

« Décolonisation » : l'ignoble série d'Arte inspirée par les thèses des « Indigénistes » ...

écrit par Antiislam | 9 janvier 2020



J'ai regardé, hier mardi, « *Décolonisations* », la série en trois épisodes d'Arte.

<https://www.arte.tv/fr/videos/RC-018323/decolonisation/>

Décidément on n'en sort pas de la propagande répugnante de l'extrême-gauche sur la colonisation !

Propagande qui s'intensifie chaque jour à mesure que nous sommes envahis par une immigration, désormais vomie par la majorité des Français.

Rarement vu un tel concentré de haine contre l'Européen, contre le Blanc, contre le Chrétien.

Trois heures d'abjections !

.

Tout est à charge contre la colonisation dans cette série.

De la propagande style « Indigènes de la République » payée par nos impôts.

Avec toute la perversité du discours « indigéniste » : tout était permis contre les Blancs lors de la décolonisation et tout reste permis contre eux, en 2020, car nous, les « Indigènes » , qui sommes désormais (bien au chaud) en France , sommes toujours colonisés.

Alors on nous chante, dans un premier temps, que l'on doit expulser les Blancs de « nos terres » (sic) d'Afrique car on est chez nous, les Africains, les Pakistanais etc

Dans un deuxième temps, on nous fait l'apologie des jours de l'indépendance et des peuples colonisés, car le colonisé est un être forcément pur, bon alors que les Blancs sont uniformément des brutes sanguinaires.

.

Mais on glisse soigneusement sur le fait que, du Congo à Haïti en passant par l'Algérie, une fois décolonisés, tous ces pays ont été rapidement d'abominables enfers que leurs habitants rêvent de fuir pour l'Occident.

Enfin, dans un troisième temps, justement, au troisième épisode, comme par magie, tous ces heureux décolonisés se retrouvent en Europe, où ils sont, éternels victimes, pris à partie par les « nazis » européens.

.

Mais zut à la fin !

1) Si ces gens sont si heureux de la décolonisation que font-ils en Europe ?

Pourquoi ne profitent-ils pas de leurs paradis libérés, enfin, de l'abomination blanche ?

2) Si tous les coups sont permis pour être décolonisés sont bons, pourquoi, NOUS, n'aurions-nous pas le droit d'être décolonisés ?

Pourquoi ne pouvons-nous pas employer contre les Bouteldja, les Soumahoro, les Boussoumah, les Bouamama, les Branine, les méthodes qu'ils sont fiers d'avoir employées contre nous, pour, NOUS, nous libérer de leur colonisation, de la colonisation qu'ils nous font subir, CHEZ NOUS ?

Pourquoi ne pourrions pas relire toute cette série, en creux, et en retourner, sans pudeur, tous les arguments, pour nous libérer du destin de colonie musulmane qu'ils nous promettent pour notre France ?

Les auteurs de cette ignoble série : Karim Miske, Pierre Ball, Pierre Singarevelou.

Des gens de l'école de l'infect Boucheron, ce sale type qui s'ingénie à détruire notre Histoire, au Collège de France.