

Autrefois blonde aux yeux bleus, la nouvelle fée Clochette devient noire !

écrit par François des Groux | 28 septembre 2020



En débarquant par centaines de milliers sur les côtes européennes, les migrants africains ne s'attendaient pas à tel choc : les habitants de ces froides contrées sont... blancs. Et au fur et à mesure de leur progression vers le Nord, de plus en plus blancs, les cheveux et les yeux de plus en plus clairs.

Traumatisés, à l'instar de Mélenchon, beaucoup hésitent entre repartir dare-dare à la nage vers leur merveilleux et regretté Wakanda et rester sur ces terres de visages pâles.

Mais, au bout d'une milliseconde, le choix était clair : il fallait tenir coûte que coûte car « *l'Europe les avait colonisés* ». Heureusement, en compensation des horreurs de

l'esclavagisme et du colonialisme passés, l'État raciste systémique des pays d'Europe repentants leur offrait allocations chômage, aides au logement, sécurité sociale et école gratuites, chèques-vacances, bourses, discrimination positive... des notions complètement inconnues au Wakanda.

Mais, en Amérique, pour les descendants d'esclaves ramassant le coton et les gauchistes descendant des esclavagistes propriétaires de ces champs de coton, il fallait aller plus loin : il devenait nécessaire, en ces temps de Black Lives Matter, de *déblanchiser* la société américaine ET européenne.

Dans les entreprises, la publicité, la télévision mais aussi le cinéma.

Fini la fée Clochette face de craie blonde aux yeux bleus, dehors la Belle et la Bête non crépues, ras-le-bol des Cendrillon – Belle au bois dormant – Peau d'âne et sœur Anne non racisés non inclusives !

Le prochain Peter Pan de Disney sera donc accompagné par une fée Clochette noire en la personne de [Yara Shahidi](#), actrice afro-américano-iranienne, *activiste* et, bien sûr, militante anti-Trump.

Et après la fée Clochette créolisée et tous les personnages de notre enfance, viendra le moment de s'attaquer à l'ultime symbole du racisme occidental : Blanche-Neige (qui deviendra Noire-Cendre ou Noire-Charbon, peut-être voilée d'une burqa noire).

Et si vous n'êtes pas contents, et bien, c'est que, justement, vous êtes... raciste.

« Peter Pan » : Yara Shahidi choisie pour incarner la fée Clochette



DISNEY Agée de 20 ans, l'actrice s'est fait connaître dans la série américaine « **Black-ish** »

[...] Après *Le Roi Lion*, *Mulan* ou encore *Aladdin*, le géant américain prépare la version humaine de *Peter Pan*. Réalisé par David Lowery, déjà aux commandes de *Peter et Elliott le dragon* et [A Ghost Story](#), le long-métrage devrait s'intituler *Peter Pan et Wendy*.

Et selon [Variety](#), la distribution s'affine de jour en jour. D'après le magazine américain, Disney a choisi Yara Shahidi pour incarner la fée Clochette.

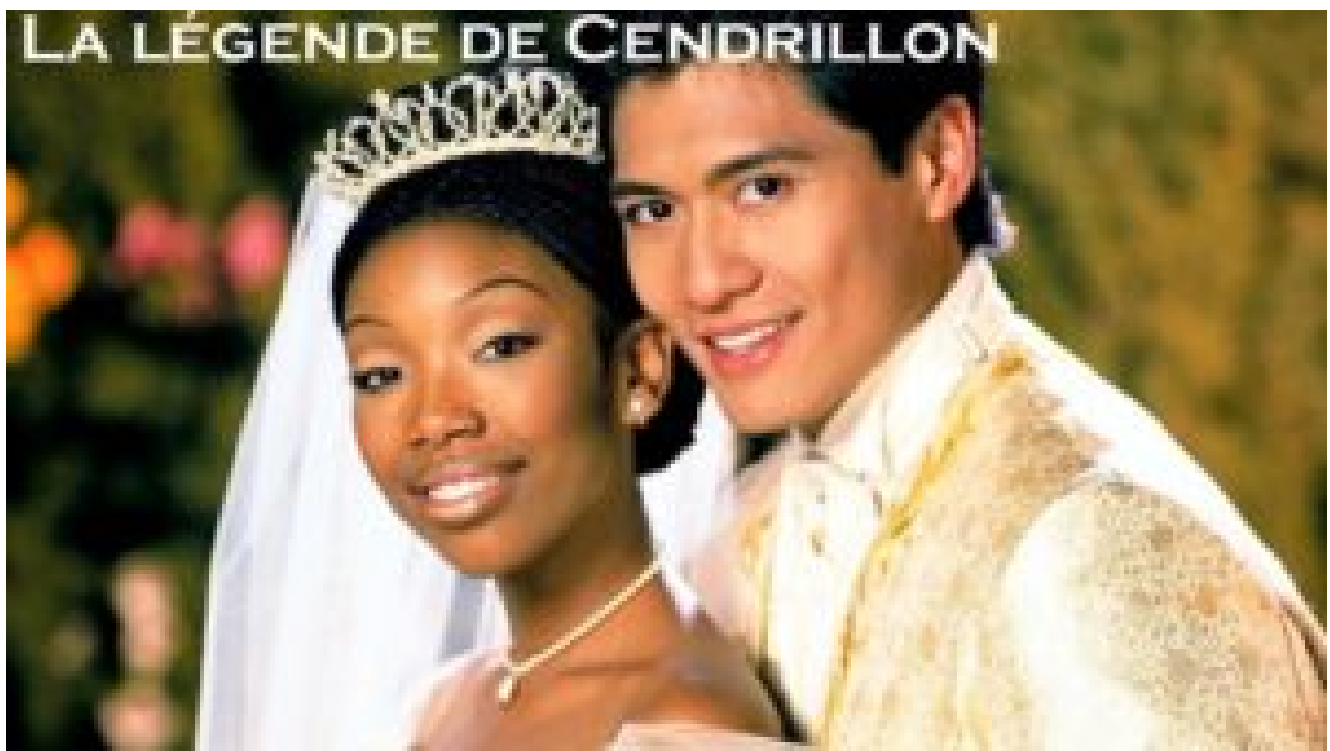
Agée de 20 ans, l'actrice s'est fait connaître dans la série [Black-ish](#), où elle incarne Zoey Johnson, puis a décroché le premier rôle de son spin-off, *Grown-ish*... **[il faudra bientôt un traducteur pour lire un média français – NDA]**

