

Omar Sy l'anti-flic joue le rôle d'un... policier... Appel au boycott de ses films !

écrit par François des Groux | 7 septembre 2020

« t'es vraiment un putain de faux cul toi , tu vis pas en France , tu payes pas tes impôts chez nous , tu craches sur ce pays et sur la police et tu oses jouer le role d'un flic , putain mais t es vraiment une ordure en fait [#boycottOmarSy](#) » — digitmax31

(@fremfrem31) September 4, 2020

Il paraît, dans un sondage dont le [JDD](#) a le secret, qu'Omar Sy reste *“l'acteur préféré des Français”*.

Ces derniers ne semblent pas rancuniers car, exilé (fiscal ?) en Californie, à Los Angeles, avec femme (blanche) et enfants, Omar Sy le franco-sénégal-mauritanien crache régulièrement sur la France et ses habitants, notamment les policiers, accusés de *racisme systémique*.

Pour autant, c'est bien la France et la République qui ont pu donner, un jour, leur chance et leur statut à des Omar Sy, Danièle Obono ou Laeticia Avia. Une place et des fortunes enviabiles pour n'importe quel Sénégalais ou Gabonais dont ces nouveaux Français *racisés* n'ont que faire, préférant s'attaquer, ingrats, à des compatriotes trop gaulois.

Mais saturant désormais l'espace médiatique (pubs, télés, cinéma...), comment ces acteurs noirs gagnant des fortunes dans un Occident (encore) majoritairement blanc peuvent-ils

se plaindre d'un racisme supposé *systémique* ?

En revanche, si Omar Sy accumule les bides en France ([Police](#) fera sans doute moins que [Les Blagues de Toto](#)), c'est sans-doute, pour lui et ses aficionados racisés/gauchisés, la faute aux "fachos" et à "l'extrême-droite" lançant un appel honteux au *boycott* de ses films ([#boycottOmarSy](#))

Et si, en réalité, la côte de désamour d'Omar Sy, repoussoir à cinéphiles, n'était due qu'à son opportunisme, à sa *francophobie* et à un éventuel manque de talent ?

Omar Sy : pourquoi certains internautes appellent à son boycott sur Twitter ?

Omar Sy est de retour sur grand écran ! Ce mercredi 2 septembre 2020, le film "Police" de la réalisatrice Anne Fontaine sort dans les salles de cinéma françaises.

Dans ce long-métrage, l'acteur de 42 ans donne la réplique à Virginie Efira et à Grégory Gadebois et les trois comédiens incarnent des policiers au quotidien éprouvant et à la vie privée assez chaotique.

Leur quotidien est encore plus chamboulé lorsqu'ils doivent reconduire un clandestin à la frontière et le personnage incarné par Virginie Efira envisage alors de désobéir aux ordres...[très original le thème du pauvre migrant injustement reconduit à la frontière ! NDA]

Un film qui ne séduit pas les policiers

Visionné en avant-première par de "vrais policiers", le film n'a pas vraiment fait l'unanimité.

Certains ont en effet déploré le fait qu'Omar Sy "ose porter l'uniforme", [quelques semaines après ses déclarations sur les violences policières.](#)

D'autres ont pointé du doigt le manque de réalisme du film : "On n'envoie pas deux mecs de Police secours pour un meurtre !" a lancé un officier de police judiciaire au Parisien.

[ou "une femme ne plaque jamais seule un homme au sol... On ne demandera jamais cela à une policière : les femmes viennent en support pour ce genre d'interventions, mais on ne les laisse pas seules face à un homme ! » (Public) – NDA]

Un appel au boycott d'Omar Sy lancé sur Twitter

Depuis quelques heures, celui qui avait brillé dans le film "Intouchables" est victime d'un lynchage médiatique... et le hashtag [#BoycottOmarSy](#) est d'ailleurs en top des tendances sur Twitter.

