

# Omar Sy l'anti-flic joue le rôle d'un... policier... Appel au boycott de ses films !

écrit par François des Groux | 7 septembre 2020

« t'es vraiment un putain de faux cul toi , tu vis pas en France , tu payes pas tes impôts chez nous , tu craches sur ce pays et sur la police et tu oses jouer le role d'un flic , putain mais t es vraiment une ordure en fait [#boycottOmarSy](#) » – digitmax31

(@fremfrem31) September 4, 2020

Il paraît, dans un sondage dont le [JDD](#) a le secret, qu'Omar Sy reste « *l'acteur préféré des Français* ».

Ces derniers ne semblent pas rancuniers car, exilé (fiscal ?) en Californie, à Los Angeles, avec femme (blanche) et enfants, Omar Sy le franco-sénégal-mauritanien crache régulièrement sur la France et ses habitants, notamment les policiers, accusés de *racisme systémique*.

Pour autant, c'est bien la France et la République qui ont pu donner, un jour, leur chance et leur statut à des Omar Sy, Danièle Obono ou Laeticia Avia. Une place et des fortunes enviabiles pour n'importe quel Sénégalais ou Gabonais dont ces nouveaux Français *racisés* n'ont que faire, préférant s'attaquer, ingrats, à des compatriotes trop gaulois.

Mais saturant désormais l'espace médiatique (pubs, télés, cinéma...), comment ces acteurs noirs gagnant des fortunes dans un Occident (encore) majoritairement blanc peuvent-ils

se plaindre d'un racisme supposé *systemique* ?

En revanche, si Omar Sy accumule les bides en France ([Police](#) fera sans doute moins que [Les Blagues de Toto](#)), c'est sans doute, pour lui et ses aficionados racisés/gauchisés, la faute aux « fachos » et à « l'extrême-droite » lançant un appel honteux au *boycott* de ses films ([#boycottOmarSy](#))

Et si, en réalité, la côte de désamour d'Omar Sy, repoussoir à cinéphiles, n'était due qu'à son opportunisme, à sa *francophobie* et à un éventuel manque de talent ?

## **Omar Sy : pourquoi certains internautes appellent à son boycott sur Twitter ?**

Omar Sy est de retour sur grand écran ! Ce mercredi 2 septembre 2020, le film « Police » de la réalisatrice Anne Fontaine sort dans les salles de cinéma françaises.

Dans ce long-métrage, l'acteur de 42 ans donne la réplique à Virginie Efira et à Grégory Gadebois et les trois comédiens incarnent des policiers au quotidien éprouvant et à la vie privée assez chaotique.

Leur quotidien est encore plus chamboulé lorsqu'ils doivent reconduire un clandestin à la frontière et le personnage incarné par Virginie Efira envisage alors de désobéir aux ordres...[très original le thème du pauvre migrant injustement reconduit à la frontière ! NDA]

## **Un film qui ne séduit pas les policiers**

Visionné en avant-première par de « vrais policiers », le film n'a pas vraiment fait l'unanimité.

Certains ont en effet déploré le fait qu'Omar Sy « ose porter l'uniforme », [quelques semaines après ses déclarations sur les violences policières.](#)

D'autres ont pointé du doigt le manque de réalisme du film : « On n'envoie pas deux mecs de Police secours pour un meurtre ! » a lancé un officier de police judiciaire au Parisien.

**[ou « une femme ne plaque jamais seule un homme au sol... On ne demandera jamais cela à une policière : les femmes viennent en support pour ce genre d'interventions, mais on ne les laisse pas seules face à un homme ! » (Public) – NDA]**

## **Un appel au boycott d'Omar Sy lancé sur Twitter**

Depuis quelques heures, celui qui avait brillé dans le film « Intouchables » est victime d'un lynchage médiatique... et le hashtag [#BoycottOmarSy](#) est d'ailleurs en top des tendances sur Twitter.

