

# Hidalgo veut-elle couvrir le djihadiste qui attaque au burin la tombe de Wolinski ?

écrit par Christine Tasin | 14 janvier 2020



La veuve du dessinateur Wolinski vient de porter plainte contre les dégradations apportées à la plaque commémorative qui se trouve sur sa tombe, au cimetière du Montparnasse. Le mot Charlie ayant été apparemment effacé à coups de burin.

*Pas de mots face à la profanation de la tombe de Georges Wolinski au cimetière du Montparnasse.*

*Enfin si, un : nausée. [#JeSuisCharlie](https://twitter.com/012ibr9WJ9)  
[pic.twitter.com/012ibr9WJ9](https://pic.twitter.com/012ibr9WJ9)*

– [@Louison\\_A](https://twitter.com/Louison_A) [January 7, 2020](https://twitter.com/Louison_A/status/1218121212121212121)

Oui, pas de mots face à cette profanation. Et il paraît évident que les morts du 7 janvier 2015 n'ont pas suffi à calmer la haine islamique contre la liberté d'expression de Charlie Hebdo.

.

Pas si simple, dit Hidalgo ! Tout ça ce serait la faute au Kärcher que ferait passer Maryse Wolinski sur la tombe pour la nettoyer. Et l'entreprise de nettoyage opine.

De son côté, la mairie de Paris temporise. Pour Pénélope Komitès, adjointe chargée des espaces verts et funéraire, «on ne peut pas parler de malveillance, c'est plus compliqué». Elle explique à Libération que c'est le passage répété du Kärcher – à la demande de la veuve – qui aurait à long terme endommagé la stèle, rendant «la pierre très poreuse» et «provoqué des trous».

Hypothèse soutenue également par le service de nettoyage. Contactée par Maryse Wolinski, l'entreprise funéraire est «persuadée qu'il ne s'agit pas d'une dégradation, mais de l'érosion de la pierre de Paris à certains endroits». Et **si l'érosion n'a touché que le mot «Charlie», il s'agit seulement du «hasard».**

<https://www.cnews.fr/france/2020-01-13/la-tombe-du-dessinateur-georges-wolinski-tue-lors-de-lattentat-de-charlie-hebdo>

.

## **Mais Maryse Wolinski refuse cette interprétation**

*Interrogée par Libération, la veuve du dessinateur n'a aucun doute concernant cet acte délibéré. «C'est un peu enfoncé, c'est vraiment un coup, avec un instrument, un petit burin», explique-t-elle. D'ailleurs, ce geste coïncide avec les cinq ans de l'attaque des frères Kouachi contre la rédaction parisienne, comme elle le souligne : «que quelqu'un fasse cela cette semaine, ça veut quand même dire quelque chose.»*

.

Je dois dire que je ne suis pas une spécialiste de la pierre, ni du nettoyage, que je n'ai pas vu de mes yeux

l'objet, il n'empêche que la photo de la plaque – qui n'est pas mise en doute par Hidalgo et ses employés- montre clairement des coups de burin... Et il n'y en a pas un seul autre sur la plaque... Quant à penser qu'une main -divine ?- aurait guidé le kärcher de telle sorte qu'il se soit focalisé/acharné sur le mot Charlie... une chance sur 10 millions ?

.

## **Conclusion.**

Si Hidalgo ment délibérément, ce serait dans quel but ? Exonérer de leurs actes malveillants des musulmans ravis de ce qui est arrivé le 7 janvier 2015 ? Eviter que la réalité de l'islam ne saute aux yeux des Français d'une façon supplémentaire avec ce vandalisme, avec cette haine par-delà la mort de la liberté d'expression ? Y a-t-il un rapport avec la campagne électorale pour les municipales ?

Tout ça pue... Et il y a longtemps que l'on peut dire qu'Hidalgo qui défilait en criant « je suis Charlie » ne cache pas son islamophilie.