

# Pour planer, je ne fume pas, j'écoute Pink Floyd

écrit par François des Groux | 1 août 2020

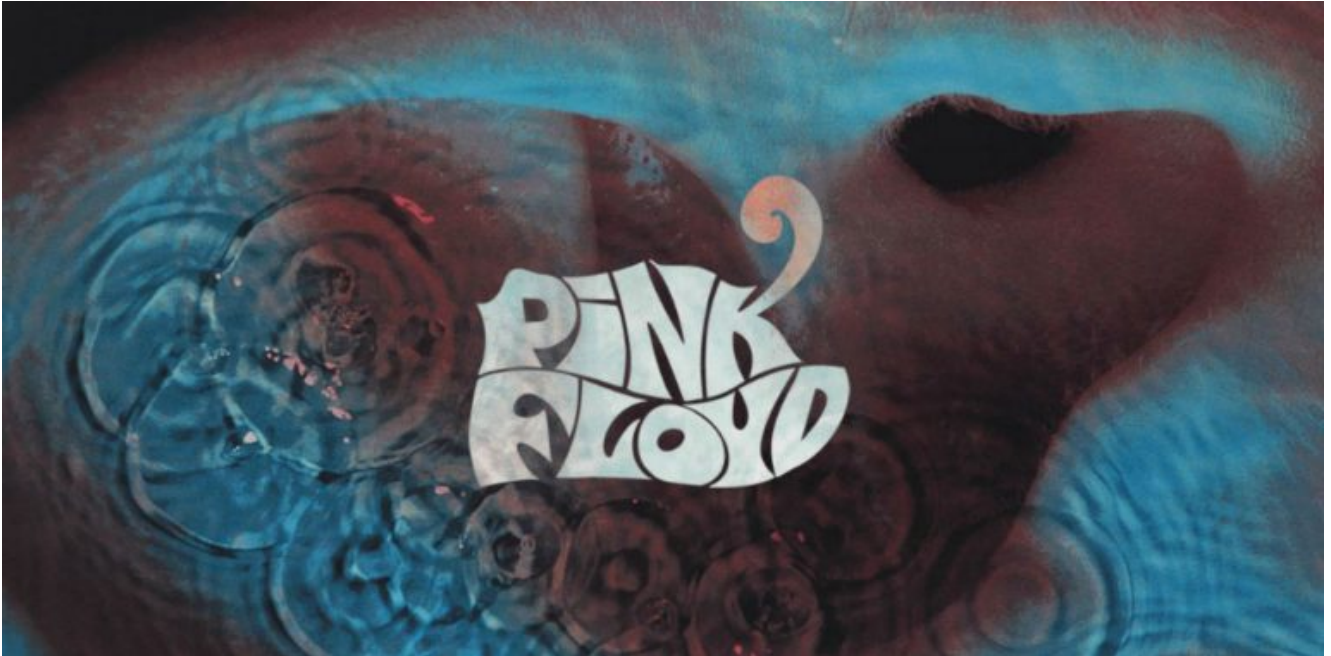


Photo : Michael Ochs archives – 1973

[Rubrique musique](#)

Sans doute que pour composer des mélodies aussi planantes, les membres du groupe [Pink Floyd](#), créé en 1965, ne devaient pas carburer à la Villageoise et au tabac à priser.

D'ailleurs, l'un des membres fondateurs, Syd Barret (1946-2006), en fut exclus pour toxicomanie aggravée, remplacé avantageusement en 1968 par David Guilmour (n. 1946).

Avec Roger Waters (n. 1943, son alter égo et meilleur ennemi), le batteur Nick Mason (n. 1944) et le claviériste Richard Wright (1943-2008), Pink Floyd deviendra vite l'un des groupes de rock les plus importants et créatifs de la planète rock.

Hormis l'incontournable *The Another Brick in The Wall*, j'ai

fait le choix, ici, de mélodies plutôt “psychédéliqués” ou de longs solos extatiques.

Car en effet, pour planer, moi je ne fume pas, j’écoute Pink Floyd.

