Élève Mila : 0/20 en Histoire !

écrit par François des Groux | 6 février 2020

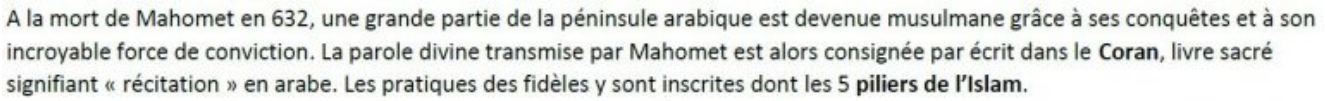

A la mort de Mahomet en 632, une grande partie de la péninsule arabique est devenue musulmane grâce à ses conquêtes et à son incroyable force de conviction. La parole divine transmise par Mahomet est alors consignée par écrit dans le **Coran**, livre sacré signifiant « récitation » en arabe. Les pratiques des fidèles y sont inscrites dont les 5 **piliers de l'Islam**.

Illustration : la fabrique gauchiste de l'Histoire, entre un islam fantasmé et une Église détestée

.

Mila n'a rien compris à l'Histoire officielle enseignée actuellement dans l'Éducation nationale.

Transformée depuis plus de 30 ans par les « pédagogistes », remodelée sous Hollande avec la complicité de Najat Vallaud-Belkacem, c'est une Histoire chimérique, ré-inventée pour coller au fantasme du « vivre-ensemble ».

« Vivre-ensemble » explosé par l'affaire Mila, cette jeune lycéenne recherchée par ses « camarades » pour lui donner un cours appliqué d'Histoire de la religion d'amour, de tolérance et de paix.

Car, quelques années auparavant, au collège, Mila aurait dû apprendre que, de *« l'incroyable force de conviction »* de Mahomet, allait naître une merveilleuse civilisation arabo-islamique tandis que la France ployait sous les coups d'une Église abjecte *« dominant et terrorisant les peuples »*, jugeant, torturant et faisant *« parler les infidèles »*.

La sentence est donc irrévocable : 0/20 à l'élève Mila ayant foutu le boxon en classe et dans la France entière !

.

Extraits du manuel d'Histoire-Géographie et exercices proposés par Hatier

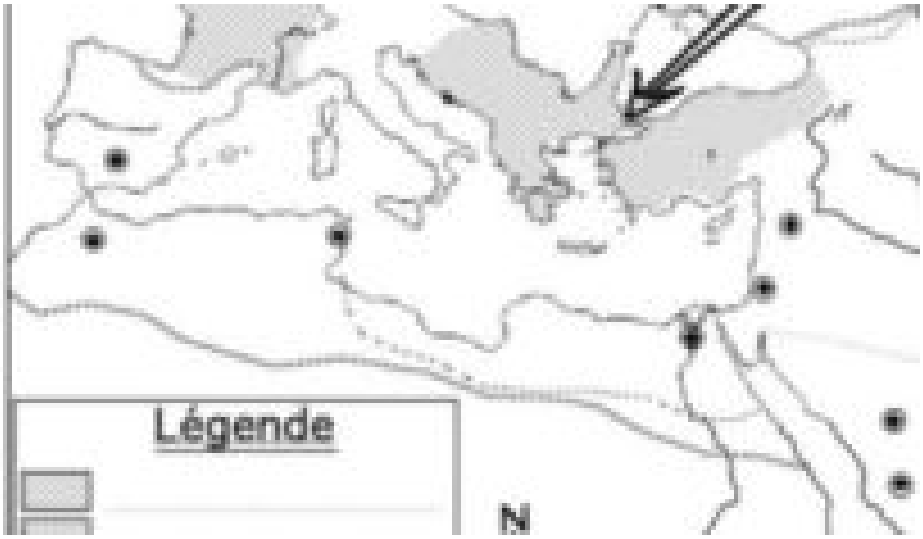
À la mort de Mahomet en 632, une grande partie de la péninsule arabique est devenue musulmane grâce à ses conquêtes et à son incroyable force de conviction. La parole divine transmise par Mahomet est alors consignée par écrit dans le **Coran**, livre sacré signifiant « récitation » en arabe. Les pratiques des fidèles y sont inscrites dont les **5 piliers de l'Islam**.

