

Avec toutes ces conneries, les Noirs comme Mickael Jackson ne pourront plus blanchir ou éclaircir leur peau !

écrit par Christine Tasin | 28 juin 2020



Intéressante, cette capture d'écran, n'est-il pas ? Un sacré marché, les crèmes blanchissantes, qui dit tout des centaines de millions de Noirs, surtout des femmes sans doute, désireuses de ressembler aux Blancs, dans une détestation de soi qui relève de la psychanalyse.

.

Difficile de ne pas s'asseoir tranquillement avec une bouteille de bon Bourgogne, quelques tranches de saucisson et des petits fromages de chèvre pour profiter du spectacle.

Aussi dangereux, exaspérant et mortifère qu'il soit, il ne faut pas oublier l'humour ni le vieux scénario de l'arroseur arrosé.

Certes, la planète subit un vent de folie... Il a apparemment suffi de quelques excités prenant le mors aux dents après la

mort d'un délinquant américain lors d'une interpellation policière pour que, tout à coup, Noirs et arabo-musulmans lancent la chasse aux Blancs ou plutôt à l'Occident.

Et comme les grandes entreprises, qui ne vivent plus depuis longtemps grâce à la qualité de leurs produits mais grâce à la notoriété des marques, acquises par la pub, (donc par l'argent, le monde de Macron, le monde de la com, qui fait écran au monde réel), paniquent à mort. Et si, parce que qu'elles vendent des crèmes éclaircissantes pour la peau, on allait les accuser de racisme, les boycotter ?

Et hop ! L'Oréal va supprimer les mots « blanchissant », « éclaircissant » etc. de ses produits...

Le géant français des cosmétiques va modifier la description de ses produits alors que les manifestations anti-racistes se multiplient depuis la mort de George Floyd.

“Le groupe L'Oréal a décidé de retirer les mots blanc/blanchissant (white/whitening), clair (fair/fairness, light/lightening) de tous ses produits destinés à uniformiser la peau”, indique le géant français des cosmétiques dans un communiqué publié en anglais ce samedi 27 juin, sans plus de détails, notamment sur un retrait immédiat ou non des rayons.

Cette décision vient après celle de [la filiale indienne d'Unilever](#), qui a choisi de rebaptiser sa crème éclaircissante pour la peau commercialisée sous le nom de “Fair & Lovely”.

L'entreprise anglo-néerlandaise a promis de ne plus recourir au mot “Fair” car la marque se dit “engagée à célébrer tous les tons de peau”.

https://www.huffingtonpost.fr/entry/loreal-va-supprimer-des-mots-comme-blanchissant-de-ses-produits_fr_5ef722bdc5b612083c4e09ca

Il m'a fallu un moment pour comprendre où était le problème.

Des femmes blanches se font bronzer à mort pour ressembler à ce que ma grand-mère – qui n'en avait jamais vu, je pense – appelait des « mauricaudes » ; des femmes noires, à l'instar de Mickael Johnson, se trouvent trop noires et tentent d'éclaircir leur peau... Ma foi, je trouve très bien que ce soit possible et qu'il n'y ait plus un seul critère de beauté des femmes comme dans la littérature française jusqu'au XXème siècle, qui célébrait la blancheur de leur peau à l'instar du rouge de leurs lèvres, du noir de jais de leurs yeux... Evidemment, alors, les femmes de la haute société sortaient chapeautées, avec ombrelles pour éviter le moindre hâle, c'était ces femmes qui étaient les héroïnes des romans, comme *La Princesse de Clèves*, pas les paysannes à la peau tannée par le soleil. Il faudra attendre le XIXème siècle, réalisme et naturalisme, un Zola par exemple pour lire l'histoire de femmes de la terre. Zola a été haï, traîné dans la boue pour cela...

Il se trouve qu'on n'en est plus là et que telle actrice à la peau très claire est tout autant célébrée qu'une femme bronzée ou noire pour autant qu'elle soit conforme aux autres canons de la beauté actuelles (voir les mannequins utilisés pour la publicité).

Enfin , je devrais parler au passé, « on n'en était plus là » puisque, tout à coup, des Noirs vivant en pays blanc où ils ne sont pas majoritaires, loin de là, et où ils ne sont pas esclaves du tout et ne l'ont jamais été se mettent à ré-écrire l'histoire de leur pays d'adoption et à réclamer réparation à des Blancs qui n'ont jamais eu d'esclaves... C'est gonflé, révoltant, stupide, tragique, d'une inculture abyssale... et en même temps follement comique en soi.

C'est que leurs gesticulations et discours creux évoquent inexorablement les spectacles de marionnettes de notre enfance... ils sont et seront toujours cocus et bons pour les coups de gourdin.

.

D'abord, il est clair que des mains bien intentionnées ont allumé le feu qui se répand dans tout l'Occident et les « racisés » qui sont en éruption actuellement ne se rendent même pas compte qu'ils sont manipulés par des salauds authentiques, Blancs et Noirs confondus, des Soros, des Obama, des Gates... Ce sont eux qui soufflent sur les braises pour tuer l'ancien monde... Ancien monde qui réussit, malgré tous ses défauts, à faire si bien vivre des centaines de millions de gens, des autochtones blancs, des Noirs, des Maghrébins... que ces derniers se battent pour quitter les pays de Noirs ou de musulmans afin de venir subir la férule occidentale...

.

Ensuite, je ne peux m'empêcher de prendre le fou rire – pardon c'est nerveux- en imaginant ces milliers, que dis-je ces millions de Noirs, surtout des femmes mais pas que qui vont galérer comme des fous pour trouver leurs crèmes blanchissantes...

Merde, malgré leur détestation d'eux-mêmes, ils vont être obligés de rester noirs, sauf à se dépêcher de stocker les crèmes magiques tant qu'elles existent encore, comme les amis de Macron ont vite stocké l'hydroxychloroquine interdite pour eux et leurs amis...

.

Bref, un petit tour d'arroseur arrosé, aux sources du cinéma...

A la place de l'arroseur, imaginez la Ludovski, le truc qui commande la LDNA et tous les autres, se prenant dans la tronche le premier des retours de bâton et, à mon avis, il va y en avoir bien d'autres... et notamment le fait qu'à force de tirer sur le pianiste, il n'y aura plus d'argent ni d'invention ni de médecine digne de ce nom chez nous... Sans les Blancs, l'Afrique du Sud a sombré, qu'on se le dise. C'est que nombre des crétins avides de vengeance, compensation... ne se sont pas contentés de la disparition de l'apartheid, ils ont voulu prendre la place des Blancs alors qu'ils en étaient incapables.