Les internautes reprochent eux aussi à l'acteur d'avoir osé incarner un policier au cinéma :

**<< t'es vraiment un putain de faux cul toi , tu vis pas en France , tu payes pas tes impôts chez nous , tu craches sur ce pays et sur la police et tu oses jouer le role d'un flic , putain mais t es vraiment une ordure en fait [#boycottOmarSy](#) >> – digimax31**

(@fremfrem31) September 4, 2020

« [#boycottOmarSy](#)

C'est con, avec Omar Sy, tant qu'ils y étaient, ils auraient du mettre Camélia Jordana à la place de Efir

[pic.twitter.com/p8fmRYSMyd](https://pic.twitter.com/p8fmRYSMyd) » – Riffraff62 (@Riffraff621) September 4, 2020

« *Omar Sy le communautariste raciste. Je ne regarderai plus aucun de ses films* » , « *N'oubliez pas d'envoyer des places gratuites pour votre film à la famille #Traoré ! Ils aiment peut-être les navets....* » figurent parmi les nombreuses critiques.

Heureusement, l'acteur a été soutenu par d'autres internautes plus lucides :

« Omar Sy il a juste commis l'erreur d'être noir mdrrr

Il est passé de personnalité préféré des français à cible de

l'extrême droite juste parcequ'il a pris position sur un sujet de

société qui le concerne directement [#boycottOmarSy](#) » – Marquis

de Subotai (@prince\_subotai) September 4, 2020

Les racistes, vous pouvez [#boycottOmarSy](#) mais nous on ira voir

son film. >> – B-n-a-n-i-m 📷 (@BramaQue) September 4, 2020

<< [#boycottOmarSy](#) Gros soutien à [@OmarSy](#) face à la fachosphère qui essaie de détruire toute personne de couleur qui défend des causes justes et humaines. Force à Omar et merci à lui pour tout. [#soutienOmarSy](#) >> – Majenes ❤️🇵🇸 (@Neneus84)

September 4, 2020

<http://www.non-stop-people.com/actu/cinema/omar-sy-pourquoi-certains-internautes-appellent-son-boycott-sur-twitter-187693>

**L'appel d'Omar Sy : « Réveillons-nous. Ayons le courage de dénoncer les violences policières en France »**

*La mort d'Adama Traoré est aussi injuste et indigne que celle de George Floyd... Pendant quatre ans, cette famille a résisté dans une trop grande solitude, face à l'injustice, face à l'inertie de l'institution judiciaire, face à l'indifférence des pouvoirs publics... Mais combien d'autres familles, moins nombreuses, moins épaulées, se sont écroulées [?]*

*Rappelons-nous leurs noms : Malik Oussekiné, Makomé, Lamine Dieng, Babacar Gueye, Gaye Camara, Ibrahima Bah, Rémi Fraisse, Angelo Garand, Sabri Choubi, Cédric Chouviat, Ali Ziri, Hakim Ajimi, Gabriel... la liste est tristement longue...*

[...] ces hommes seraient-ils morts s'ils n'avaient croisé la route des forces de l'ordre ?

George Floyd et Adama Traoré avaient des points communs : ils étaient tous deux noirs, de grande carrure, leurs vies ont basculé dans l'horreur en quelques heures. Pour rien. Je mesure 1,92 m, je suis noir, je leur ressemble. Est-ce qu'il peut m'arriver la même chose qu'à eux demain ? Est-ce que cela risque d'arriver demain à mes enfants ?

[...] Comme Adama Traoré, comme Zyed et Bouna, morts à 17 et 15 ans à Clichy-sous-Bois en 2005, j'ai couru quand je croisais le chemin de la police...

[L'Obs](#)



## Déclin en France (extrait)

Entre 2017 et 2020, tous les films français dans lesquels il joue connaissent des échecs commerciaux et critiques (Knock,

*Le Flic de Belleville*, *Yao*, *Le Prince oublié*), à l'exception du film de guerre [Le Chant du loup](#) (2019). En juillet 2018, il est annoncé pour jouer le rôle d'[Arsène Lupin](#) dans une série [Netflix](#).

[Wikipédia](#)

