

Oui, la stèle de Wolinski a bien été vandalisée : preuves et démonstration

written by Laurent P | 15 janvier 2020



Hidalgo veut-elle couvrir le djihadiste qui attaque au burin la tombe de Wolinski ?

<https://resistancerepublicaine.com/2020/01/14/hidalgo-veut-elle-couvrir-le-djihadiste-qui-attaque-au-burin-la-tombe-de-wolinski/>

Certes, **OUI**, le mot CHARLIE a été vandalisé, puisque les inscriptions voisines ne sont pas touchées, mais **NON**, le mot CHARLIE n'a PAS été attaqué à coups de burin.

La preuve ?

Voici la photo en haute résolution du vandalisme :

<https://pbs.twimg.com/media/ENsH88PWkAAv1ID.jpg>

(cliquer sur l'image pour l'afficher à taille maximale si ce n'est pas le cas)

Que voit-on ?

Ou plutôt, que ne voit-on PAS, qui devrait être visible si on avait buriné la stèle ?

Il suffit d'avoir taillé de la pierre au burin (ce qui est mon cas) pour répondre à cette question : On ne voit pas les TRAITs, blancs, caractéristiques d'une TRACE de burin.

Pour rappel, un burin c'est une pointe en acier (le plus souvent, bien qu'il en existe des plus ou moins plats, pour faire des traces larges). La pointe entre dans la pierre dans une direction, fait un trait en V en profondeur et fait éclater les bords dans toutes les autres directions, avec une direction préférentielle (celle du coup de marteau). On voit donc un trait au fond d'une cuvette plus ou moins oblongue selon la dextérité du tailleur. Plusieurs coups de burin = plusieurs traits et plusieurs cuvettes, qui se superposent.

Rien de tel sur la photo où on ne voit qu'un EFFRITEMENT localisé, sans aucune marque en forme de trait.

.

On voit de plus qu'il y a effritement aussi juste au dessus du mot CHARLIE, sur le mot LORS, mais localisé uniquement à la lettre R, et aussi au DESSOUS du mot CHARLIE, sur une partie plate de la stèle, sans aucune inscription.

De même, toujours au dessus du mot CHARLIE, en dessous de la lettre D du mot DE (à la suite du mot LORS), entre le D et le mot CHARLIE.

A ces deux derniers endroits ces effritement n'ont aucune raison d'être dans le cas de coups de burin, puisque à ces endroits là il n'y a pas de lettres à buriner vu que c'est du plat.

Pas de coups de burins sur le mot CHARLIE mais des effritements profonds et aussi des effritements, plus légers, sur des zones plates, où il n'y a rien à effacer, ainsi que sur une seule lettre d'un mot n'ayant absolument rien de symbolique (le R de LORS) ça nous indique quoi ?

Ca nous indique qu'il y a bien eu vandalisme mais

PAS à coups de burin.

A coups de marteau alors ?

Non plus, parce que un martèlement ça laisse AUSSI des traces très particulières : des cratères avec une pointe blanche au centre. Et surtout un vandale au marteau ne perd pas de temps à marteler des endroits plats où il n'y a rien à faire disparaître.

Mais alors d'où vient cet effritement, profond où il y avait déjà des entailles profondes (les lettres gravées) et léger où il n'y avait aucune entaille préalable ?

Ce type de dommage est typique d'une EROSION.

Erosion par QUOI ?

Par de l'eau, tout simplement, mais pas de l'eau de pluie, celle-ci érode les lettres gravées sur les stèles par simple écoulement et, surtout, par le cycle gel-dégel au cours des décennies et des siècles, non, pas de l'eau de pluie : de l'eau SOUS PRESSION.

En clair, ce vandalisme a été fait à coup de... nettoyeur haute pression, communément dénommé "KARCHER".

Le même que celui que Sarko voulait passer, mais qu'[il a transformé en pommade](#).

La personne qui a passé ce coup de Karcher a tout simplement insisté de façon délibérée sur le mot CHARLIE.

On voit aussi que la peinture brune, au fond des lettres gravées, est partie, or il n'y a pas si longtemps que ça que Wolinski est mort, 5 ans seulement, et cette usure à ce point là semble totalement prématurée.

