

# 8 chants et musiques qui mettent des étoiles dans les yeux, dans des lieux et situations insolites

écrit par Christine Tasin | 13 juin 2020



Eric Beaudet il y a 8 mois

Quand tout est foutu, quand on a envie de baisser les bras, quand les larmes coulent le long des joues, quand le chagrin nous étreint, il suffit de danser, de laisser la douleur quitter le corps par les pieds comme un courant électrique dans la terre et de retrouver les sensations de l'espace et de la vie. C'est la grande leçon de ce monument du cinéma qu'est Zorba le Grec, de Michel Cacoyannis.

Hommage à Antony Quinn.

[RUBRIQUE MUSIQUE](#)

Etonnement, joie, bonheur, émotion, émerveillement... quand la musique fait briller les yeux, fait danser les mots et les gens...

Relativement peu de gens vont à l'opéra et ne connaissent de Mozart, Verdi ou Bizet que quelques airs forts, utilisés dans des films ou dans la pub.

Et pourtant s'ils ne vont pas à l'opéra et que l'opéra va à eux, c'est, tout de suite, le bonheur. La joie, les sourires qui éclatent, c'est tout à coup comme si l'enfance oubliée et les émerveillements dus au passage du Père Noël étaient de retour... C'est magique à regarder, c'est très émouvant...

.  
Je vous invite, pour cette semaine, à découvrir un florilège musical sous le signe du « [flash mob](#) » ou « événement éclair », avec des extraits musicaux surprenants, dans des lieux inattendus, avec des spectateurs complètement surpris

par ce qui leur arrive.

.

Je vous propose 4 extraits d'opéra, un extrait de musique de ballet, un extrait de film et une chanson, même si ces deux dernières vidéos ne font pas partie de la catégorie flash mob, mais parce qu'elles participent de l'étonnement, de l'amour de la vie, de l'émerveillement... Et, pour finir, la marche de notre manifestation contre l'islamisation, en novembre 2012. Tout cela c'est la culture occidentale, c'est un hymne à la joie, à la liberté, à l'inventivité, au talent, au génie, à la beauté... à la Résistance.

Tout ce qui, précisément, n'existe pas en islam, parce que c'est interdit, tout bonnement.

.

### [Funiculi, Funicula](#)

C'est en Angleterre, dans un petit supermarché.

Il ne s'agit pas d'enfants, mais d'adultes : quel bonheur de les entendre chanter [Funiculi, Funicula](#)... et de ne voir dans cette vidéo aucun barbu, aucune voilée, que des Blancs et un Noir, tous unis par leur amour du chant ou par leur plaisir d'écouter !!!

Vive l'Occident et son héritage musical !

<https://resistancerepublicaine.com/2014/12/19/deuxieme-cadeau-de-noel-ecoutez-ces-adultes-chantant-dans-un-supermarche-par-chantal-macaire/>

.

### [Carmen, de Bizet](#)

Vidéo tournée au Centre commercial Beaugrenelle à Paris

Oui, parce qu'il y a des jeunes prodiges en France, pas seulement en musique, mais des prodiges en maths, des prodiges en chimie, des prodiges en architecture, et certainement des futurs généraux et maréchaux comme notre Histoire, (la vraie, pas celle qu'on tend à enseigner maintenant) en est remplie, **des prodiges qui remettront la France à sa véritable place dans le monde, une France qui a fait l'admiration tout au long des siècles pour la créativité de ses sujets dans tous les domaines**, des arts aux grandes inventions et aux technologies les plus complexes, une France que 40 années de décisions infâmes ont salie et qui, désormais, fait fuir ses élites qui partent servir d'autres pays.

**Il n'est pas trop tard mais il est plus que temps de remuer les foules qui sommeillent encore pour que ces jeunes prodiges en tous genres deviennent des femmes et des hommes qui imposeront le respect de leur pays, de ses lois, de ses us et coutumes faute de quoi les récalcitrants devront aller vivre sous d'autres cieux**, la mise en place d'une éducation scolaire qui fut l'une des meilleures du monde, le remplacement des politiques, technocrates et autres hauts fonctionnaires qui n'en finissent pas de ridiculiser la France, l'élection d'un chef d'État qui écouterait la voix de la nation et se mettra à l'œuvre pour la reconquista.

**Parents et grands parents de ces jeunes prodiges, levez-vous pour en faire des femmes et des hommes qui rendront à la France son identité nationale, feront renaître le patriotisme, soutenus par une population fière de son drapeau et de la grandeur de sa patrie.**

<https://resistancerepublicaine.com/2014/12/19/cadeau-de-noel-ecoutez-ces-jeunes-prodiges-et-demandez-a-leurs-parents-de-se-lever-pour-les-defendre-par-jack/>

Verdi, Puccini et Rossini.

[Nabucco](#), le chœur des esclaves, Verdi

Quand des choristes toulousains (qui se retrouvent sans se connaître) bravent l'interdiction municipale (« Interdit aux instruments »), quai de la Daurade, pour chanter en plein air, sans aucune sonorisation, a capella et au milieu des flâneurs, l'air des esclaves de Nabucco de Verdi : Va pensiero. Appelons-les les « YouToulousains

[Le boléro de Ravel](#)

Danse de [Zorba le Grec](#)

Magique et magnifique Zorba, incarné ici par Anthony Quinn

L'homme libre par excellence

En vo pour la voix rocailleuse de Quinn, inimitable

Traduit

## Commentaire sous la video youtube :



Eric Beaudet il y a 8 mois

Quand tout est foutu, quand on a envie de baisser les bras, quand les larmes coulent le long des joues, quand le chagrin nous étreint, il suffit de danser, de laisser la douleur quitter le corps par les pieds comme un courant électrique dans la terre et de retrouver les sensations de l'espace et de la vie. C'est la grande leçon de ce monument du cinéma qu'est Zorba le Grec, de Michel Cacoyannis.  
Hommage à Antony Quinn.

Zorba le Grec est un film gréco-anglo-américain de Michael Cacoyannis, sorti en 1964 et adapté du roman de Níkos Kazantzákis « Aléxis Zorbás » publié en 1946. Basil (Alan Bates), un jeune écrivain britannique, retourne en Crète pour prendre possession de l'héritage paternel. Il rencontre Zorba (Anthony Quinn), un Grec exubérant qui insiste pour lui servir de guide. Les deux hommes sont différents en tous points : Zorba aime boire, rire, chanter et danser, il vit à sa guise alors que Basil en est empêché par son éducation. Ils deviennent cependant amis et s'associent pour exploiter une mine. Zorba entreprend de construire un téléphérique, Basil lui fait confiance, mais c'est un échec. Zorba choisit de s'en moquer. Il rit et court sur la plage. Vaincu et conquis, Basil lui demande alors de lui apprendre à danser le sirtaki. C'est pour les besoins du film qu'est créé le fameux sirtaki, une danse alors inconnue des Crétois. Popularisant le folklore grec, la musique de Míkis Theodorákis devient célèbre dans le monde entier.

Dans la foulée la fabuleuse Melina Mercouri *je suis grecque*

C'est autre chose que le rap et l'appel du muezzin, non, tout ça ?

Marche contre le fascisme islamiste, le 10 novembre 2012