<https://www.20minutes.fr/arts-stars/cinema/2871063-20200926-peter-pan-yara-shahidi-choisie-incarner-fee-clochette>

Autrefois blonde aux yeux bleus, Clochette s'est entourée de copines moins stéréotypées puis est devenue noire.



Un phénomène déjà assez ancien mais qui touche désormais tous les personnages de contes. Et bientôt, toutes les créations occidentales.





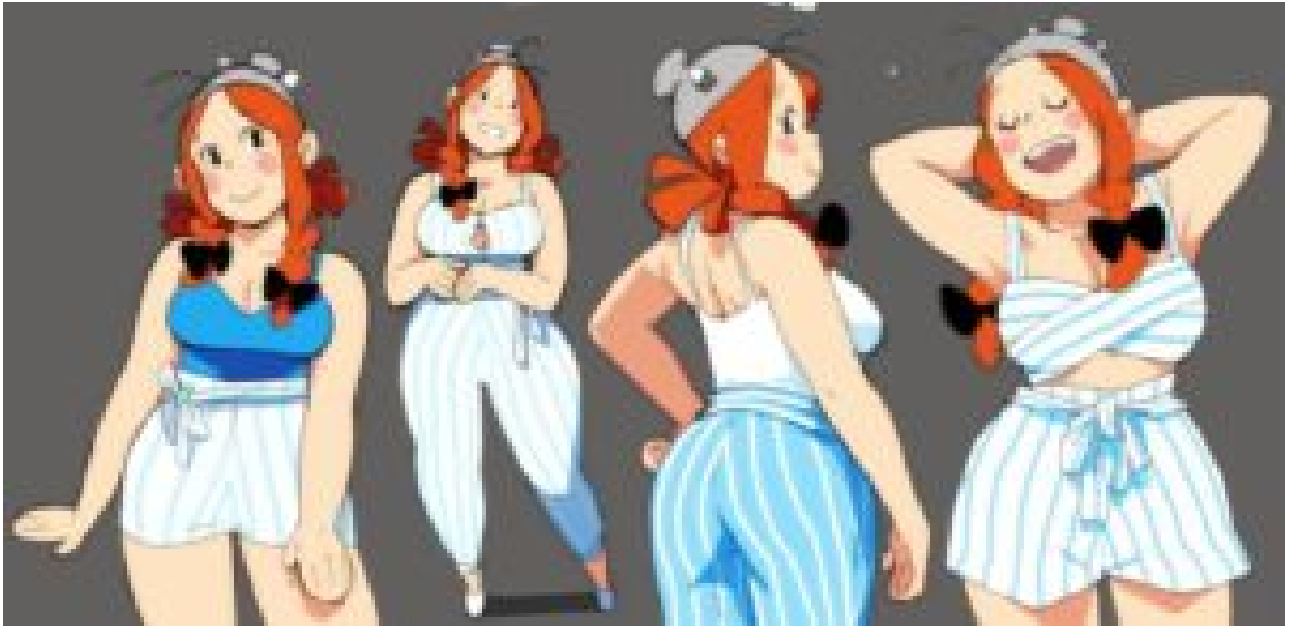
Noire-Charbon avec l'un des sept nains noirs



Mieux, avec des nain barbus, une Noire-Charbon et sa marâtre noires voilées !



A quand un Tintin noir ?



Après un Obélix inclusif, on attend la créolisation de son compagnon Astérix

