

Caricature de Marion Rousse : l'Humanité émet une fatwa contre son dessinateur !

écrit par François des Groux | 8 septembre 2020



A gauche, la consultante de France Télévisions, Marion Rousse. A droite, la caricature d'Espé lui valant une fatwa communiste de l'Humanité.

Quelle tempête dans un bénitier communiste !

On peut la trouver mauvaise, ratée, vulgaire, moche ou bien osée. On peut aussi comprendre la colère de Marion Rousse et de son compagnon, le cycliste Julian Alaphilippe. Mais on

peut tout aussi bien en rire ou, comme c'est mon cas, se foutre complètement de cette caricature parue sur le site internet de l'Humanité.

Devant la bronca des réseaux sociaux l'estimant "sexiste", "dégradante", "sans respect pour les femmes", "pitoyable", "bas de gamme", "beauf", le quotidien communiste a donc fait disparaître le dessin, émis une fatwa sur son dessinateur Espé en le virant et le tuant socialement et professionnellement.

Enfin, plus exactement, en novlangue, l'Humanité "cesse sa *collaboration*".

L'Humanité ne collaborera plus avec le dessinateur Espé et avec l'ancien entraîneur de cyclisme devenu chroniqueur Antoine Vayer, après le tollé suscité par une caricature jugée dégradante de la consultante cyclisme de France Télévisions, Marion Rousse.

Sur cette caricature mise en ligne ce week-end pour accompagner une chronique d'Antoine Vayer, on voit [l'ex-cycliste professionnelle](#) interviewer en lingerie et sur un lit le coureur Julian Alaphilippe, qui est son compagnon ([20Minutes](#))



L'Humanité a retweeté:



Sébastien Crépel @screpel · 6 sept.

Nous partageons totalement l'indignation devant ce dessin. Nous l'avons rapidement dépublié. Il est contraire aux valeurs de [@humanite_fr](#), qui promeut la dignité des êtres humains et le combat féministe. Nous prions [@Roussemarion](#) de nous excuser de ce manque de vigilance.



Marion Rousse [@Roussemarion](#) · 6 sept.

Désabusée, [@humanite_fr](#) porte de plus en plus mal son nom. Il faut n'avoir aucun respect des femmes, de la femme, pour rabaisser à ce niveau six ans de consulting sportif à la télévision.
twitter.com/ElisaMadiot/st...

L'Humanité censure donc une caricature jugée blasphématoire pour la religion néoféministe. Et le pire, c'est que tous les médias en meute suivent le mouvement en déchiquetant le

cadavre encore chaud du dessinateur Espé !

Le plus ridicule étant que certains floutent le dessin comme Le Matin.ch (qui, n'hésite pas, paradoxalement, dans [certains articles](#), à montrer des femmes de sportifs à poil...)

lematin.ch

Virés pour une caricature horrible de Marion Rousse

Le dessinateur Espé et le chroniqueur Antoine Vayer ont été virés de L'«Humanité», pour avoir respectivement réalisé et justifié un dessin pire que sexiste.



Pourtant, les mêmes étaient, cinq ans auparavant, tous Charlie Hebdo en pleurant des larmes de crocodiles sur l'atteinte à la liberté d'expression et en défendant le droit au blasphème.



.

Ou bien même, cinq ans après, dans une complète schizophrénie, à dissenter sur la responsabilité d'internet, la lâcheté éditoriale et la précarité des dessinateurs de presse...

Attentat. Après le temps des larmes, le temps du courage

Cinq ans après l'attentat à Charlie Hebdo, le 7 janvier 2015, le dessin de presse est toujours l'objet de crispations. La faute à Internet, et à une certaine lâcheté éditoriale.

<https://www.humanite.fr/attentat-apres-le-temps-des-larmes-le-temps-du-courage-682773>

Dessin de presse. « Je suis Charlie », et après ?

Cinq ans après l'attentat à « Charlie Hebdo », où en est le dessin de presse ? Et qui sont ces personnes, dont la rareté le dispute à la précarité ?

Passé le traumatisme, Fabienne Desseux s'est posé la question du statut du dessinateur de presse dans notre société : qui est-il ? Comment gagne-t-il sa vie ? Se vit-il comme un symbole ? Est-il vraiment le porte-drapeau de la liberté, et de cette chère, si chère, liberté d'expression ? D'ailleurs, où se planque-t-elle, en 2020, cette fameuse liberté ? Est-elle en recul par rapport aux 30 dernières années ? Et l'autocensure, on en parle ?

<https://www.humanite.fr/dessin-de-presse-je-suis-charlie-et-apres-682472>

.

En effet, où se planque-t-il, en 2020, ce courage éditorial ? Cette fameuse liberté ? Sûrement pas chez nos médias et *presstituéés* châtrés et pétouchards. Encore moins à "L'Aberration", "L'Immonde", "BFMerde", "France DésInfo" et surtout pas "l'InHumanité".

On ne pouvait déjà plus caricaturer ou représenter l'islam et les musulmans ou les Noirs (affaire Obono-VA), voilà maintenant que la femme devient un sujet tabou, interdit de représentation...

Complément de François des Groux

Au lieu d'assumer sa caricature, le dessinateur [Espé](#) publie finalement une lettre d'excuse, met un genou à terre en espérant *"que cette autocensure [...] satisfera Marion Rousse"*...

De Espé, à faire suivre : " Je suis sincèrement désolé de vous avoir blessé avec mon dessin. Je suis un dessinateur d'humeurs, sur la forme j'ai voulu m'inspirer du loup et de la pin-up des Tex Avery, comme le photographe l'avait peut-être fait pour votre calendrier sexy. Visiblement, ça n'a pas du tout été compris et je le répète, je m'en excuse. Sur le fond, je souhaitais mettre en en-avant l'ambigüe porosité entre média et sportif et de ce côté là, le pare-feu médiatique mis en avant depuis hier montre que je n'étais peut-être pas dans le faux. Ce dessin a été retiré très rapidement, je ne dessine pas pour blesser quiconque, seuls les dessinateurs sont blessés ou abattus quand ils tentent de défendre une liberté de la satire et de la caricature qui leur tient à cœur. Vous avez reçu les excuses du rédacteur en chef et vous avez les miennes. Ce dessin caricatural n'existe donc plus, sauf dans vos relais médiatiques. J'ai pris la décision de faire enlever tous mes dessins des chroniques précédentes, et je ne dessinerai plus pour le journal. Ainsi, j'espère que cette autocensure vous satisfera. Cordialement. Espé

Personnellement, je ne connaissais pas [Marion Rousse](#) qui, paraît-il, est une ancienne cycliste professionnelle devenue consultante sur Eurosport puis France Télévisions. Dotée d'un physique avantageux (est-ce sexiste et rétrograde de l'écrire ?), elle apparaît souvent dans la presse "people"

pour ses histoires d'amour et disons-le, sa photogénie...

Il y a donc une certaine contradiction à poser lascivement et légèrement dans nombre de publications (et même un [calendrier sexy](#) du cyclisme féminin "*parce qu'il n'y a pas que Jeannie Longo dans la vie*") et s'offusquer d'une caricature parue dans un média que personne ne lit et tenu à bout de bras par d'innombrables aides et subventions ([l'Humanité](#) étant le média le plus subventionné au numéro).

Ou alors Marion Rousse est-elle peut-être simplement une anticommuniste primaire...





