A Lampedusa, le navire de luxe Rhapsody sert d'hôtel à un millier de migrants

écrit par Jules Ferry | 6 septembre 2020

Photo [Voxnews]

A Lampedusa, près de 1000 migrants arrivent sur le navire de luxe *Rhapsody* réservé pour eux par le gouvernement.

Le *Rhapsody*, c'est l'ex-*Napoléon Bonaparte*, fierté des chantiers navals français…

Les migrants font la fête : de bons souvenirs avant d'être répartis dans toute l'Europe ***source***

[//resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2020/09/A-Lampedusa-arriva-la-nave-quarantena-Rhapsody-della-GNV-e-i-clandestini-africani-nella-notte-fanno-grande-festa-con-canti-balli-e-innumerevoli-selfi.mp4]

Le navire GNV *Rhapsody* est mis à la disposition du gouvernement pour accueillir en quarantaine environ 900

migrants actuellement hébergés au centre d'accueil de l'île sicilienne. Officiellement pour les placer en quarantaine. Et surtout pour libérer de la place pour de nouveaux venus.

La relève arrive : ils vont payer nos retraites, nous dit-on…

Le transfert est effectué à l’aide d’un bateau de pêche qui sert de pont entre le navire et les bateaux de patrouille.

Au début, il était prévu que le *Rhapsody* accoste au quai commercial de Cala Pisana, mais les conditions de vent ne le permettaient pas.

https://agrigento.gds.it/video/cronaca/2020/09/04/migranti-la-nave-quarantena-rhapsody-arrivata-in-rada-a-lampedusa-253ea73d-1bd6-40c4-bf8f-f670f84eb2c3/

Egalement la vidéo complète du live : https://www.facebook.com/watch/live/?v=651899132112541&ref=watch_permalink

Grandeur et décadence.

Le *Napoléon Bonaparte* en construction à Saint-Nazaire en 1995… avec l'argent des Français, sous forme de subventions : une partie du labeur des Français se trouve donc à Lampedusa en ce moment, servant à héberger les clandestins.

La construction s'avère une entreprise pointue en raison des délais et de la définition même du navire qui devra allier les qualités d'un ferry aux vertus d'un paquebot. Par comparaison avec le *Danielle Casanova*, il double la mise en temps de travail, en surfaces à passagers, mais **les chantiers de Saint-Nazaire vont démontrer tout leur savoir-faire** et les délais seront respectés.. **La construction du *Napoléon Bonaparte* aura coûté plus d'un milliard de francs,** coût justement dû à sa **construction réalisée en France avec subventions**, pour soutenir les Chantiers de l'Atlantique alors au bord de la faillite.

2010 : exercice de contre-terrorisme

Du 6 au 9 décembre 2010, le *Napoléon Bonaparte* participe à un exercice de contre-terrorisme maritime. Tout débute dans la nuit du 6 au 7 décembre, quand un groupe de terroristes prend le contrôle du navire, avec 276 personnes à bord. Celui-ci avait pour but de vérifier l'efficacité et la bonne coordination des forces françaises en raison de la **recrudescence d'actes terroristes** (prise d'otage sur Le Ponant en 2008) et en vue des Jeux olympiques de Londres en 2012 où le trafic entre le Royaume-Uni et la France sera l'objet de toutes les attentions.

Le *Napoléon Bonaparte* est racheté le 10 avril 2014 par le groupe italo-suisse Mediterranean Shipping Company (MSC) pour la somme de 7 millions d'euros.

En juillet 2015, le navire rejoint la flotte de la compagnie italienne **Grandi Navi Veloci (GNV)**, filiale du groupe MSC9

2014

Le *Napoléon Bonaparte* va quitter Marseille cette semaine, pour l'Italie afin d'y bénéficier de lourds travaux.

A l'instar du France en son temps, le *Napoléon Bonaparte* quitte l'hexagone sur un constat d'échec amer, qui reflète bien la décrépitude dans laquelle se trouve aujourd'hui plongée la SNCM [disparue depuis].

Racheté une bouchée de pain – 7 millions d'euros – par l'armateur italo-suisse MSC et rebaptisé depuis lors *Rhapsody*, **ce ferry « extraordinaire » conçu comme un ferry de croisière** et construit en 1996 aux **Chantiers de l'Atlantique,** aura manqué à tous ses rendez-vous, pour manquer de sombrer un matin d'octobre 2012 dans le port de Marseille, lors d'une tempête, suite à la rupture de ses amarres.

Ré-immatriculé à Malte, le *Rhapsody* quitte Marseille pour Naples cette semaine donc, en remorque, car privé de propulsion, sa salle machine ayant été inondée lors de son accident.

