

# En écoutant les cow-boys faire de la country, j'ai l'impression de retrouver ma France...

écrit par Conan | 5 septembre 2020



Illustration : Ah ! que de trognes qui mériteraient de figurer sur les étiquettes de bouteilles de Bourbon...

J'avoue avoir tendance à me réfugier dans la musique country parce qu'elle ravit mes sens. La vidéo que je vous propose de visionner au moyen du lien suivant est du genre « bluegrass », car interviennent successivement, à un moment donné, différents instrumentistes (banjo, violon, mandoline etc...) pour interpréter « *Goodnight Irene* » chanté par Jim Lauderdale et un groupe country dans une station radio de Nashville, la « *Music city roots* ». C'est une station « radio live show » qui ne passe que ce genre de musiques. Etant rappelé ici que « roots » signifie « racines ».

Ce qui est déjà pour moi tout un programme, car il faut bien reconnaître qu'il reste bien peu de choses de la chanson française aujourd'hui... Terminées les réunions de famille qui s'achevaient en reprenant en chœur « Ah le petit vin

blanc », « Les amants de Saint Jean », « ça c'est Paris » ou « Les quatre vingt chasseurs »... Plus personne ne connaît plus les paroles ... Disparue aussi la chanson à texte + mélodie de Ferrat, Ferré, Brassens, Aznavour et même Sardou etc. Reste un peu de Bénabar et sa gôchiasserie habituelle. Et ce phénomène me paraît typiquement français. En effet, que de chants traditionnels et de musiques folklo sont encore bien vivaces en Espagne, en Italie, en Russie, en Allemagne -spécialement Bavière ou Tyrol autrichien ou Suisse allemande, par exemple « Oberländer Bezirksmusikfest » qui mérite d'être visionné pour se faire une idée de ce qui est le culte d'une tradition de fête populaire à laquelle participent toutes les générations... Il suffit d'un copié/collé de ce titre dans la lucarne google...

Et tout s'enchaîne car je crois bien que de tous ces pays, nous devons être pratiquement le seul où bien peu d'habitants oseraient, par exemple, installer un mât dans leur jardin au bout duquel flotterait leur drapeau national... Ou bien oseraient dire, dans le métro : « *Les Français d'abord* » ... En revanche, faisant un jour la queue dans une grande surface près de Seattle et parlant à ma femme en français, des gens se sont retournés pour nous dire, de façon un peu véhémence, que nous aurions intérêt à quitter la région car il n'y avait plus de travail ici !!!!!... A croire qu'il n'y a que les Français qui auraient vocation à pratiquer l'ethno-masochisme, ceci, me semble-t-il depuis 1962 (année de l'abandon de l'Algérie) mais je me trompe peut-être...

Alors, oui, j'approuve le slogan des cowboys singers portant stetson et chaussant santiagues : « *proud to be rednecks* » (fiers d'être des « cous rouges ») et je les adore. Rednecks qui signifie « péquenots » pour les yankees qui les ont toujours honnis et diabolisés, traités de fils de colons, de profiteurs, d'esclavagistes, de fauteurs de crimes contre l'humanité etc.

Vous comprenez mieux maintenant pourquoi je me sens aussi un peu redneck...

Aujourd'hui, en France, c'est le culte de la nullité dans tous les domaines, même artistiques et de préférence étrangère (vagin de la Reine d'Anish Kapoor etc...) avec l'art contemporain .. Et avec le rap, alors là, on atteint des sommets en crétinerie dans la fabrication de bruits encore moins mélodieux que ceux de mes wc, pour véhiculer des messages de haine, d'insultes et de menaces vomis dans l'haleine des kebabs et merguez frelatés en plus.. Beurkhh!!... Le tout admis comme poétique par beaucoup de magistrats qui se réfèreraient à notre prestigieux Brassens et à son gorille...

C'est pourquoi, amis de Résistance républicaine, je me réfugie très souvent dans l'écoute de la musique country, sachant qu'en cherchant bien sur le web on peut aussi en écouter chantée en cajun ou en ancien françois québécois... Il est bien compréhensible qu'il n'y ait pas plus identitariste# que celui qui vit loin de son ancienne amère patrie...

# ça peut se dire(?), si oui notez que je demande la paternité de ce néologisme

Alors, écoutez moi ça, s'il vous plaît, en grand écran plus bon volume :

A noter qu'il n'y a pas que Jim Lauderdale qui soit passé sur Music City Roots, mais aussi toute une palanquée de cow-boys singers comme Kriss Kristoffen, Willy Nelson, Merle Haggards, Charlie Daniels, Marty Robbins, Johnny Cash bien sûr, ainsi que de sacrées diablasses comme Emmylou Harris, Sheril Crow etc... J'y ai même vu un groupe country japonais ...On peut se faire une idée de la qualité de cette bande de mâles de plus de 40 ans et à la voix grave, en visionnant

l'hommage qui avait été rendu en 1999 à Johnny Cash. Pour cela entrer dans la lucarne google : 'Tribute to Johnny Cash » et vous passerez un bon moment si vous avez un téléviseur connecté.

Aperçu de ce que l'on peut trouver sur la radio en question :

Si le lien n'est pas actif\*\*, essayez de copier/coller le titre suivant dans la lucarne google : Nashville Jam « Blue Moon of Kentucky »

Music City Roots The Blueside Lonesome Toshia Shimada

Les Nuits Cajun & Zydeco-bayou Chicot-SAULIEU 2010

\*\*Avec le nouveau youtube par abonnement, il peut y avoir problème de lecture pour les non abonnés. Par contre, le titre semble être reconnu par google, c'est pourquoi je l'ai mentionné en le surlignant en bleu ...

A bientôt pour de nouvelles aventures !!!...