

“Hold-up” ! “LE” film sur le Covid en préparation, avec les Résistants Perronne, Raoult et compagnie !

écrit par Christine Tasin | 23 août 2020

- PIERRE BARNÉRIAS

Ancien **grand reporter**. Homme de média (**TV, radio, presse écrite**). Il a été journaliste pour la télévision (France 3, LCI, TF1) et pour la presse écrite pendant 5 ans (Ouest-France). Il a travaillé pour la radio en tant que chroniqueur à France Info dans l'émission «Le Meilleur du monde», a été **rédacteur en chef** pour RTL2 pendant 3 ans, correspondant de guerre pour Europe 1 et France Info...

Il a réalisé plus de **40 magazines et documentaires** pour les plus grandes chaînes de la télévision française : TF1 (pour l'émission « Reportages », France 2 (pour l'émission « Envoyé Spécial »), France 3 (pour l'émission « Des Racines et des Ailes »), TV5MONDE...



Présentation du film en préparation :

Interview du Professeur Perronne dans le cadre de la préparation du film : .

Le témoignage ci-dessous fait partie d'un projet d'envergure, de Résistance aux mensonges que nous avons entendus depuis des mois, la réalisation d'un film pour mettre à jour mensonges et manipulations, pour mettre à jour le hold-up que nous avons vécu et que nous allons vivre encore. C'est le projet Ulule...

Toujours excellent, Perronne affirme avoir entendu nombre de témoignages de collègues et autres médecins qui, touchés par le Covid, de sont soignés à l'hydroxychloroquine et azithromycine, et ont été très vite guéris. Les mêmes, recadrés par les hautes instances politiques et médicales, ont affirmé que si c'était à refaire ils ne prendraient pas le traitement du docteur Raoult...

Et la première partie de son entretien où il raconte comment les jeunes médecins, mis sous pression, refusent de prescrire de l'hydroxychloroquine malgré toutes les études sorties montrant son efficacité. Passionnant, notamment sur la genèse de l'interdiction de l'hydroxychloroquine et les conflits d'intérêt...

Le maître d'oeuvre est le journaliste Pierre Barnérias, soutenu par son compère, le producteur Nicolas Réoutsky.

- **PIERRE BARNÉRIAS**

Ancien **grand reporter**. Homme de média (**TV, radio, presse écrite**). Il a été journaliste pour la télévision (France 3, LCI, TF1) et pour la presse écrite pendant 5 ans (Ouest-France). Il a travaillé pour la radio en tant que chroniqueur à France Info dans l'émission «Le Meilleur du monde», a été **rédacteur en chef** pour RTL2 pendant 3 ans, correspondant de guerre pour Europe 1 et France Info...

Il a réalisé plus de **40 magazines et documentaires** pour les plus grandes chaînes de la télévision française : TF1 (pour l'émission « Reportages », France 2 (pour l'émission « Envoyé Spécial »), France 3 (pour l'émission « Des Racines et des Ailes »), TV5MONDE ...



- NICOLAS RÉOUTSKY

Il a dirigé pendant 18 ans les plus importantes structures de prestations de services techniques françaises (tournage et post-production) telles que Dynafilms, Iepso, les plateaux de Long Courier (à la Plaine St-Denis), Virtuel Center (Digital post-production), les Studios Puma, Centreville Télévision... Il a notamment mis en place le premier studio à décors virtuels de France.



Producteur exécutif / Directeur de production pour des émissions cultes telles que « La Carte aux Trésors » sur France 3.

il a également travaillé sur des magazines comme « En quête de nuit » sur TMC (15X26') et produit ou géré plus de 300 programmes courts, **des documentaires télévisuels et cinéma**, produit plusieurs courts-métrages (dont 2 primés). Son dernier fait d'arme est la production d'un long-métrage avec Jean Reno, « Cold Blood Legacy », distribué par Universal.

L'argent nécessaire au film a déjà été récolté :



Objectif atteint

100%

**Un immense merci à vous
pour votre soutien et vos chaleureux messages !**

L'objectif a été atteint en 4 jours seulement, c'est absolument incroyable.
Nous mettons toute notre énergie pour donner vie à ce documentaire qui apportera
un autre regard sur la crise actuelle.



Nous mesurons la responsabilité de réaliser un film inattaquable et dont le but sera
de toucher un maximum de personnes.

LE COMBAT CONTINUE

Toute cette histoire ne fait que commencer et sachez que
tout l'argent recolté sera réinjecté dans la production et la
promotion de ce film afin de toucher un maximum de
personnes.

**Nous sommes 7 milliards à avoir
été pris en otage !**

n'hésitez pas à partager encore et encore cette campagne Ulule



On souhaite bonne chance à toute l'équipe... la Résistance se développe, s'organise et contre-attaque. Haut les coeurs, amis ! On les aura !