

Macronne, patronne de France à Montcornet

écrit par Richard Mil | 22 mai 2020



William Sheller at its best !

Macron joue l'une de ses dernières cartouches RP² (Relations Publiques Rehausse Popularité) sur la décharge virale Covid-19.

Lorsque j'ai vu SEMacron à Montcornet via LCI (Orange Belgique ne distribue pas CNEWS), je me suis dit : « *Oh-oh, l'usurpateur Mac se la joue de Gaulle 2.0, bientôt le tour de Jeanne d'Arc taillée en costard Élysée 2022 ?* ». Quitte à changer de sexe, autant oublier la figure symbolique Marianne au profit de celle asymptotique de Macronne, la nouvelle patronne de France.

Ce qui suit en réaction allah [« Nuit du Ramadan »](#) sur France 2, nuit du 20 au 21 mai 2020 durant laquelle on a tenté de faire passer aux rares Français et Wallons insomniaques la pilule islamique au moyen de mémés berbères saupoudrées chantant à qui mieux mieux les vertus de la seule et unique paix, du seul et unique amour, inutile de vous présenter l'outil de la déliFrance.

Pourtant, la soirée avait très bien débuté avec « Deux gouttes d'eau », un thriller psycho-policier captivant, excellente interprétation de la Lyonnaise Sylvie Testud. Incroyable cette bonne santé du téléfilm français, régulièrement coproduit par des boîtes belges. C'est éculé et démodé mais ça soulage : VIVE LA FRANCE !

Les chaînes publiques polonaises TVP1 et TVP2 diffusent d'ailleurs très régulièrement ce type de production TV made in F, autre chose que ces âneries amerloques pour hydrocéphales ! Seule ombre au tableau, le doublage audio polonais masculin monocorde, même si Kiberlain s'enflamme au Carré...

À revoir en streaming

<https://www.france.tv/series-et-fictions/telefilms/750645--deux-gouttes-d-eau.html>

Macronne est folle, Sheller est revisité

Maman est folle, on n'y peut rien

Macronne est folle, on n'y peut rien

Mais c'qui nous console, c'est qu'elle nous aime bien

Mais c'qui nous affole, c'est qu'elle nous aime bien

Quand elle s'envole, on lui tient la main

Quand elle dégringole, on lui tient la main

Comme un ballon frivole, au gré du vent qui vient

Comme un larron fric vole, au gré d'la crise qui vient

Tais-toi Léopold, surtout ne dis rien

Tais-toi Le Doudou, surtout ne dis rien

Les gens dans leurs cache-col n'y comprendraient rien

Les jaunes dans leurs gilets n'y comprendraient rien

Quand maman rigole, on oublie qu'on a faim

Quand Macronne rigole, on lui crie qu'on a faim

Que c'est l'heure de l'école, qu'on a peur des voisins

Que c'est dans nos écoles qu'on a peur des voilées

Elle est notre idole, on en a le cœur plein

Elle est notre idiote, on en a plein le dos

Faut pas qu'on nous la vole, ou qu'on l'emmène au loin

Faut pas qu'on nous la garde, faut qu'on l'emmène au loin

Tais-toi Léopold, surtout ne dis rien

Tais-toi Le Doudou, surtout ne fais rien

Les gens dans leur cache-col n'y comprendraient rien

Les jeunes dans leur masquol n'y comprendraient rien

Maman est folle, on n'y peut rien

Marine décolle, c'est pas pour rien

Et c'qui nous console, c'est qu'elle nous aime bien

Et c'qui nous console, c'est qu'elle nous calme bien

Maman est folle, grandiose !

Superbe reprise *dilettante*

Richard Mil+a

france•tv 20 mai 2020 : **grandeur et décadence**





*La nuit
du
Ramadan*

Un plateau inédit d'artistes
depuis l'Institut du Monde Arabe