Les internautes reprochent eux aussi à l'acteur d'avoir osé incarner un policier au cinéma :

« t'es vraiment un putain de faux cul toi , tu vis pas en France , tu payes pas tes impôts chez nous , tu craches sur ce pays et sur la police et tu oses jouer le role d'un flic , putain mais t es vraiment une ordure en fait [#boycottOmarSy](#) » — digitmax31

(@fremfrem31) September 4, 2020

« [#boycottOmarSy](#)

C'est con, avec Omar Sy, tant qu'ils y étaient, ils auraient du mettre Camélia Jordana à la place de Efira

pic.twitter.com/p8fmRYSMyd » – Riffraff62 (@Riffraff621) September 4, 2020

“Omar Sy le communautariste raciste. Je ne regarderai plus aucun de ses films” , “N’oubliez pas d’envoyer des places gratuites pour votre film à la famille #Traoré ! Ils aiment peut-être les navets....” figurent parmi les nombreuses critiques.

Heureusement, l’acteur a été soutenu par d’autres internautes plus lucides :

« Omar Sy il a juste commis l'erreur d'être noir mdrrr

Il est passé de personnalité préféré des français à cible de

l'extrême droite juste parcequ'il a pris position sur un sujet de

société qui le concerne directement [#boycottOmarSy](#) » – Marquis

de Subotai (@prince_subotai) September 4, 2020

Les racistes, vous pouvez **#boycottOmarSy** mais nous on ira voir son film. >> – B-r-a-h-i-m 📺 (@BramaQue) September 4, 2020

<< **#boycottOmarSy** Gros soutien à @OmarSy face à la fachosphère qui essaie de détruire toute personne de couleur qui défend des causes justes et humaines. Force à Omar et merci à lui pour tout. **#soutienOmarSy** >> – Majenes ❤️💙 (@Nenena84)

September 4, 2020

<http://www.non-stop-people.com/actu/cinema/omar-sy-pourquoi-certains-internautes-appellent-son-boycott-sur-twitter-187693>

L'appel d'Omar Sy : « Réveillons-nous. Ayons le courage de dénoncer les violences policières en France »

La mort d'Adama Traoré est aussi injuste et indigne que celle de George Floyd... Pendant quatre ans, cette famille a résisté dans une trop grande solitude, face à l'injustice, face à l'inertie de l'institution judiciaire, face à l'indifférence des pouvoirs publics... Mais combien d'autres familles, moins nombreuses, moins épaulées, se sont écroulées [?]

Rappelons-nous leurs noms : Malik Oussekiné, Makomé, Lamine Dieng, Babacar Gueye, Gaye Camara, Ibrahima Bah, Rémi Fraisse, Angelo Garand, Sabri Choubi, Cédric Chouviat, Ali Ziri, Hakim Ajimi, Gabriel... la liste est tristement longue...

[...] ces hommes seraient-ils morts s'ils n'avaient croisé la route des forces de l'ordre ?

George Floyd et Adama Traoré avaient des points communs : ils étaient tous deux noirs, de grande carrure, leurs vies ont basculé dans l'horreur en quelques heures. Pour rien. Je mesure 1,92 m, je suis noir, je leur ressemble. Est-ce qu'il peut m'arriver la même chose qu'à eux demain ? Est-ce que cela risque d'arriver demain à mes enfants ?

[...] Comme Adama Traoré, comme Zyed et Bouna, morts à 17 et 15 ans à Clichy-sous-Bois en 2005, j'ai couru quand je croisais le chemin de la police...

[L'Obs](#)



Déclin en France (extrait)

Entre 2017 et 2020, tous les films français dans lesquels il joue connaissent des échecs commerciaux et critiques (Knock,

Le Flic de Belleville, *Yao*, *Le Prince oublié*), à l'exception du film de guerre [*Le Chant du loup*](#) (2019). En juillet 2018, il est annoncé pour jouer le rôle d'[Arsène Lupin](#) dans une série [Netflix](#).

[Wikipédia](#)