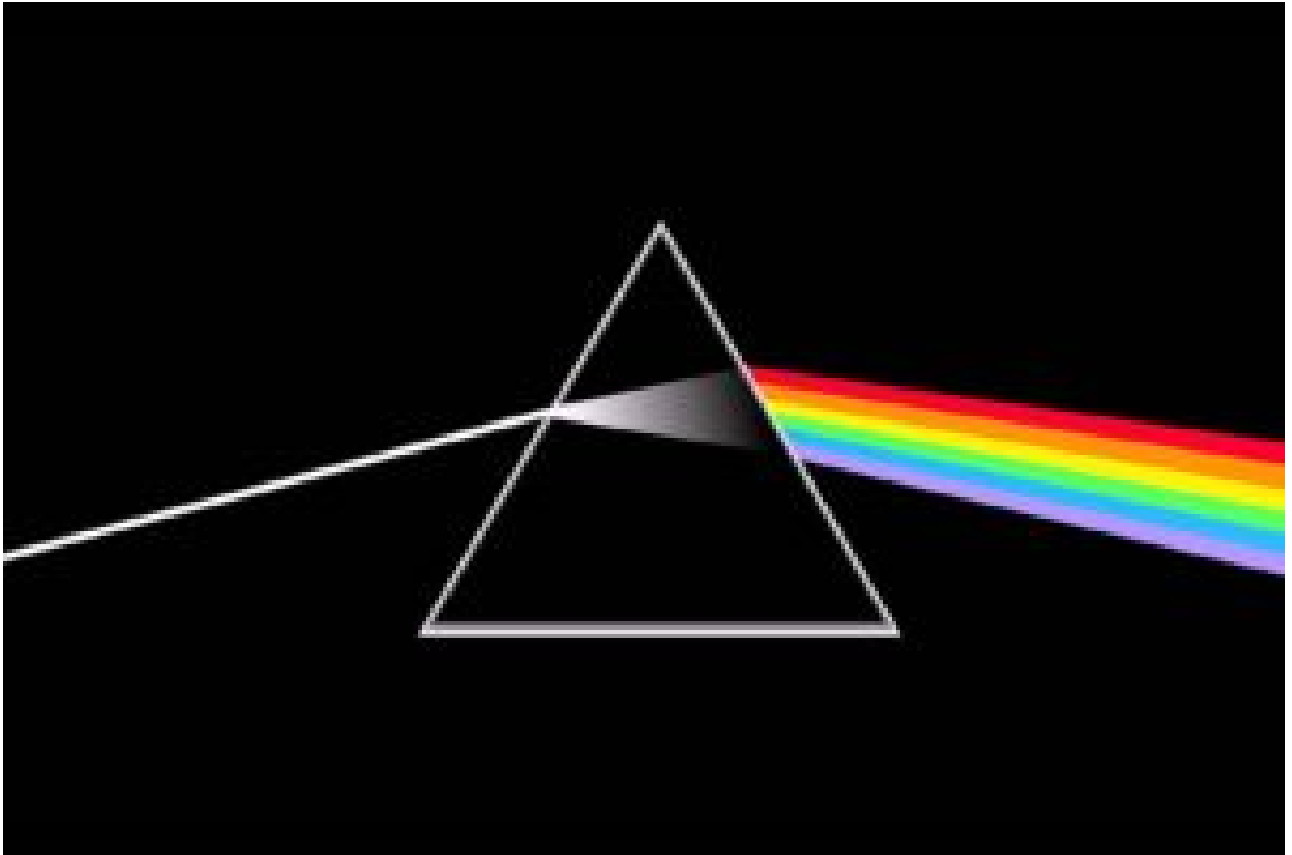
.



Meddle

Le batteur Nick Mason, dans un état second (il en perd sa baguette à 4'42) sur *One of These Days* – 1971

.



The Dark Side of The Moon

*Time* – 1973

La voix de Clare Torry dans *The Great Gig in the Sky* – 1973

.



Wish You Were Here

*Welcome to the Machine – 1975*

.

*Shine On You Crazy Diamond – 1975*

.