1- Comment appelle-t-on la « guerre sainte » destinée à propager l'Islam?

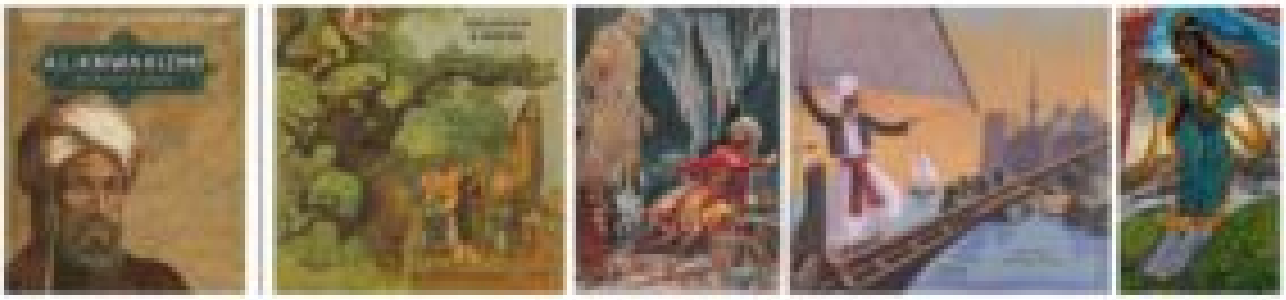
_____

2- Quelle est environ la distance Est-Ouest en kilomètres de l'immense empire arabe en 750? _____

3- Quelles sont les célèbres batailles qui stoppent l'avancée des guerriers arabes?



D- L'âge d'or de la culture arabo-musulmane



Situé au centre du monde connu au Moyen-Âge, entre l'Europe, l'_____ et l'Asie, le califat s'enrichit économiquement et culturellement. C'est le début de la **Route de la _____ et des épices**, des _____ de dromadaires et des _____ (marchés)... Grâce au contact avec les chinois, les indous ou les byzantins, les intellectuels musulmans sont très en avance comme dans les _____ (**algèbre et chiffres arabes**), l'astronomie, la géographie, la médecine... Les arts s'épanouissent comme la musique orientale et la _____ avec les **Contes des mille et une nuits**.

Conclusion

_____

Chapitre 2 : Le monde de l'Islam (VIIème – XIIIème siècle)

Conclusion

La civilisation arabo-islamique connait un essor fulgurant après la vie de Mahomet, avec un **âge d'or** sans pareil au Moyen-âge. Alors que l'Europe connait un déclin, le **grand califat** offre une évolution considérable dans de nombreux domaines scientifiques, techniques et artistiques.

.

La vision de l'Église, par Hatier

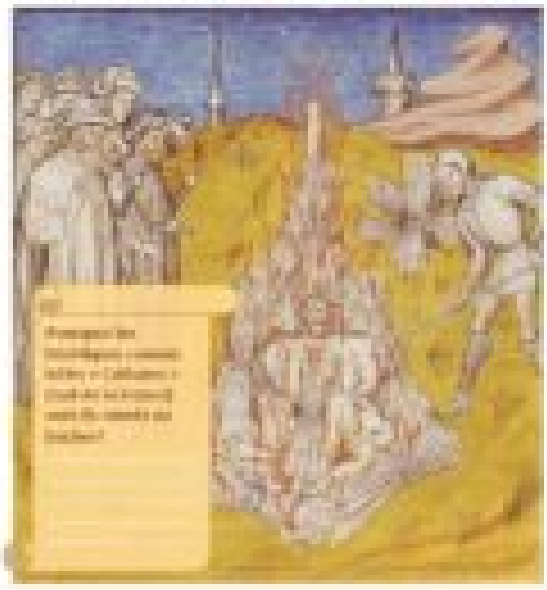
.