Chez MSC, le *Rhapsody* sera affecté aux lignes italiennes de la SNAV, avec une interrogation : sera-t-il exploité comme un simple ferry ou comme un ferry de croisière, sa vocation initiale.

Inspiré notamment des paquebots de la Royal Caribbean, le *Rhapsody* dispose en effet de 4 restaurants, de 4 salons, d'une salle de spectacles et d'une piscine. Autant d'équipements qui en ont fait un navire peu adapté à la réalité de la qualité de service de la SNCM et de ses prérogatives !

Gourmand en carburant, peu optimisé pour transporter des passagers du continent à la Corse, l'ex-*Napoléon Bonaparte* n'aura peut être finalement eu pour seul fait d'arme, que de combler les trous béants de la trésorerie de l'armement marseillais.

La compagnie a en effet touché 60 millions d'euros de prime d'assurance suite à l'accident, n'a pas réalisé de travaux de remise en état et l'a revendu 7 millions.

Triste départ de flotte…

[Si l'auteur de l'époque voit à quoi sert son navire en 2020, il doit être bien amer…]

http://www.actunautique.com/article-l-ex-fleuron-de-la-sncm-va-entamer-une-nouvelle-vie-chez-msc-123537269.html

Le *Rhapsody* possède 13 ponts.

Le *Rhapsody* mesure 172 mètres de long pour 30,40 mètres de large, son tirant d'eau est de 6,70 mètres et ses cheminées culminent jusqu'à 52 mètres au-dessus de l'eau. Sa jauge

brute est de 44 307 tonneaux. Le navire peut embarquer 2 650 passagers et possède un garage pouvant contenir 708 véhicules répartis sur 3 niveaux et accessible par deux portes-rampes arrières (9,50 m de large à bâbord et 6,80 m à tribord) et une porte rampe avant (6,80 m de large) avec ouverture par deux vantaux. **Il est entièrement climatisé.**

Locaux communs

Le *Rhapsody* est équipé de nombreuses installations principalement situées sur les ponts 9 et 10.

Le navire possède trois bars, quatre espaces de restauration, une piscine, une discothèque, une boutique, un espace de jeux vidéo, une salle de jeux pour enfants, un salon de lecture, quatre salons fauteuils et un centre de conférences.

Un soin particulier va être porté à la décoration des locaux communs ainsi qu'aux cabines. **Deux cabinets d'architectes, l'un français et l'autre scandinave, ainsi que pas moins de treize artistes, peintres et sculpteur, vont contribuer à ce que ce navire offre un cadre jusque-là sans précédent s**ur les lignes entre la Corse et le continent. Tout va tendre pour séduire les passagers, comme en témoignent la piscine dans son décor de teck et de verre ou le piano bar entourant les cheminées. **La dénomination des installations n'a pas été modifiée lorsque le navire est passé sous les couleurs de GNV :**

Parmi les installations du navire, on retrouve :

Le Galaxie : Le vaste bar-salon principal (400 places) occupant deux ponts (les 10 et 11) situé à la proue du navire qui offre une vue panoramique sur la mer avec ses larges baies vitrées, des divertissements y sont proposés suivant les traversées ;

La Vigie : Le piano-bar (220 places) situé au pont 12 sous les

cheminées, sa hauteur permet d'avoir une vue d'ensemble sur la mer ;

Le Disco Folies : Le bar-discothèque du navire situé au milieu tribord sur pont 10 ;

Le Lagon : Le bar-piscine situé au milieu du navire sur le pont 10, la piscine mesure environ 12 × 4 mètres et est entourée de 3 bains à remous ;

Le Montparnasse : L'espace de restauration rapide du navire situé au milieu du côté bâbord sur le pont 9 (190 places) ;

Le Surf : Le self-service du navire situé au milieu tribord sur le pont 9 (310 places) ;

La Poêle Gourmande : Le restaurant du navire situé vers la poupe du côté bâbord sur le pont 9 (190 couverts) ;

Le Sillage d'Argent : Le restaurant gastronomique du navire situé vers la poupe sur le pont 9 (158 couverts) ;

Les galeries du pont Lido : La galerie marchande du navire située au milieu du pont 10 ;

Mégatronix : L'espace vidéoludique situé au milieu du pont 10 ;

Ludipark : Salle de jeux pour enfants située au milieu du pont 10 ;

L'Agora : La salle de conférences (300 places) située à la proue du navire au milieu du pont 9, elle peut être réservée pour y organiser des réunions ou des meetings ;

Au moins une installation sera tout à fait adaptée à nos migrants :

Le salon de lecture : situé au milieu du pont 10 près de la galerie marchande, aménagé en salle de prières sur les lignes du Maroc de GNV