Comme Greta, Yann Arthus-Bertrand ne prendra plus l'avion (ou l'hélico)

écrit par François des Groux | 13 février 2020

.

Pour constater la fonte de la Mer de glace par réchauffement climatique, on ne sait pas si Emmanuel Macron est venu à Chamonix à bord du Choupinet Force One ou dans son Espace blindée 2.0 dCi

https://resistancerepublicaine.com/2020/02/13/habitants-des-zones-littorales-vous-devrez-partir/

En revanche, on apprend, dans Paris-Match, que le photographe Yann Arthus-Bertrand ne prendra plus l'avion (ou l'hélico). Comme Greta.

Dorénavant, ce sera quand même moins facile de photographier la terre vue du ciel par la fenêtre d'un TGV 1ère classe et

de nous émouvoir !

.

Yann Arthus-Bertrand : “Le jour où je décide d’arrêter l’avion”

Propos recueillis par Anne-Laure Le Gall

La Terre est si belle vue du ciel. Pour la photographier et témoigner de ces merveilles, j’ai passé des milliers d’heures en vol. Pourtant, en novembre 2019, je prends une décision radicale, qui va m’attirer les foudres…

En lançant les pesticides, on savait ce qui allait se passer et on l’a fait quand même. Le monde entier ne veut que la croissance, qui nous obnubile. On parle de la sixième extinction, merde, c’est plus important que tout !

Tu prends ta bagnole ou l’avion en sachant que ce n’est pas bien, mais tout le monde le fait ; tu bouffes de la viande sans vouloir penser à la souffrance animale. On verra bien ! Ce n’est pas la faute des politiques, ni de l’économie. C’est ma faute à moi, à l’être humain. Difficile de se retourner contre soi-même…

Malgré tout, à 73 ans, je suis encore épaté par la vie […] Est-ce être pessimiste que de dire ce qui est en train de se passer ? Les scientifiques en parlent sans émotion, et c’est là où Greta Thunberg est forte, car quand elle prend la parole, elle souffre et elle nous émeut tous. Si le Giec pouvait s’exprimer comme ça !

Mais c’est facile pour moi, je suis un privilégié **[il descend d’une famille de médaillers-joaillers – NDA]**

Pourquoi ai-je décidé de ne plus prendre l’avion ? Ça me trottait dans la tête et, en novembre dernier, je pars à New

York présenter mon prochain film, « Woman ». Dans l'avion justement, je lis un petit livre de Flore Vasseur sur les discours de Greta. Je réalise alors qu'une fille de 16 ans me donne des leçons. Quand on fait des films, on est invité par des tas de festivals. Je pars vingt-quatre heures à Montréal, trois jours à New York, je vais aux Nation unies…

J'aurais pu faire tout ça par Skype et économiser des tonnes de carbone. Désormais, dans mon bureau, un écran géant a été installé car je vais faire toute ma promo d'ici, de ma péniche, à Boulogne-Billancourt. Et mes interlocuteurs comprennent très bien.

Mais quand j'annonce en décembre sur France Inter ma décision de ne plus prendre l'avion, ça fait sauter le standard, on reçoit un déluge de mails. « Il fait ch… Arthus-Bertrand, après ses milliers d'heures d'hélico et d'avion. » […] Je ne comprends pas et en même temps, c'est normal.

Je suis le symbole de l'incohérence dans laquelle on est tous.

J'ai dépassé ma part autorisée, donc si je ne le fais pas, qui va le faire ? Je ne veux culpabiliser ni donner de leçons à personne, c'est une décision personnelle. Et un aboutissement. Quand j'ai créé ma Fondation GoodPlanet, en 2005, c'était déjà pour compenser mes émissions de CO2.

