

# Quel est le point commun entre Guy Lordinot, Priscillia Ludowsky et Booba ?

écrit par Vade Mecum | 28 juin 2020



## Le racisme anti-Blanc y'en a pas exister ?

Quel est le point commun entre Guy Lordinot, Priscillia Ludowsky et Booba ? Si vous regardez leurs portraits vous trouverez cela évident. En fait non, ils ont surtout un autre point commun autrement plus fâcheux : ils sont racistes !

Comment ? Très simplement.

Ludowsky et Booba veulent interdire d'antenne Zemmour afin que celui-ci ne puisse dire les vérités qui dérangent. Mais je me pose la question de savoir si on attaque le chroniqueur pour ses idées ou pour son judaïsme ? Parce qu'au fond, ses idées il n'est pas le seul à les préférer à droite et encore plus à droite. Pourquoi ne pas interdire d'antenne MLP, sa nièce, NDA, De Villiers... (la liste serait longue) ? Simple, eux ne sont pas juifs.

Et puis, quelle conception de la liberté d'expression ils ont ces deux-là : Ludowsky était heureuse d'avoir le droit de s'exprimer pendant la vague des gilets jaunes, c'était grisant autant de micros autour de soi pour raconter ses misères quotidiennes. Cela vous sort de l'anonymat, votre famille vous voit à la télé. Bientôt le divan rouge de Drucker ? Mais pas pour Zemmour lorsque, lui, dit que les GJ sont des rigolos récupérés par les antifas pour tout casser et que les flics ont bien raison de sortir les LBT. Là faut l'interdire d'antenne ?

*Mais après tout madame Ludowsky, quelle est votre légitimité pour interdire qui que ce soit d'antenne uniquement parce que l'on n'est pas d'accord avec vous ? Vous vous sentez pas péteuse avec votre pétition à 90000 signatures islamogauchistes face à un petit mec qui fait tous les soirs 550000 téléspectateurs (la plus grosse audience de sa tranche) et qui vend 500000 exemplaires à chacun de ses bouquins ? Vous êtes qui pour venir me dire qui j'ai le droit d'écouter ou de voir à la télé ? Je paye aussi ma redevance non ? Vous avez écrit et publié quoi d'intelligent ? Vous avez quelle audience à la télé ? Alors retournez vendre vos parfums dans votre boutique et ne venez pas nous donner un cours de censure racialisiste.*

Quant à Booba, il veut faire parler ses muscles pour « causer » avec Zemmour. Il ne prend pas de risque le « testostéroné » face à un Zemmour taillé dans un cure-dent. Pour sûr, s'il discute avec Zemmour, comprendra-t-il au moins les questions et les réponses ? Il est vrai que Booba est le champion de la liberté d'expression quand on sait qu'il a dit, à propos de Charlie Hebdo : « T'as mal parlé, tu t'es fait plomber ». Au moins la petite racaille d'Orléans qui a insulté Zemmour dans la rue pendant le confinement a eu au moins l'honnêteté d'avouer que « l'on ne peut pas discuter avec Zemmour car il est trop fort ». Eh

oui Booba, va falloir que tu retournes à l'école quelques décennies supplémentaires avant de mettre Zemmour à l'amende. T'as qu'à regarder le dernier débat entre BHL et Zemmour : BHL a été une nouvelle fois humilié et il a tellement sué qu'il a dû enlever sa veste pour nous montrer sa belle chemise blanche. Moi qui croyais qu'il allait lui mettre un gnon. Même pas, quelle tarlouze ! En revanche Zemmour, qu'est-ce qu'il lui a mis dans la gueule au BHL : *« vous avez tué la France... vous avez réveillé les racistes... Quand vous allez à Lesbos, vous allez voir nos envahisseurs. N'en faites pas un titre de gloire »*. Le BHL li-qué-fié, en sueur, hurlant, vociférant, éructant, grotesque ! Le pauvre, j'avais pitié et mal pour lui. De Gaulle avait raison : la vieillesse est un naufrage. Alors Booba, il va falloir muscler ton cerveau et là, c'est pas gagné. Commence déjà ton entraînement avec un bambin de la maternelle. L'année prochaine tu pourras attaquer le CP.