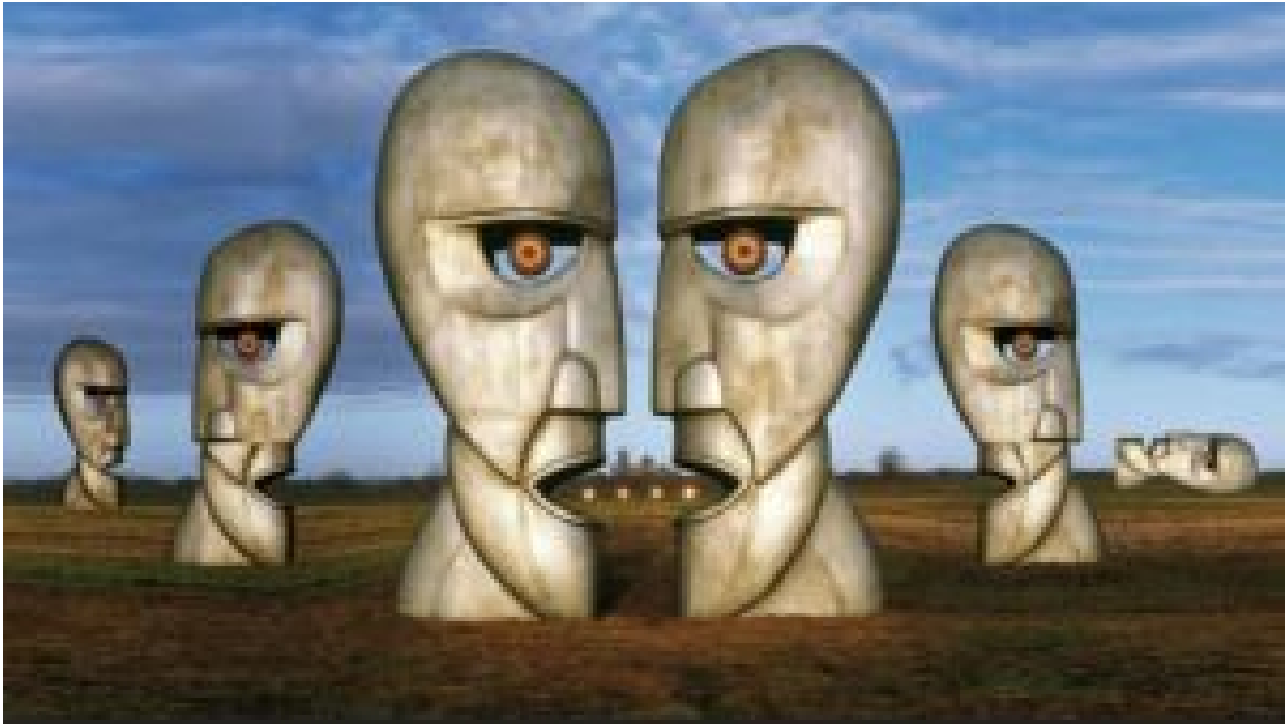


*Comfortably Numb* – 1979 (solo final)

.

Issu du film [The Wall](#) d'[Alan Parker](#) (décédé hier) : *Another Brick in The Wall* – 1979

.



The Division Bell

*High Hopes* (1994). Beau solo à la guitare *Lap-steel* à 5'10.

.



Nick Mason, David Guilmour, Richard Wright et Roger Waters

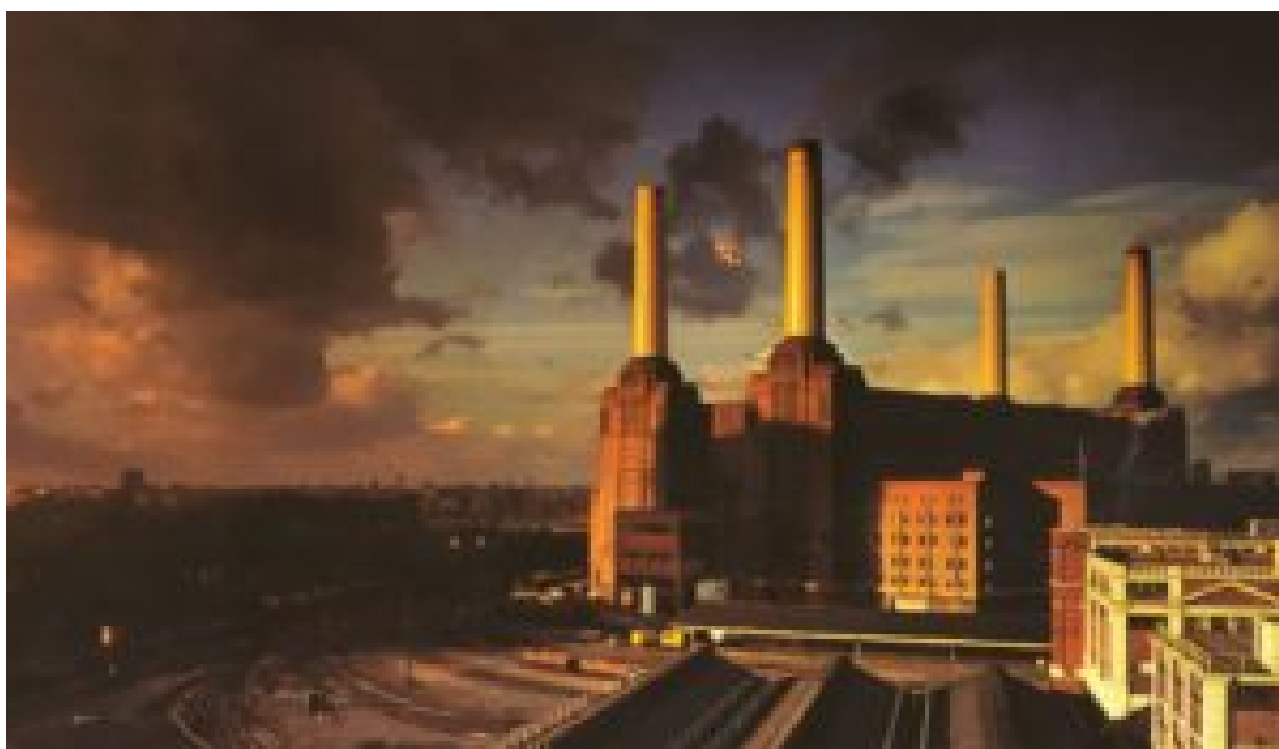
(Michael Ochs archives – 1968)

.

Petit aparté : ayant habité la France, [parlant bien français](#), David Guilmour s'est inspiré d'un air connu de la SNCF pour ce titre original.

*Rattle That Lock* – 2015

.



La centrale de Battersea et son cochon volant (album *Animals*)