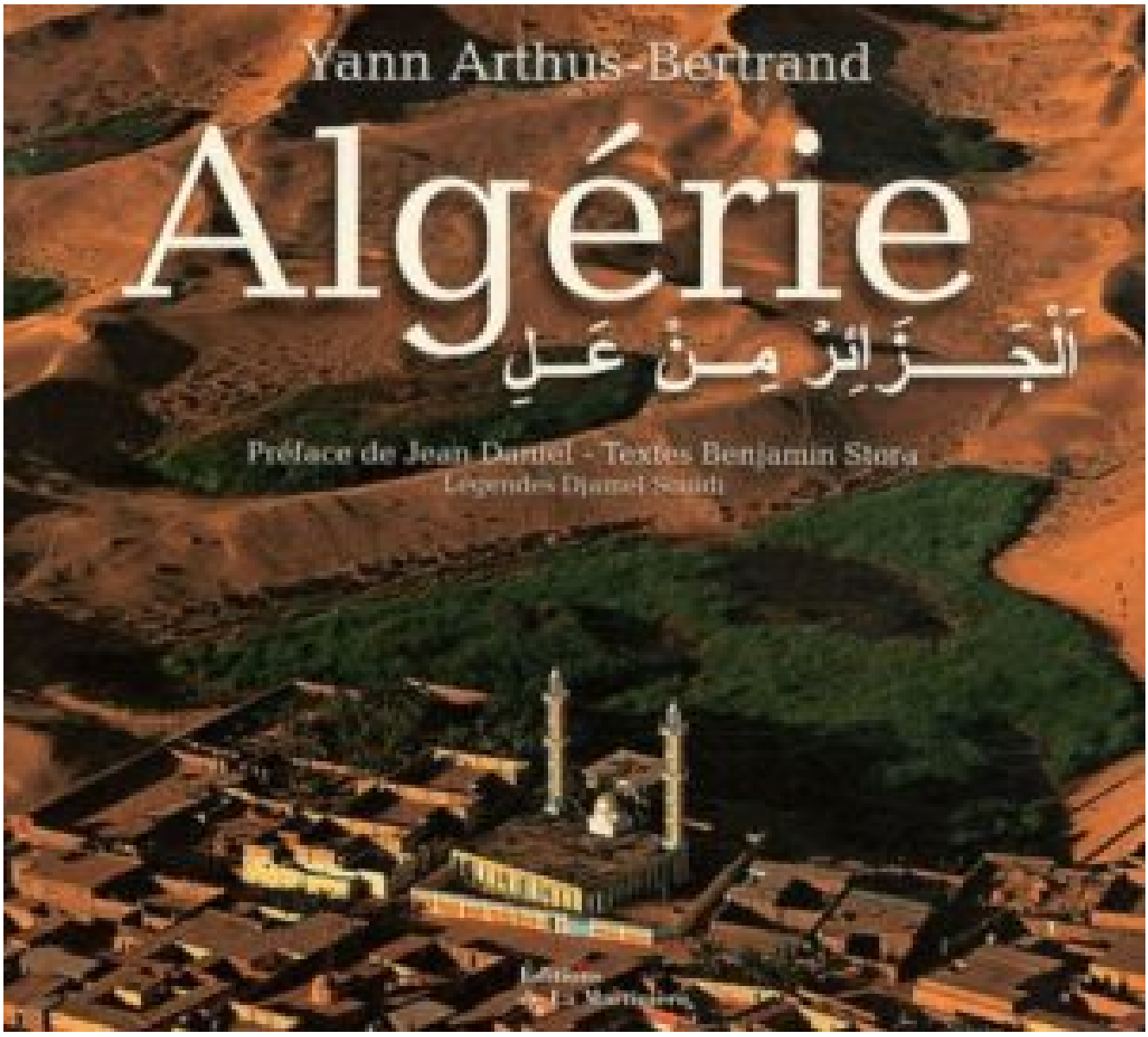
Devenir un homme public, c'est aussi faire réfléchir les gens…

