

A partir de 11 h ce matin, filez voir le génialissime "Hold-Up" qui dérange Macron et Big Pharma..

écrit par Christine Tasin | 11 novembre 2020



Comme tout le monde, je cherchais désespérément depuis quelques jours où et comment on pourrait voir *Hold-Up* ce travail de Titan, près de 3 heures pour dénoncer et analyser le plus grand scandale sanitaire de tous les temps, la plus grande manipulation mondiale de tous les temps. Une amie qui a pu le voir en avant-première me dit que, même pour elle qui a suivi au jour le jour les scandales du Covid, elle a appris des choses. Son verdict : ce film est GENIAL !

Naturellement, des indélicats ont pu voir le film en avant-première, l'ont téléchargé, mis à disposition... ce qui crée un énorme dommage aux acteurs de ce travail de fou.

Alors allez à partir de 11 h sur Vimeo, payez 4,99 euros, même pas le prix d'une place de cinéma pour un film passionnant de 2h45. Passionnant et une bombe pour les salauds qui nous confinent, interdisent l'hydroxychloroquine, et veulent camoufler les horreurs de

leur politique mondialiste suicidaire avec une fausse crise Covid. Il faut les aider.

Pour ceux qui n'auraient pas suivi, nos derniers articles sur ce film qui deviendra un film culte, forcément. Et c'est à nous de le faire suivre à un nombre maximum de personnes pour que tout se sache...

<https://resistancerepublicaine.com/2020/08/23/hold-up-le-film-sur-le-covid-en-preparation-avec-les-resistants-perronne-raoult-et-compagnie/>

<https://resistancerepublicaine.com/2020/11/08/hold-up-sort-mercredi-prochain-pour-tout-savoir-sur-lattentat-covidien-que-nous-subissons/>

[Le lien](#) pour le louer (4,99 euros pour 48 heures) ou 9,99 pour l'acheter

.
Et ci-dessous le message du directeur de production qui explique pourquoi ce film leur a coûté cher et pourquoi ils ne pourront le mettre sur des plate-forme gratuites que lorsqu'ils auront reçu suffisamment de paiements à 4,99 pour payer leurs dettes.

Pourquoi avons-nous besoin de vous ?

Bonjour,

Je me présente je suis le directeur de production de Tprod et du film HOLD-UP, il me semble important de vous apporter certaines précisions sur le financement, le budget et les contraintes du film :

Nous avons lancé le 18 août une campagne Ulule pour nous financer les premiers tournages, nous permettre de fabriquer

un teaser et d'aller chercher le reste du financement avec ce teaser.

La très bonne surprise a été l'engouement de tout le monde sur cette campagne qui finalement nous a permis de tourner directement et de faire face à nos premières dépenses.

Il faut savoir que les documentaires que nous fabriquons (surtout un comme Hold-Up qui fait 2h40) sont des documentaires avec des budgets allant de 300.000 à 700.000€.

La campagne Ulule nous a permis de récolter 169.138€ (car Ulule prélève un pourcentage de 10% sur les sommes données).

Et le coût du film va avoisiner les 300.000€, si je vous répartis de manière plus claire les dépenses cela se présente de la manière suivante (voir le tableau) :

ARCHIVES 50.000

TOURNAGE PLATEAU ET AUTRES 45.000

POST PROD & GRAPHISME 55.000

MUSIQUE 5.000

SALAIRES & CHARGES SOCIALES PRODUCTION 45.000

SALAIRES & C.S REALISATION 16.500

FRAIS DEPLACEMENT & REPAS 15.000

CADEAUX CONTRIBUTEURS + ENVOIS 20.000

VERSION ANGLAISE 10.000

FRAIS DE PRODUCTION (assurances, compta, etc...) 13.600

SOIT UN TOTAL HORS TAXES DE 290.100€

Et cela ne prend pas en compte les autres dépenses qui vont encore arriver et qui ne sont pas comptabilisées c'est à dire les versions étrangères : espagnole, italienne, arabe, etc... avec les frais de traduction, frais de montage, frais de sortie et d'upload, frais de webmaster pour la promotion de toutes ces versions, etc...

Pourquoi une vidéo payante et pas gratuite ?

D'une part économiquement pour que nous puissions au minimum équilibrer les coûts engagés (la différence entre les quelques 170.000€ récoltés et les 290.000€ de prévision de dépenses) soit un différentiel de 120.000€).

D'autre part, légalement car nous avons (pour diminuer les coûts) pris et négocié l'ensemble des archives pour une diffusion VOD sur Vimeo uniquement !!!

Cela veut dire quoi ? Lorsqu'on paye des archives auprès de l'INA, de TF1, de BFM ou de tout autre média, vous devez déclarer les territoires sur lesquels vous diffusez, la durée

des archives utilisées et le mode de diffusion. Ces 3 paramètres vous donnent un prix d'utilisation et vous vous doutez bien qu'un film négocié sur une diffusion cinéma monde ou sur des plateformes gratuites ne sont pas au même tarif que sur une plateforme payante tel que Vimeo.

Donc tous les partages illégaux qui ont été faits nous mettent en grande difficulté vis-à-vis des contrats et des engagements que nous avons signés même s'ils partent d'une bonne intention. Nous ne pouvons pas envisager de mettre ce film ouvert à tout public sans payer le surplus d'archives qui va avec ce nouveau mode de diffusion. Et pour information, le surplus des archives avoisine les 150.000€.

Nous avons envisagé plusieurs choses pour que ce film soit le plus vu possible :

Lancement officiel comme prévu le 11/11/2020 à 11h00 sur Vimeo au tarif de 4,99€ jusqu'à ce que nous atteignons le différentiel entre les dépenses et les recettes de ce film

Puis nous ouvrons dès demain une nouvelle campagne de crowdfunding sur TIPEEE pour nous permettre de financer le surcoût des archives et ainsi pouvoir le retrouver légalement et à titre gratuit sur des plateformes tels que YouTube ou Facebook afin qu'il soit visionné par le plus grand nombre, ce qui est évidemment notre souhait le plus cher.

En espérant que vous comprendrez notre situation et que ces explications puissent être une forme d'engagement vis-à-vis de vous tous qui nous avez soutenus et accompagnés.

Nicolas Réoutsky

<https://covidinfos.net/community/medias-et-reseaux-sociaux/le-documentaire-hold-up-en-ligne/paged/2/>