

Quand des racisés taguent, c'est de l'art, quand ce sont des nationalistes, c'est du vandalisme

écrit par François des Groux | 16 juillet 2020



·
Merci à "Marcher sur des Oeufs" pour l'info.

·
"Extorsion, vol, stop aux Traoré" et "Braqueur de femmes [sic] enceinte" : le maire communiste de Stains, Azzédine Taïbi, porte plainte contre X pour le taguage de la fresque à la mémoire de Georges Floyd et Adama Traoré.

[Azzédine Taïbi](#), *"1er maire "beur" des banlieues de Seine-Saint-Denis [...] qui conserve un passeport algérien et passe régulièrement des vacances de l'autre côté de la*

Méditerranée”, représente le symbole de cette gauche islamo-compatible, communautariste, anti-France et “antisioniste”. Le maire PCF s’avère, d’ailleurs, un admirateur de Yasser Arafat et a jumelé sa ville avec un camp de réfugiés de Ramallah.

La fresque “vandalisée” sera restaurée. Pourtant, celle-ci, pointant “*le racisme et les violences policières*” (comme si l’un et l’autre allaient de pair) devaient être modifiée sur injonction du préfet.

De son côté, le comité “La Vérité pour Adama” avait dénoncé l’attitude de la préfecture et des syndicats de police, qui avaient « *attisés la haine* » en s’opposant à la mention « *violences policières* ».

[Yvan Benedetti](#), chef du groupuscule “Les Nationalistes” et auteur du taguage, revendique son geste : « *l’extrême gauche a décidé d’honorer Floyd et Traoré en barbouillant un mur de la commune de Stains, [nous l’agréments] de tags visant à éclaircir l’ambition performative du collectif Art de Stains à l’origine de la fresque* » ([Valeurs Actuelles](#))

Une “performance artistique” pas vraiment apprécié du maire PC de Stains, dénonçant, lui, “un acte de vandalisme”.

C’est étrange, pour la gauche et Jack Lang en particulier, les tags défigurant toutes nos villes expriment “un art” mais quand les “nationalistes” taguent, c’est du vandalisme...

Admirez, à Noisy-le-sec, cette nouvelle fresque à la gloire d’Assa Traoré, l’indigéniste racisée à la choucroute capillaire et au melon énorme.

<https://resistancerepublicaine.com/2020/07/15/une-nouvelle-fresque-sauvage-a-la-gloire-dassa-traore-a-noisy-le-sec-cette-fois/>



A Noisy-le-Sec







Canal de l'Ourcq

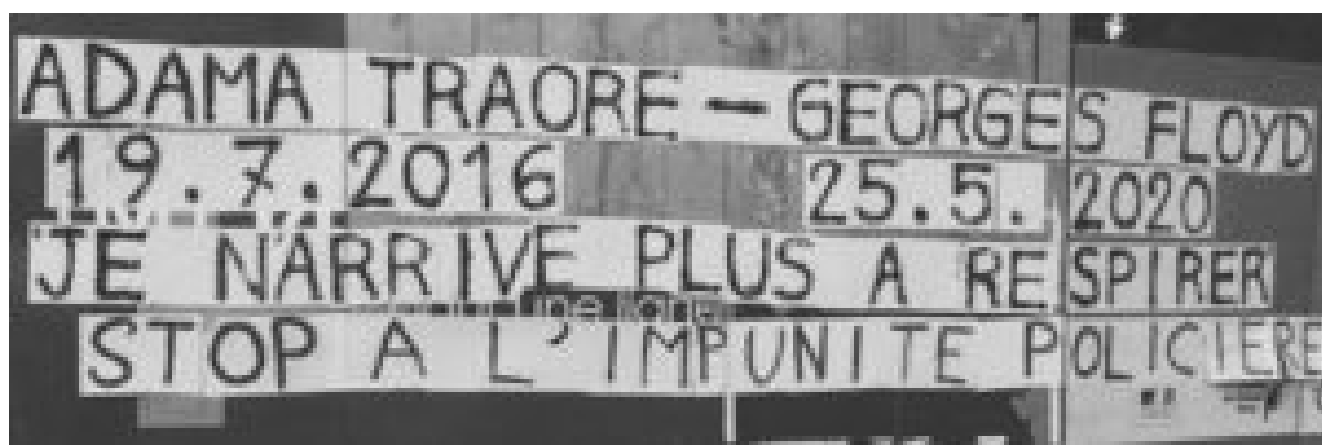


Dans le Xe arr. de Paris, cette fresque est censée

représenter Adama Traoré



A Beaumont-sur-Oise





A Nantes

En Belgique, dans la banlieue de Bruxelles : quel rapport entre Georges Floyd et la police bruxelloise ?





Jack Lang nous parle, dans les années 80, de son attrait pour la "culture urbaine", des rappeurs et des artistes de banlieue.