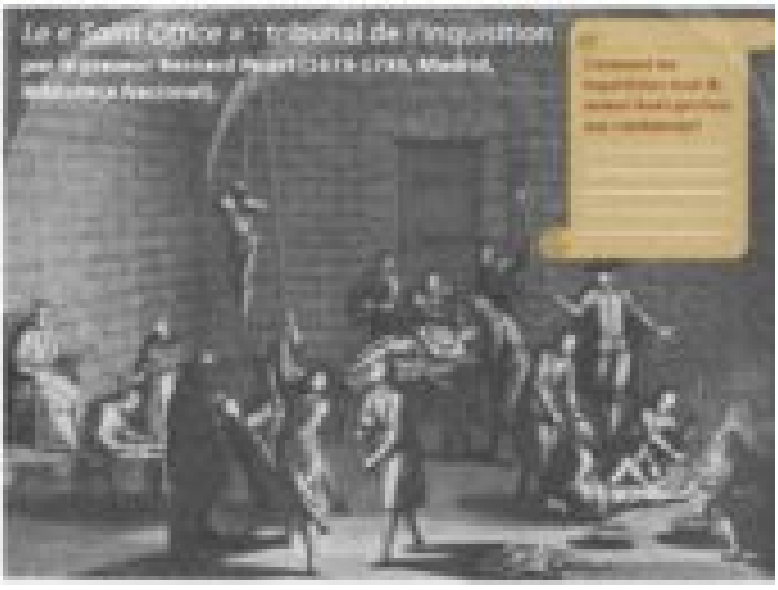
Chapitre 3 : L'ordre seigneurial et la domination des campagnes

E - Une Eglise dominant et terrorisant les peuples

L'Eglise enseigne **la préparation au** _____ : la vie terrestre est juste une épreuve de la foi et il faut respecter toutes les **prédications** pour espérer aller au _____.

L'Eglise lutte donc sans cesse contre les **païens** (non _____) et les **hérétiques** (qui _____ l'église et le pape). Elle condamne la « sorcellerie » et les superstitions populaires. Elle réprime fortement les autres religions (Antisémitisme envers les _____ et croisades contre les _____. Un tribunal religieux est créé, l'_____ pour juger, torturer et faire parler les « infidèles ».





.

Certains commentateurs (ici Russalka8), au Point, rajoutent de l'huile sur le feu en posant LA question existentielle : qu'a apporté l'islam en 1400 ans d'histoire ?

Quelqu’un sur ce forum peut-il me citer, à minima, trois exemples de :

– Grandes œuvres musicales nées et inspirées de l’islam

– Grandes œuvres picturales nées et inspirées de l’islam

– Grandes œuvres littéraires nées et inspirées de l’islam

– Grandes œuvres architecturales nées et inspirées de l’islam et qui ne soient pas un simple rapt indélicat des œuvres pré-existantes en un lieu donné ou l’utilisation du savoir faire de peuples ottomans /Hindis/ Moghols/Juifs/Espagnols/etc. Transformés en citoyens de seconde zone et corvéables à merci

-Grandes œuvres scientifiques nées et inspirées de l’islam et qui aient laissé un héritage encore utilisable aujourd’hui (les mathématiques étaient avant tout chinoises, Hindoues, grecques et irakiennes, la médecine est née en Égypte, puis en Grèce et Babylone bien avant l’islam)

– Grandes œuvres philosophiques nées et inspirées de l’islam qui aient fait progresser la pensée

– Grandes œuvres politiques et de controverses d’idées nées et inspirées de l’islam qui aient conduit à la démocratie dans les pays musulmans et ailleurs.

– Grandes implications nées et inspirées de l’islam pour le maintien de la paix dans le monde depuis 14 siècles.

Etc.

https://www.lepoint.fr/debats/islam-on-en-parle-mais-le-sujet-reste-piege-05-02-2020-2361368_2.php

.

Une certaine vision de l’Histoire…

Culpabilité et repentance : demandez le programme d’histoire-géo de 4ème mis en oeuvre par Belin

Quand les Croisés mangeaient des musulmans au petit déjeuner…

Barberousse : un pirate qui protégeait les musulmans des razzias chrétiennes ?

Bayard Presse choisit un pharaon noir pour illustrer l’histoire de l’Égypte antique

Premiers cours de « civilisation islamique » au collège

A « La Croix L’Hebdo », on a le migrant dans la peau

L’homme africain n’est pas assez entré dans l’histoire (de la peinture française)

Histoire-géographie au lycée ou comment on embrigade la jeunesse, par Marc Longobard

L’histoire de France c’est facho pour les gauchistes de Mediapart