

Presse : racialisation et métissage obligatoires (mais pas pour les rédactions de gauche)

écrit par François des Groux | 18 juin 2020



Depuis quelques années, il n'y a pratiquement plus une seule publicité sans personnage *racisé* ou métissé. La plupart du temps, le monsieur noir est en couple avec une jolie blonde de type caucasien (ou bien tente de la séduire) et en cas de célibat, il vante les mérites d'un plumeau *high-tech* ou d'un balai à chiotte révolutionnaire.

La tendance s'accélère car on voit même, dans certains clips, des couples ou des familles exclusivement noirs.

L'homme *racisé*, dans la publicité, est un homme bien, poli, galant, serviable, souriant, beau et intelligent.

Tout le contraire des racailles des cités ou des abrutis de la « Génération Adama » vociférant « sales juifs » ou « Zemmour, on t'encule » à la manifestation « contre le racisme et les violences policières ».

Mais après tout pourquoi pas. Et heureusement, il y a des Français d'origine antillaise ou africaine – des Africains aussi – irréprochables.

En revanche, une certaine presse de gauche, tenue exclusivement, elle, par des Blancs impose une « sur-visibilité » ou « sur-représentativité » de la *diversité*, une forme de racialisme et d'appel au métissage forcé de la société française (en direction, bien sûr, des Gaulois réfractaires) qu'elle ne s'applique pas à elle-même.

.

Paris-Match « La Grande révolte » (bon, normal, c'est l'actualité)



Il faut « *aimer son corps* » proclame le magazine Neon (à comparer avec leurs jolies et minces journalistes diaphanes...)



L'Obs... forcément.

L'éditeur responsable est de l'Éditions L'Espresso n° 1000 du 23 au 27 juin 2020

EDGAR MORIN
"L'ÉTAT
DE DROIT"

AGNÈS BUZYŃ
"L'ÉTAT
DE DROIT"

AGNÈS BUZYŃ
"L'ÉTAT
DE DROIT"

AGNÈS BUZYŃ
"L'ÉTAT
DE DROIT"

DE GAULLE
"L'ÉTAT
DE DROIT"

DE GAULLE
"L'ÉTAT
DE DROIT"

L'OBSS

*"Les violences policières
sont l'affaire de tous"*

OMAR SY

P. 28

02 23 38 11 11



Mais aussi la presse jeunesse

11 Le crayon

17 2008

J'AI ME LI RE

Amis pour la vie



WAPITI
mission science

4 cartes
collectors!

Complètement dingos,
ces végétaux!

Cruelles,
les plantes
carnivores ?

Explore
une forêt
exotique

DES
JEUX

DES
BD

Un grand
DÉPLIANT



SPECIAL ANIMAUX

images
DOC

100% VÉTO

Chiens, chats,
harengs,
poissons rouges...
Tous les conseils
pour s'en occuper!



12,90 €

TOUT
COMPRENDRE
JUNIOR

Les sentiments
sont-ils
vraiment
logés
dans le cœur ?

UNE BD
COMPLETE

**DUOS
D'ANIMAUX**



- ▶ EST-IL VRAI QUE LES PLANTES POUSSENT DES CŒURS ?
- ▶ POURQUOI LOUIS XIV A-T-IL FAIT SAIR VERRALLER ?
- ▶ EST-CE QUE CA FAIT DU BIEN DE COLOMBER ?
- ▶ QUOI SERVENT LES OÙLS DESPECTANTES ?

TES FICHES
LES GRANDES ÉCHANGES





Paradoxe : alors qu'elles rêvent d'une société française plurielle et métissée, les salles de rédaction des grands groupes français s'avèrent composées de journalistes (presque) exclusivement blancs, non-musulmans et CSP+. L'endogamie de classe et de race d'une certaine élite petite-bourgeoise donneuse de leçon...

Avec la manifestation des pro-Traoré ou les récents évènements de Dijon entre Maghrébins et Tchétchènes, on voit

bien qu'il n'y a aucun métissage possible et que le « vivre-ensemble », comme « la pluralité de la presse » ou « l'indépendance de la justice », n'existe pas.

A société multiculturelle, société conflictuelle. Mais dans l'entre-soi des rédactions de gauche, on préfère se voiler la face et vivre dans le déni, la culpabilité et la haine de sa propre blancheur.



Rédaction de [Libération](#) (seul le pigiste est arabe...)



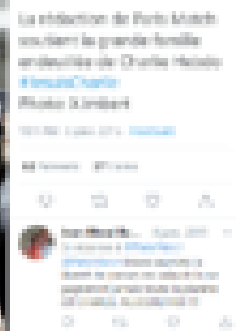
Rédaction de [Néon](#)



La rédaction TRÈS BLANCHE des gauchos islamo-racio-soumis du [Monde](#)



« Bon, alors, aujourd'hui, on bosse sur le privilège blanc et la demande de visibilité/représentativité des Noirs... »



Les journalistes pâlots de [Paris-Match](#) étaient « Charlie », sont-ils aujourd'hui « Adama » ?



Les journalistes de l'Obs phosphorent-ils sur le « racisme systémique » ?



Photo : À la rédaction du Monde des ados © Marion Gillot / Fleurus Presse

Groupe [Fleurus-Le Monde](#) (*Tout comprendre Juniors; Le Monde des Ados...*)



Rédaction de La Croix (même groupe Milan-Bayard Presse que « *J'aime Lire* », « *Wapiti* »...)

Ha, enfin ! A Okapi, l'équipe rédactionnelle est conforme à la ligne éditoriale de la presse de gauche : diversité, communautarisme, visibilité, représentativité, privilège noir !



M... ! C'est une [radio congolaise](#) !

Heureusement, je peux compter sur Unilever pour me rassurer : il existe encore des publicités conformes à la visibilité/représentativité du mâle blanc occidental.

