

# Macronne, patronne de France à Montcornet

écrit par Richard Mil | 22 mai 2020



William Sheller at its best !

**Macron joue l'une de ses dernières cartouches RP<sup>2</sup> (Relations Publiques Rehausse Popularité) sur la décharge virale Covid-19.**

Lorsque j'ai vu SEMacron à Montcornet via LCI (Orange Belgique ne distribue pas CNEWS), je me suis dit : « *Oh-oh, l'usurpateur Mac se la joue de Gaulle 2.0, bientôt le tour de Jeanne d'Arc taillée en costard Élysée 2022 ?* ». Quitte à changer de sexe, autant oublier la figure symbolique Marianne au profit de celle asymptotique de Macronne, la nouvelle patronne de France.

Ce qui suit en réaction allah [« Nuit du Ramadan »](#) sur France 2, nuit du 20 au 21 mai 2020 durant laquelle on a tenté de faire passer aux rares Français et Wallons insomniaques la pilule islamique au moyen de mémés berbères saupoudrées chantant à qui mieux mieux les vertus de la seule et unique paix, du seul et unique amour, inutile de vous présenter l'outil de la déliFrance.

Pourtant, la soirée avait très bien débuté avec « Deux gouttes d'eau », un thriller psycho-policier captivant, excellente interprétation de la Lyonnaise Sylvie Testud. Incroyable cette bonne santé du téléfilm français, régulièrement coproduit par des boîtes belges. C'est éculé et démodé mais ça soulage : VIVE LA FRANCE !

Les chaînes publiques polonaises TVP1 et TVP2 diffusent d'ailleurs très régulièrement ce type de production TV made in F, autre chose que ces âneries amerloques pour hydrocéphales ! Seule ombre au tableau, le doublage audio polonais masculin monocorde, même si Kiberlain s'enflamme au Carré...

À revoir en streaming

<https://www.france.tv/series-et-fictions/telefilms/750645--deux-gouttes-d-eau.html>

**Macronne est folle, Sheller est revisité**

Maman est folle, on n'y peut rien

**Macronne est folle, on n'y peut rien**

Mais c'qui nous console, c'est qu'elle nous aime bien

**Mais c'qui nous affole, c'est qu'elle nous aime bien**

Quand elle s'envole, on lui tient la main

**Quand elle dégringole, on lui tient la main**

Comme un ballon frivole, au gré du vent qui vient

**Comme un larron fric vole, au gré d'la crise qui vient**

Tais-toi Léopold, surtout ne dis rien

**Tais-toi Le Doudou, surtout ne dis rien**

Les gens dans leurs cache-col n'y comprendraient rien

**Les jaunes dans leurs gilets n'y comprendraient rien**

Quand maman rigole, on oublie qu'on a faim

**Quand Macronne rigole, on lui crie qu'on a faim**

Que c'est l'heure de l'école, qu'on a peur des voisins

**Que c'est dans nos écoles qu'on a peur des voilées**

Elle est notre idole, on en a le cœur plein

**Elle est notre idiote, on en a plein le dos**

Faut pas qu'on nous la vole, ou qu'on l'emmène au loin

**Faut pas qu'on nous la garde, faut qu'on l'emmène au loin**

Tais-toi Léopold, surtout ne dis rien

**Tais-toi Le Doudou, surtout ne fais rien**

Les gens dans leur cache-col n'y comprendraient rien

**Les jeunes dans leur masquol n'y comprendraient rien**

Maman est folle, on n'y peut rien

**Marine décolle, c'est pas pour rien**

Et c'qui nous console, c'est qu'elle nous aime bien

**Et c'qui nous console, c'est qu'elle nous calme bien**

Maman est folle, grandiose !

Superbe reprise *dillettante*

**Richard Mil+a**

france•tv 20 mai 2020 : **grandeur et décadence**





*La nuit  
du  
Ramadan*

Un plateau inédit d'artistes  
depuis l'Institut du Monde Arabe