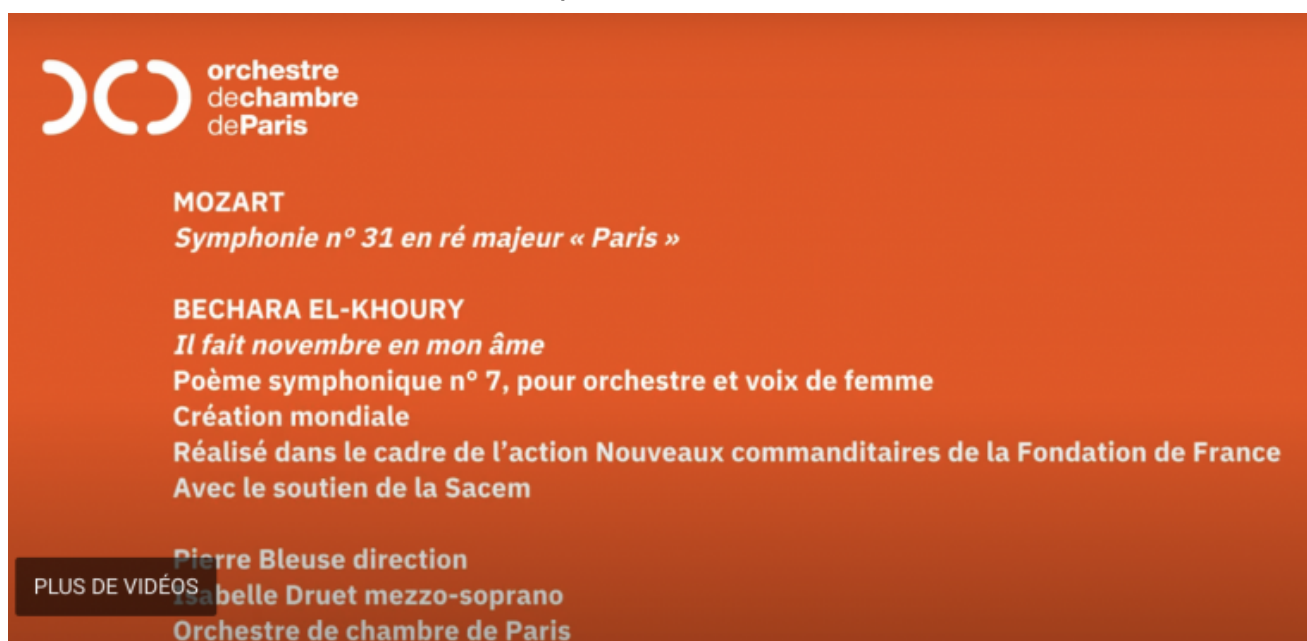


En hommage aux morts du Bataclan, Mozart et le compositeur franco-libanais Bechara El-Khoury ce soir

écrit par Christine Tasin | 13 novembre 2020



Dans le cadre de cet abominable anniversaire, et pour ne pas oublier et nos morts et la lutte contre le criminel islam, pour une fois nous nous "associerons" à cette initiative de la ville de Paris, "*il fait novembre en mon âme*" pour la relayer.

Nous ne sommes ni Charlie ni Bataclan, nous sommes la haine pour le terrorisme, la haine pour l'islam qui arme le bras des djihadistes et autres terroristes, mais nous sommes la grandeur de l'Occident, la beauté de l'Occident.

Alors quoi de mieux que Mozart, en effet, et sa symphonie "Paris" pour rendre hommage à nos morts, à la radio à défaut de pouvoir se rendre au concert, dictature Covid oblige ?

En avant-première, et en hommage à ceux qui sont morts il y a 5 ans, quelques extraits de Mozart, *Paris*

[//resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2020/11/01-Symphonie-No.-31-in-D-Major-K.-297-Paris_I.-Allegro-a.mp3](http://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2020/11/01-Symphonie-No.-31-in-D-Major-K.-297-Paris-I.-Allegro-a.mp3)

[//resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2020/11/02-Symphonie-No.-31-in-D-Major-K.-297-Paris_II.-Andantin.mp3](http://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2020/11/02-Symphonie-No.-31-in-D-Major-K.-297-Paris-II.-Andantin.mp3)

En attendant les notes de **Bechara El-Khoury**, *il fait novembre en mon âme*, qui seront rendues publiques ce soir, un extrait de son magnifique "Adieu", extrait de *Souvenirs d'amour*.

[//resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2020/11/10-Adieu.mp3](http://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2020/11/10-Adieu.mp3)

.
Présentation du concert sur YouTube et sur le [site de la Philharmonie de Paris](http://philharmoniedeparis.fr/fr/activite/concert/23060-il-fait-novembre-en-mon-ame).

<https://philharmoniedeparis.fr/fr/activite/concert/23060-il-fait-novembre-en-mon-ame>

Cinq ans après les attentats du 13 novembre 2015, ce concert en hommage aux victimes donne à entendre une création du compositeur et poète franco-libanais **Bechara El-Khoury** commandée par des parents en mémoire de Stéphane, décédé au Bataclan. L'enjeu de cette commande réside dans la difficulté d'appréhender par une forme musicale la question de la mémoire, de l'impossible deuil, de l'impensable qui a eu lieu, mais également de rendre hommage en considérant à la fois la dimension sociétale et les douleurs particulières. Comment concilier l'atteinte collective et l'intime? Comment traduire, à travers une œuvre nouvelle, la demande d'une mère et une catastrophe commune à Paris? Cette création de Bechara El-Khoury y répond à la fois au singulier et au pluriel. Puis la brillante symphonie «*Paris*» de Mozart célébrera la ville-lumière.



orchestre
de chambre
de Paris

MOZART

Symphonie n° 31 en ré majeur « Paris »

BECHARA EL-KHOURY

Il fait novembre en mon âme

Poème symphonique n° 7, pour orchestre et voix de femme

Création mondiale

Réalisé dans le cadre de l'action Nouveaux commanditaires de la Fondation de France

Avec le soutien de la Sacem

Pierre Bleuse direction

PLUS DE VIDÉOS

Isabelle Druet mezzo-soprano

Orchestre de chambre de Paris

***Avec le soutien de la Fondation de France et du programme
Nouveaux Commanditaires de la Fondation de France
Avec le soutien de la Ville de Paris
Avec le soutien de la Sacem***



orchestre
de chambre
de Paris

***Concert hommage aux victimes des
attentats de novembre 2015***

Réalisé dans le cadre de l'action
Nouveaux commanditaires de la Fondation de France
Avec le soutien de la Sacem

MOZART

Symphonie n° 31 en ré majeur "Paris"

BECHARA EL-KHOURY

Il fait novembre en mon âme (création mondiale)

Pierre Bleuse, direction

Isabelle Druet, mezzo-soprano



Vendredi 13 novembre 20h30

- Philharmonie Live
- Arte Concert



sacem

arte
CONCERT



<http://www.orchestredechambredeparis.com/concert/il-fait-novembre-en-mon-ame/>