

J'ai vu peu à peu le niveau de mes étudiants baisser avec l'augmentation du nombre d'élèves africains...

écrit par Vade Mecum | 15 juin 2020



Martin Luther King disait : « *Les hommes ne doivent pas être jugés selon la couleur de leur peau* », sauf si ...

Nous sommes bien d'accord en France sur cette citation. En revanche, aux USA certaines universités ne l'entendent pas de cette oreille : Gordon Klein, professeur à l'Université d'UCLA vient d'en faire les frais. Devant son refus d'augmenter les notes de ses élèves noirs lors d'un examen passé en ligne et anonyme (il ne connaît pas le nom des élèves et ne les voit pas) , suite à des demandes pressantes d'élèves noirs « au nom de la compassion ». Ceux-ci lancent alors une pétition dénonçant le racisme du professeur qui rapidement est suspendu par l'université et demeure depuis sous protection policière.

Ces élèves noirs semblent d'accord avec leur mentor M.

Luther King sauf si la couleur de leur peau peut les avantager ou leur éviter de passer pour des gros nuls. Y aurait-il un problème de niveau entre élèves noirs, jaunes et blancs dans les universités américaines ?

.

J'ai moi-même été confronté à ce problème en France lors de mes interventions dans un master d'une petite école de commerce parisienne. Sur une période de 7 ans, j'ai vu progressivement le niveau de mes promotions baisser avec l'augmentation des élèves africains. Je me voyais d'année en année obligé de noter de façon toujours plus clémentine surtout les élèves africains. La dernière année où j'ai enseigné là-bas, le partiel fut assez sanglant. Les élèves blancs restaient à peu près dans la moyenne habituelle (déjà pas fameuse, merci l'Education Nationale), tandis que les élèves africains atteignaient les abîmes. Dans ma promotion, il y avait une seule élève chinoise, qui parlait peu et mal le français. Lors de mes cours, elle se plaçait devant moi au premier rang (d'ailleurs il n'y avait qu'elle...). Elle ne faisait pas de bruit, posait parfois quelques questions et ne parlait pas pendant mon cours. Presque transparente. Quelle ne fut pas ma surprise lors de la correction du partiel : c'était la seule à vraiment bien connaître mon cours, je voyais qu'elle avait travaillé sérieusement son partiel et malgré quelques difficultés et fautes de français, son devoir était de très loin le meilleur ; quel contraste avec les autres étudiants étrangers ou même français ! Quel brio ! j'étais bluffé. J'avoue, je l'ai un peu surclassée et cela m'a fait plaisir.

En revoyant mes corrections, je me suis rendu compte que la majorité des élèves africains n'avaient aucunement travaillé le cours ou préparé le partiel. Cela se sentait, c'était creux, écrit très gros pour faire illusion, mais rien d'intéressant, des banalités et des lieux communs sans intérêts ; Il est vrai qu'en matière de gestion

d'entreprise, il est difficile de broder quand on ne connaît pas son cours. Au partiel de rattrapage, ce fût la même catastrophe et là, n'en pouvant plus, je n'ai plus hésité à enchaîner des zéros... tant pis pour ces élèves et zéro était encore une bonne note pour certains. Suite à cela, j'ai arrêté définitivement l'enseignement dans cette école de commerce.

J'avais déjà fait le même constat dans d'autres centres de formation. Les stagiaires africains avaient rarement le niveau requis et avaient toujours des difficultés pour suivre les cours et surtout ne fournissaient que très rarement les efforts nécessaires pour avancer et se mettre au niveau. Je n'en connais pas les causes (QI, goût du travail, attitude dilettante, culture ?) et il n'est pas question ici de généraliser. Mais il y a certainement des raisons pour que l'Afrique soit encore misérable et que l'Asie ait connu un tel développement (par exemple : le Ghana et la Corée du sud. En 1960 ils avaient tous deux le même PIB. Le Ghana a assez peu évolué depuis tandis que la Corée est devenue une puissance industrielle).

Martin Luther King avait raison quand il disait qu'il ne fallait pas juger les hommes sur la couleur de leur peau... Sauf si c'est trop cruel pour certains ?