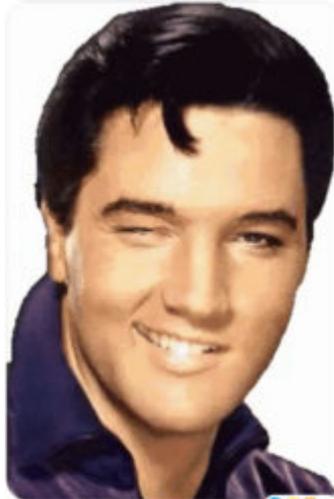
14

Alexandru Aethelred  
Beethoven n'était pas un trafiquant de drogue, comme le gars au dessus. Et je doute fortement qu'il y ait eu plus de 20 20 noirs en Allemagne à ce moment-là. Arrêtez d'effacer les européens de leurs histoires. Merciiiiiii 😞

J'aime · Répondre · Voir l'original (Anglais) · 5 h

56

August Derlette II  
Je préfère le vrai Bob Marley



J'aime · Répondre · 4 h



Martin Gleize  
Euh... Y'a pas une erreur sur la photo ou c'est une licence poétique d'art moderne ? Dans ce cas, ce serait bien de mettre un disclaimer.

J'aime · Répondre · 4 h

Robin Padilla  
C'est de l'appropriation culturelle. Ma culture blanche n'est pas un déguisement !

J'aime · Répondre · 4 h



Jorge Ribeiro  
Et pourquoi pas Eddy Merckx pour représenter Shaka kaSenzangakhona ou servir une blanquette de veau à la sauce brun foncé?

L'œuvre de Beethoven transcende les perceptions historico-culturelles de la planète, dès lors il ne peut être représenté que par... [Afficher la suite](#)



YOUTUBE.COM  
Beethoven: Symphony no. 9 "Choral"  
(Furtwangler, Bayreuth 1951)

J'aime · Répondre · 6 h



Anthony Lepage  
Voici un gif de Nelson Mandela



J'aime · Répondre · 1 h



Ori Lohengrin  
Vous n'avez pas l'impression d'être un chouilla ridicules ?

J'aime · Répondre · 3 h



**Zucc Mi**  
J'ai signalé pour "Discours haineux : origine ou identité ethnique"  
J'aime · Répondre · 6 h · 12

**Pierre Dvln**  
Il était sourd, pas noir 🤔👍 5  
J'aime · Répondre · 4 h

**Paul Lafite**  
Il a changé Beethoven 🤔🤔🤔 13  
J'aime · Répondre · 7 h

**David Ag**  
Faites expertiser le tableau. Je pense qu'on vous a vendu un faux 🙄 5  
J'aime · Répondre · 4 h

**Jacqueline Bruyère**  
Beethoven doit se retourner dans sa tombe 13  
J'aime · Répondre · 7 h

**Christian Bedin**  
Le Palais des beaux-arts, aussi connu sous la marque BOZAR, est un lieu culturel de Bruxelles, Rasez cette merde 8  
J'aime · Répondre · 6 h

**Oil Lag**  
Appropriation culturelle! Beethoven était blanc!



J'aime · Répondre · 6 h · 10

**Marc DuBois**  
Pathétique, on veut faire du Buzz. 2  
J'aime · Répondre · 6 h · Modifié

**Kvn Bmg**  
C'est une adaptation Netflix votre bordel ahahahhh 3  
J'aime · Répondre · 6 h

**Syl No**  
Ludwig van Beethoven le plu gwan compositeuw afwicaïn de tou lé tan ! 1  
J'aime · Répondre · 25 min

**Romain Pyt**  
Pensez-vous vraiment que ce post est cool ? 1  
J'aime · Répondre · Voir l'original (Anglais) · 5 h

Traduire tous les commentaires

**François Dubois**  
Beethoven jouait du tam tam ? 9  
J'aime · Répondre · 6 h

**Wassil Lazereg**  
Sérieux ? C'est une atteinte à l'honneur des personnes noires, c'est illogique et ça rend les noirs de simples objets qu'on utilise pour promouvoir une idéologie. 9  
J'aime · Répondre · 6 h

**Wisssem Mareghni**  
**Alex Pilette Carneiro** Les bobos dans toute leur splendeur 1  
J'aime · Répondre · 3 h · Modifié



Allez, un peu de fierté blanche, personne n'aura la gueule de Beethoven !



Navré, il n'y a eu qu'un Beethoven comme il n'y a eu qu'un seul Einstein, comme il n'y a eu qu'un seul Archimède, comme il n'y a eu qu'un seul Léonard de Vinci !