.

Maintenant, ouvrons le dossier Guy Lordinot. Voilà un ex-député PS (là, je vous entend ricaner), pharmacien de métier, un notable Martiniquais qui vient nous dire, sans rire : *« Pendant que nous nous déchirons, le génocide par substitution se déroule implacablement sous nos yeux »*. Qui est visé comme auteur du génocide ? les Blancs, bien sûr, et de préciser : *« Une population métissée qui diminue, une population de race blanche, culturellement différente qui augmente, voilà le signe que notre identité de Martiniquais est en déclin régulier »*. Sont visés les retraités qui viennent finir leurs jours en Martinique et se la couler douce sous les palmiers... avec un couteau entre les dents certainement. Avant d'aller plus loin, rappelons à cet ex-élu de la République que :

-Les Blancs sont arrivés dans son île bien avant les Noirs. En ce sens, les Blancs sont bien plus légitimes que lui pour venir voir en Martinique où passent leurs impôts.

-La Martinique est un département français et que je sache tout Français blanc, noir, jaune ou albinos, mais français, a parfaitement le droit de se considérer chez lui sur cette île. Visiblement, le contraire ne semble pas inquiéter ce socialiste (et raciste) lorsque le zouk et la biguine remplacent le musette.

-Il nous parle de génocide : combien de morts nos petites retraités blancs ont fait ? En plus, ce gus ne manque pas d'air quand il nous parle de génocide. En tant qu'élus et surtout en tant que pharmacien, cela ne l'a visiblement pas gêné de demander une prolongation de l'utilisation du [chlordécone](#) dans les [DOM](#) malgré l'interdiction de ce [pesticide](#). Les dégâts sur la santé des ouvriers agricoles martiniquais est énorme à cause de cet insecticide. Et il vient nous parler de génocide ? Il se fout de qui là dis donc ? Il n'y a pas que le chlore qui déconne.

-Il est vrai que les Antillais, en matière de génocide par substitution, en connaissent un rayon, La Poste leur appartient entièrement !

-Génocide par substitution c'est encore de la novlangue pour parler de grand remplacement ; Renaud Camus a été condamné pour de tels propos mais ce gauchiste des îles n'a rien à craindre de Sopo et des tribunaux tout aussi gauchistes.



.

A propos de substitution, j'ai pris cet après-midi le RER D pour aller voir une exposition sur les impressionnistes au musée d'Orsay. Nous étions, avec ma femme et moi, trois Blancs dans le wagon. Je me suis même demandé s'il n'y avait pas un terminus à Pointe à Pitre ou à Bamako. Non, nous sommes bien arrivés à Paris.

D'ailleurs, à propos de cette exposition sur les peintres impressionnistes, j'ai été scandalisé, horrifié par ces tableaux. Pas un Noir sur les toiles. Rien. Pas un ! Je suis sûr que Manet, Monet, Cézanne, Caillebotte et Cie ne sont que de vulgaires racistes et je vais porter plainte contre eux chez Sopo.



Il n'y a guère qu'Auguste Renoir qui échappe à cette critique car il a peint une belle toile, « *la mosquée, fête arabe* ». Ce nouveau peintre, peu connu encore en France, a saisi une scène pittoresque à Barbès ou à St-Denis (ce n'est pas précisé) où l'on voit toutes ces femmes voilées à cause du COVID19 se rendre de la mosquée à une fête au moment du déconfinement. Sympa ce Renoir.



.  
Dernier point, ce Guy Lordinot a dû avaler un clown pour nous sortir sérieusement : « *Faire émerger le Martiniquais véritable, ni assisté, ni colonisé, mais acteur de son devenir* ». Je rêve ou il nous prend pour des cons. Heureusement que les braves franchouillards couleur blanc-rose sont là pour financer les allocations braguettes, le RSA et le chômage local, sinon ce serait un génocide par privation de nourriture. La Martinique deviendrait rapidement aussi pauvre qu'Haïti. Ils ne sont pas prêts de demander et de voter pour leur indépendance, comme en Nouvelle-Calédonie, sinon, qui paierait ? ? Les Martiniquais ?