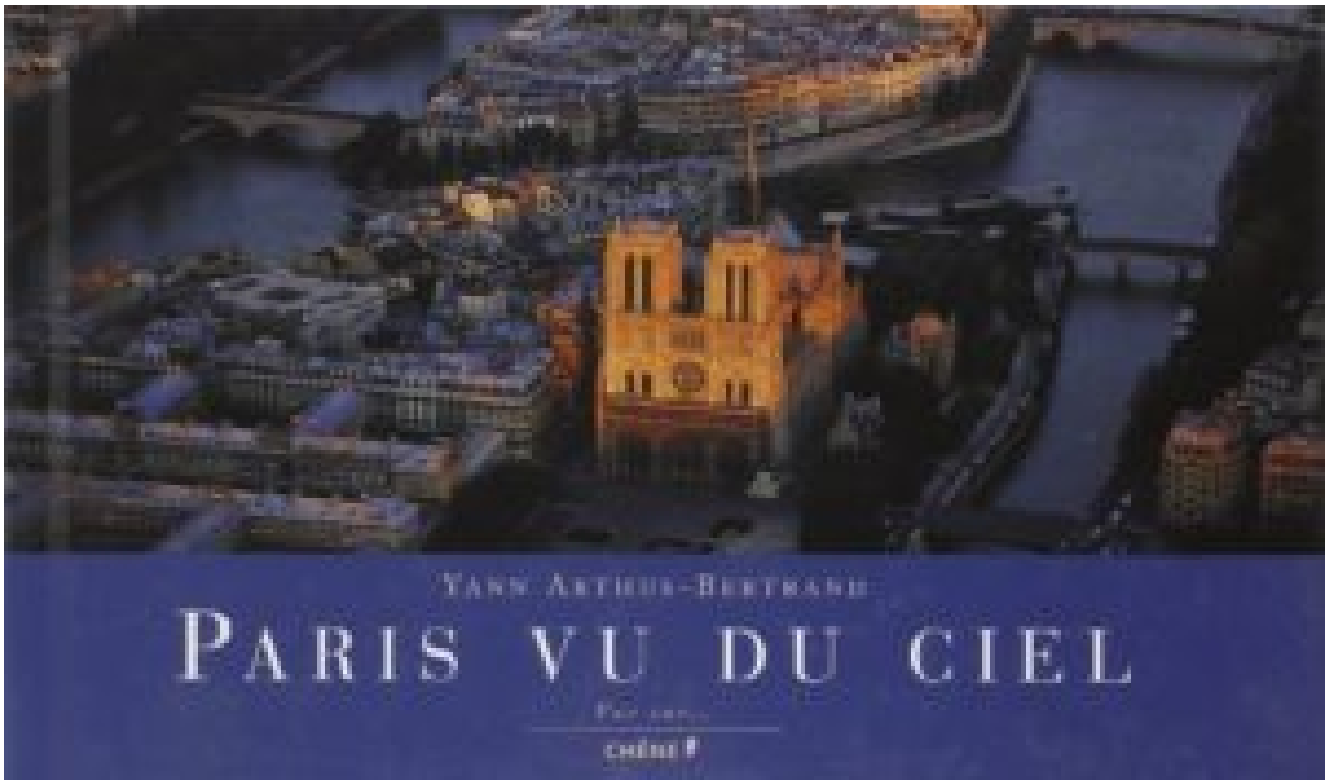
Né en 1946, Yann Arthus-Bertrand est journaliste, photographe, animateur télé, réalisateur. Il est connu pour ses photos et documentaires « La Terre vue du ciel ». Il est ambassadeur des Nations unies pour l'environnement. Sa fondation a mis au point Action Carbone, le dispositif de mesure et de compensation le plus fiable et le plus performant. Son prochain film, « Woman », sort le 6 mars.

https://www.parismatch.com/Actu/Environnement/Yann-Arthus-Bertrand-Le-jour-ou-je-decide-d-arreter-l-avion-1672693

.

