

# Le maquisard russe Alekseï Beketov au service de la France

écrit par Richard Mil | 17 juin 2020



RR du 15 juin 2020 dévoile la belle envolée lyrique d'un Alekseï Beketov revisitant le Chant des Partisans de Joseph Kessel et Maurice Druon, 1943. La mélodie est signée Anna Marly, 1941. Hymne patriotique intemporel et déclinable en cent pays et mille langues, c'est le chant du coq des maquisards et le chant du cygne des Boches.

<https://resistancerepublicaine.com/2020/06/15/macron-entends-tu-les-cris-sourds-du-pays-que-tu-brises/>

Puisque la Wallonie débite les mêmes âneries que la Macronie en son Parlement namurois, voici une version contextualisée.

Ami, entends-tu le vol lourd des corbeaux sur nos plaines ?

*Macron, entends-tu le cri lourd du corps beau de Marine ?*

*Ami, entends-tu ces cris sourds du pays qu'on enchaîne ?*

*Macron, entends-tu ces demandes pour de la chloroquine ?*

*Ohé Partisans, Ouvriers et Paysans, c'est l'alarme*

*Ohé, Citoyens, Citoyennes, vos amis sont les Gendarmes*

*Ce soir l'ennemi connaîtra le prix du sang et des larmes*

*Ce soir, grâce à eux et leurs clefs, il n'y aura plus de vacarme*

*Montez de la mine, descendez des collines, Camarades*

*Montrez votre mine, oubliez le Covid, Camarades*

*Sortez de la paille, les fusils, la mitraille, les grenades*

*Sortez la flicaille, et de Clara Luciani la grenade*

*Ohé francs-tireurs à la balle et au couteau, tuez vite*

*Ohé Franc Gaulois, toi la balle à Blancs, tu évites*

*Ohé Saboteur, attention à ton fardeau ! Dynamite !*

*Ohé Dictateur, attention à ton fardeau antisémite*

*C'est nous qui brisons les barreaux des prisons pour nos frères*

*C'est nous qui brisons les carreaux des mosquées pour nos Pères*

*La haine à nos trousses et la faim qui nous pousse, la misère*

*Le Floyd à ses trousses a le méchant agent blanc, l'ami*

*serre*

Il est des pays où les gens au creux des lits font des rêves

*Il est des pays où les amateurs de délits en crèvent*

Ici nous vois-tu, nous on marche, nous on tue, nous on crève

*République en marche, on marche pas, on te tue, on te crève*

Ici chacun sait ce qu'il veut, ce qu'il fait quand il passe

*Ici chacun sait ce qu'il veut, quand le beau Macron il passe*

Ami, si tu tombes, un ami sort de l'ombre à ta place

*Ami, si tu tombes sur Lui, remets-le bien à sa place*

Demain du sang noir sèchera au grand soleil sur les routes

*Demain le sang noir Adama connaîtra une belle déroute*

Sifflez Compagnons, dans la nuit la Liberté nous écoute

*Rompez Compagnons, même si la nuit, le Libé vous écoute*

<https://www.youtube.com/watch?v=9JQ16NLpeoI>

**Dijon disjoncte, sa moutarde me monte au nez**

Les récentes émeutes de Dijon ont démontré toute la contemporanéité du Chant des Partisans. Aujourd'hui les canons racialisés remplacent les 88mm allemands mais l'épaisseur de l'alliage ZL (Zemmour-Lefebvre) est hélas insuffisante. En principe, une confrontation Algérie-Tchéchénie se joue à l'aller à Alger et au retour à Grozny, au gaz moutarde s'il le faut.

Mes premiers souvenirs télévisuels de Bourgogne remontent à La Grande Vadrouille, je devais avoir 5-6 ans et je fus é-

mer-veillé. Aujourd'hui, je n'arrive pas à réaliser qu'un cadre historique si enchanteur ait pour chef-lieu La Grande Trouille.

### **Richard Mil+a**



« La Mer à l'aube »

Téléfilm franco-allemand réalisé par Volker Schlöndorff en 2011



Bataille de Paris 1944



**Par un détour insolite, n'oublions pas les soldats français**

La France commémore les combats de Narvik, 17 mars 2020

Les Chasseurs alpins, l'élite des élites !

Une petite descente sur Dijon et tout est réglé, fini les cabrioles en Renault

<https://www.hebdo-des-savoie.com/actualite/a-la-une/la-france-comm%C3%A9more-les-combats-de-narvik>

...