Hypothèse compatible avec toutes les observations :

La stèle a été nettoyée au karcher MAIS la personne qui a utilisé le karcher à pris un malin plaisir à

“nettoyer bien à fond” le mot Charlie, soit longuement, très longuement, jusqu’à ce que la pierre s’use, centième de millimètre par centième de millimètre, soit en insistant un peu plus longtemps que sur le reste mais SOUVENT, à chaque nettoyage, semaine après semaine, mois après mois, afin de pouvoir invoquer le grand Dieu JESAVÉPAH CÉPAMAFOT...

C’est le même principe qui est utilisé en Afghanistan pour faire disparaître patiemment, lentement, au fil des décennies, les bas-reliefs de l’époque Bouddhiste disséminés un peu partout dans les montagnes : à chaque passage devant un de ces bas-relief, le mahométan jette un caillou sur le bas-relief. Juste UN, ni vu ni connu. Le dommage est infime, quasi invisible. Au bout de centaines de milliers de dommages infimes au cours de décennies, voire de siècles, le bas-relief a été suffisamment endommagé pour qu’il ne représente plus rien du tout à part un bas relief détruit par les thuriféraires d’Allah.

Hé bien là c’est un peu pareil sauf que c’est pas à coups de petits cailloux mais de Karcher.

Et que ça a été fait avec bien trop de précipitation par un ou des mahométans impatients et que ça s’est vu !

Evidemment, l’entreprise funéraire qui assure le service de nettoyage est «persuadée qu’il ne s’agit pas d’une dégradation, mais de l’érosion de la pierre de Paris à certains endroits». Et que si l’érosion n’a touché que le mot «Charlie», il s’agit seulement du «hasard» !

<https://www.cnews.fr/france/2020-01-13/la-tombe-du-dessinateur-georges-wolinski-tue-lors-de-lattentat-de-charlie-hebdo>

.
Ouais, ouais, et c’est le hasard aussi si la main qui tenait le karcher était celle d’Allahouïstes crasseux originaires de Maghrébouillie ?

.
Comme l'affirme leur coran, ils peuvent constater que...
«Sourds, muets, aveugles, ils ne peuvent donc pas revenir (de leur égarement).» (Coran 2 : 18)

«Sourds, muets, aveugles, ils ne raisonnent point.» (Idem : 171)

Etc.

:
<https://amoakada.wordpress.com/2017/10/25/les-vrais-aveugles-sourds-et-muets-partie-9/>

Ce qui les renforce dans leur superstition obscurantiste qu'Allah est Tout Puissant et que le coran, sa parole, est l'absolue vérité !

Alors qu'en fait nous sommes, tout simplement, devenus TROP civilisés...

.
Croire qu'un vandalisme fait en réalité au karcher, sous notre nez, au vu et au su de tous, sur le long terme, sans se cacher, a été fait en catimini très rapidement à grands coups de burin, c'est aussi un réflexe bien occidental, incapables que nous sommes de réfléchir de manière primitive et de voir la réalité telle qu'elle s'étale en permanence devant nous, si évidente qu'elle nous crève les yeux.

Ce vandalisme est totalement caractéristique de la façon de faire des djihadistes, et de notre totale incapacité, voire même de notre refus borné, à constater ce qui nous arrive : les djihadistes utilisent tout simplement, de manière très primitive, nos outils les plus banals pour les détourner et en faire des armes afin de nous exterminer, sans même s'en cacher.

.
L'Occidental utilise les avions pour voyager, le djihadiste les utilise comme des béliers contre les gratte-ciels des

mécréants.

L'Occidental utilise les couteaux de cuisine pour cuisiner, le djihadiste les utilise pour égorger les mécréants dans la rue.

L'Occidental utilise les karchers pour décaper la pierre, le djihadiste les utilise pour vandaliser les gravures des stèles tombales des mécréants.

Etc.

.

Tous les crassistes nous détestent, ils veulent nous voir disparaître, que ce soit nous, physiquement, ou nos symboles, même aussi ténus qu'un nom sur une pierre tombale. Ils prendront le temps qu'il faudra mais ils ne renonceront pas, jamais, aucun d'entre eux.

La seule façon de s'en protéger, c'est de mettre en oeuvre la grande [démigration](#).