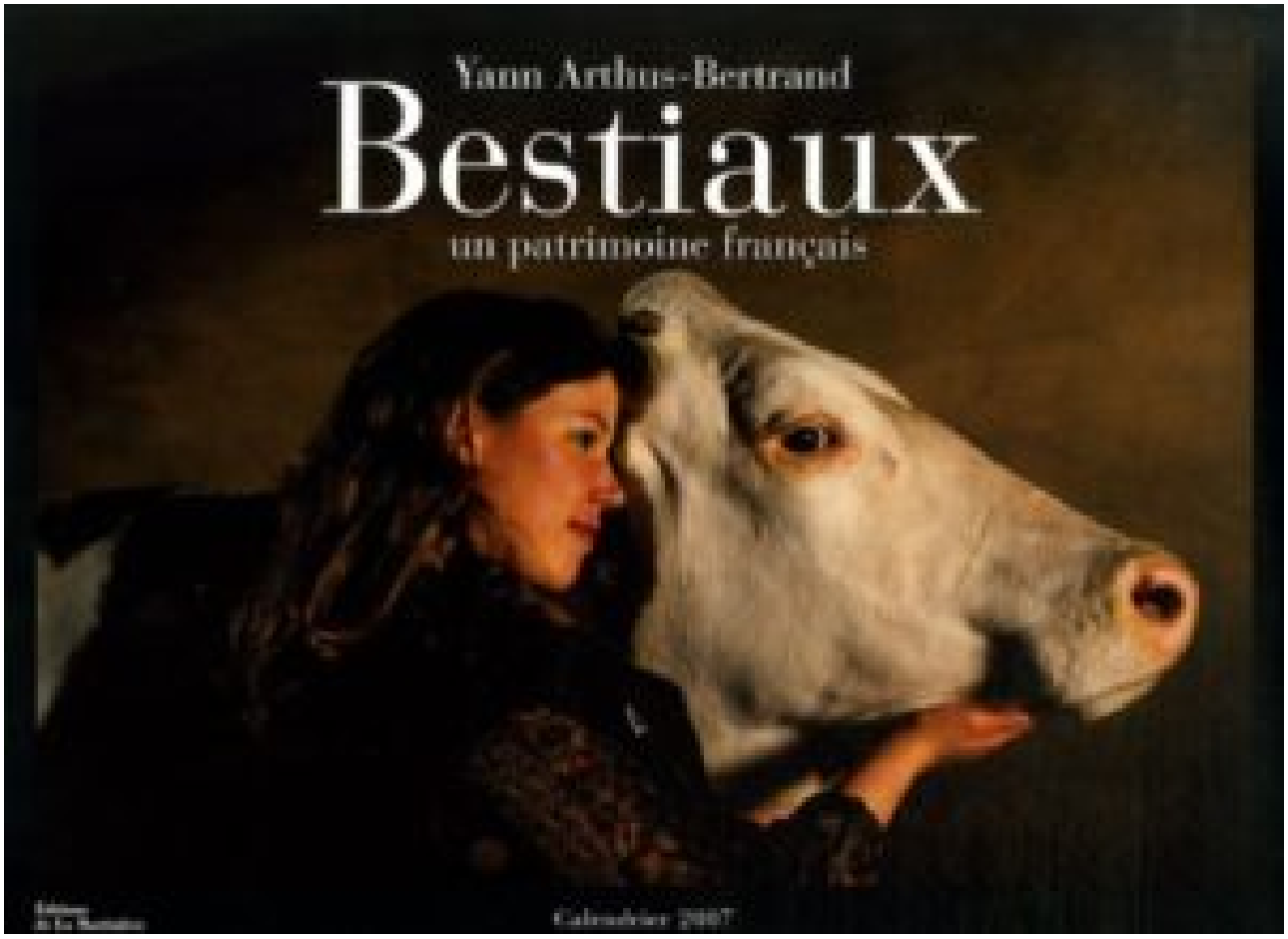
Photo : Allain Bougrain-Dubourg


Yann Arthus-Bertrand
Algérie
اَلْجَـــزَائِرْ مِـــنْ عَـــلِ
Préface de Jean Daniel - Textes Benjamin Stora
Légendes Djamel Saidi



.

Si Yann Arthus-Bertrand ne photographie plus du ciel, il pourra toujours nous émouvoir sur terre…



Bestiaux : un patrimoine français

Chiens

Chevaux