

Démissions aux César : quand le petit monde diversitaire s'épure férocement

écrit par Antiislam | 14 février 2020



Comme aux temps de la Nuit des Longs Couteaux et de celui des grands procès de Moscou, la révolution diversitaire dévore ses propres enfants.

Nous avons vu, il y quelques mois, les bien-pensants diversitaires de la « Ligue du Lol » être épurés par d'autres bien-pensants diversitaires qui lorgnaient sur leurs places.

Wikipédia, lui-même largement contrôlé par des diversitaires, consacre une place démesurée à cette affaire picrocholine :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Ligue_du_LOL

Il y a peu ce sont les néo-staliniens diversitaires de Médiapart qui sonnaient l'hallali contre la très bien pensante et très ancienne émission de France-Inter, « Le masque et la plume » :

<https://www.mediapart.fr/journal/france/020220/sexisme-et-misogynie-plongee-dans-le-masque-et-la-plume-l-emission-phare-de-france-inter>

Nouvelle offensive des diversitaires et autres féministes

ces jours-ci contre le groupe dirigeant des César du cinéma qui vient de démissionner en bloc.

Car, suivant le slogan que tous les abrutis répètent compulsivement en boucle depuis maintenant dix ans :

« Il y a trop d'hommes blancs hétérosexuels de plus de cinquante ans à la direction des César ».

Certes , il n'y a pas de mort sanglante dans le petit monde grotesque des bobos diversitaires de Paris mais on s'y épure, désormais, férocement avec comme seule loi le politiquement correct sans oublier ... la lutte des places :

CÉSAR – La future direction de l'Académie des César devra "permettre de représenter le cinéma français dans toutes ses esthétiques et sa diversité", a estimé ce jeudi 13 février le ministre de la Culture Franck Riester, après la démission collective de l'équipe en place, quinze jours avant la cérémonie du 28 février.

"Cette gouvernance renouvelée doit permettre de représenter le cinéma français dans toutes ses esthétiques et sa diversité afin de permettre à l'Académie de continuer à incarner son rayonnement", souligne-t-il dans un communiqué, tout en rappelant qu'il s'agit d'une institution indépendante.

"Sa gouvernance doit être guidée par un fonctionnement démocratique et des exigences d'ouverture, de transparence, de parité et de diversité", poursuit-il.

La crise, qui couvait, a éclaté lundi soir avec quelque 400 personnalités dont Omar Sy, Jacques Audiard, Céline Sciamma, réclamant dans *Le Monde* une "réforme en profondeur".

Parmi les reproches évoqués: opacité de la gestion, entre soi et manque de diversité.

Pour faire face à la crise, Alain Terzian avait annoncé des mesures en vue d'instaurer la parité. "Insuffisant" aux yeux des signataires, dans un contexte d'accusations de viol et d'agression sexuelle dans le cinéma français, dont celles lancées par l'actrice Adèle Haenel.

Une assemblée générale se tiendra après la cérémonie du 28 pour élire la nouvelle direction, préparer les modifications des statuts fondateurs et mettre en œuvre des mesures de modernisation d'une institution jugée par beaucoup dépassée.

"Démission collective des César. Imaginons la suite? Nouveau collège de votants sans entre-soi masculin, opacité et sexisme. Et on finira bien par cesser d'acclamer des violeurs, pédocriminels en cavale?", a réagi l'association Osez le féminisme. "Quand on se mobilise, les choses bougent !", a commenté sur Twitter le collectif féministe #NousToutes, avec le nom de Polanski, accolé.



#NousToutes@NousToutesOrg

*Quand on se mobilise, le choses bougent !
– #Polanski #cesars2020*





- La direction des César a annoncé jeudi sa "démission collective", à 15 jours de la prochaine cérémonie, sur fond de crise, entre dénonciation de l'opacité de la gestion de l'académie et la polémique Polanski.
- Après la Cérémonie, une nouvelle direction sera élue.

367

22:13 – 13 févr. 2020

Informations sur les Publicités Twitter et confidentialité

135 personnes parlent à ce sujet

Visé par des accusations de viol, le cinéaste Roman Polanski, en tête des nominations aux César pour son film "J'accuse", cristallise une partie des reproches faits à l'Académie.

"Célébrer un agresseur comme Polanski, c'est soutenir le système d'impunité des violences masculines, et museler la

parole des victimes”, écrivent les associations féministes. Certaines appellent à un rassemblement le soir de la cérémonie devant la salle Pleyel à Paris.

https://www.huffingtonpost.fr/entry/démission-académie-cesar-franck-riester-transparencediversite_fr_5e45d8a5c5b64433c6138b15