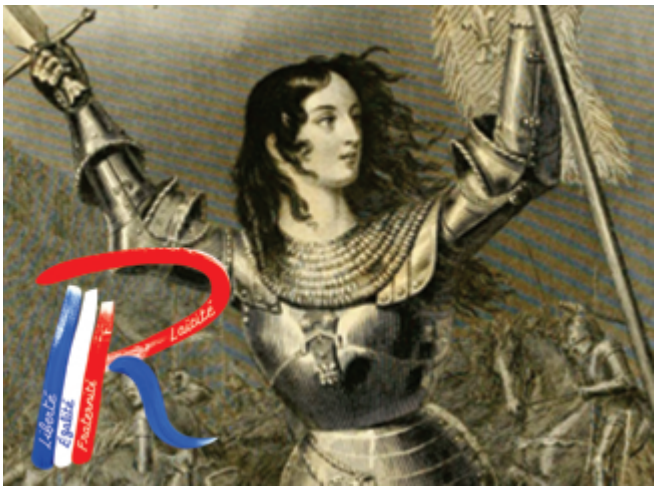
C’est plus facile d’être contre le racisme quand on habite Neuilly…

écrit par Julien Martel | 26 janvier 2020



... que quand on habite Saint-Denis.

Voir ce petit discours du personnage Michou, Français de souche SDF habitant à Saint-Denis, extrait du film *La Crise* (1992) de Coline Serreau.

Plus d’extraits du film sur le racisme et l’antiracisme des Français riches, des Français pauvres, des arabes :

.
Le racisme ambiant n’est pas particulièrement un rejet des Noirs et des Arabes, mais une colère contre une politique qui leur permet tout, de peur de passer pour raciste. Pour illustrer, le prolo blanc du 93 (s’il en existe encore là-bas) va se déclarer raciste parce que sa mairie l’accuse de racisme parce qu’il se plaint qu’un petit Arabe lui a brûlé sa voiture et fout la merde dans son hall d’immeuble en toute impunité, alors que ce même prolo restera adorable avec Mohamed son voisin de pallier, honnête caissier dans le

magasin hard discount à côté de chez lui, Mustapha, qui tient tranquillement une échoppe à kebab, ou Mouloud, ouvrier du bâtiment sans histoire. Ce qu'il déteste, ce ne sont pas les Noirs et les Arabes, c'est la haine de soi que prônent les politiques bisounours. (stephencoonts)

.

Quelques années plus tard il n'y a quasiment plus de Blancs dans les cités du 93. Apparemment tous les « copains arabes » n'ont pas suffi à les retenir. (Jean-Pierre)