

Connaissez-vous le chilien Claudio ARRAU, dit « L'Empereur » des pianistes ?

écrit par Marcher sur des oeufs | 12 septembre 2020



Enfant prodige dès l'âge de quatre ans, Claudio Arrau (1903-1991) fut l'un des plus grands pianistes du XXe siècle. (83 ans de carrière).

C'était un spécialiste de la musique romantique, notamment de Frédéric Chopin, de Robert Schumann, et de Franz Liszt, mais aussi de Ludwig van Beethoven, qu'il interprétait avec noblesse et profondeur, avec un son de piano hors du commun.

ARRAU Claudio (1903-1991) Chilien – « L'Empereur » des pianistes

Claudio Arrau joue Liszt – 12 Trascendental Etudes

.

2- Claudio Arrau joue Beethoven – Piano Sonata No. 21 in C major, Op. 53 « Waldstein »
(Full)

Un film lui a été consacré.

Claudio Arrau : *Le Maestro et les grands maîtres*

Il est extrêmement rare qu'un musiciens soit acclamé après chacune de ses prestations, peu importe le répertoire auquel il touche. Le pianiste chilien Claudio Arrau, lui, était de ceux-là. Comme ses grands prédécesseurs Liszt et Busoni, le virtuose Arrau était célèbre pour atteindre l'âme et le style de chacun des compositeurs qu'il interprétait.

Dans ce récital historique, filmé durant son bref retour à Santiago en 1984, Arrau fait preuve d'une immense compréhension de la musique de Beethoven, Schubert, Chopin, Liszt et Debussy, des compositeurs qui lui étaient tous chers.

<https://www.medicis.tv/fr/concerts/claudio-arrau-the-maestro-and-the-masters/>

Une vie entièrement consacrée à la musique :

Claudio Arrau est né le 6 février 1903 au Chili. Il a su lire les notes de musique avant l'alphabet et il a joué en public dès l'âge de cinq ans. A l'âge de huit ans il partit à Berlin avec une bourse du gouvernement chilien. Là il se perfectionna avec un ancien élève de Liszt (Martin Krause).

Claudio Arrau ne put ensuite supporter aucun autre professeur lorsque celui-ci mourut en 1918.

Il gagna deux fois le prix de Liszt à l'âge de 16 et 17 ans.

En 1927 il gagna le prix de Genève (sous le jury de Alfred Cortot et Rubinstein). En 1935 , il joua en douze soirées l'oeuvre pour clavier de Bach, suivirent des cycles Mozart, Schubert et Beethoven.

En 1941, Claudio Arrau s'installe de façon permanente à New York, se consacrant à l'enseignement et aux concerts : tournées en Australie (1947), Afrique du Sud (1949), Israël (1951), concerts en Inde (1956), Prague et Bucarest (1958), Japon (1965).

En 1978, il abandonne la nationalité chilienne pour protester contre

le régime militaire de son pays et adopte la nationalité américaine en 1979. Il ne retournera au Chili qu'en 1984, après 17 ans d'absence. Claudio Arrau est mort le 9 juin 1991 à Mürzschlag (Autriche)

Sa virtuosité

Considéré comme l'un des derniers représentants de la grande tradition de Liszt, Claudio Arrau a marqué son époque par son jeu très personnel, sa technique reposant sur le poids du bras et la relaxation, son art hautain et spirituel à la fois, sa sonorité sombre et charnue.

Il fut parfois critiqué pour son perfectionnisme ainsi sur le plan de l'interprétation il disait que l'on devrait s'interdire de jouer un oeuvre si l'on n'avait pas une idée claire du sens de chaque mesure.

Interprète infatigable, Claudio Arrau a entrepris des tournées innombrables, jouant parfois plus de cent concerts dans l'année.

<http://www.pianobleu.com/arrau.html>

RECITALS (Avertissement : En ouvrant certains liens il se peut que vous ayez un avertissement vous indiquant que le lien ne renvoie plus à l'oeuvre ; attendez quelques instant sans rafraîchir la page ; si au bout de 30 secondes, il minute au plus il ne se passe rien, abandonnez l'ouverture de la page).

1°- Claudio Arrau, décembre 1960 à Ludwigsburg) : Récital Chopin

.

Récital en direct à Lugano (Suisse), le 20 mai 1963, Brahms, Ravel, Liszt, Chopin

Récital de 1979 à Vancouver : Mozart, Beethoven, Liszt

Ses dernières apparitions, entre 1969 et 1989 (extraits)