

Le Slip Français : raciste, tu as dit que les Africains étaient noirs !

écrit par Christine Tasin | 6 janvier 2020



56,336 mentions J'aime

maisnoncestpasraciste

A l'aube de 2020, les actes racistes ont encore de beaux jours devant eux. Combien de fois il faudra dire qu'on ne se déguise pas en noir ? Que les cheveux des personnes noires, les cultures africaines, la couleur de peau ne sont pas des déguisements. Ce complexe de supériorité donnent le droit à ces personnes de comparer les personnes noires aux animaux... Encore une fois la « blackface » est un acte raciste. Se moquer, dénigrer et surtout déshumaniser des personnes, sous couvert de l'humour est inacceptable. PS : cette « super soirée » a été organisée par la charmante @la_balme et de sa copine @zoenwc le singe 🐒 @rolandlucas bravo !

Beaucoup de bruit pour rien, une fois de plus. et 2 salariés mis à pied par leur entreprise pour [une soirée privée](#) où la dite entreprise n'apparaissait nulle part et n'était pas concernée...

D'ailleurs, si le Slip Français entend licencier les 2 salariés ça va lui coûter une fortune. La jurisprudence et la loi sont claires, on ne peut licencier le personnel pour leur vie privée... Bien fait pour la gueule du bobo (1) Guillaume Gibault, fondateur et patron de l'entreprise qui en a fait des tonnes pour apprendre au monde entier que ce que ses salariées avaient fait était aux antipodes de ses valeurs... *"Moralement, c'est contraire à nos valeurs. On dénonce ces actes-là (...) On a été très fermes avec eux."*

Elles ont tué quelqu'un ? Elles ont fait une soirée africaine... Qui dit soirée africaine dit Africains, déguisements, nourriture africaine, animaux

africains, non ?

.

Se déguiser en Africain, en Martin Luther King, en Blanc, en Asiatique, en Français avec sa baguette sous le bras, c'est interdit ? C'est un délit ? Quand Omar Sy, qui par ailleurs ne parle pas très bien français, malgré le ridicule, se déguise en docteur Knock noir (!!!) , la planète s'émeut ? Par contre, c'est un Noir qui a été choisi pour jouer Martin Luther King dans *Selma*, David Oyelowo... Si un Blanc, non maquillé de surcroît s'y était essayé, attention les yeux !

.

On peut tout faire. On peut imiter tout le monde pour rire, pour tourner un film ou une pièce, on peut se déguiser en marquis, en italien bouffon, en Dracula, en Pierrot lunaire, en Japonais adepte du Hara-Kir... mais on ne pourrait pas se déguiser en Noir... D'ailleurs associations anti-racistes et militants gauchistes sont catégoriques, comme dans le commentaire ci-dessous posté sous la video du scandale :

"combien de fois il faudra dire qu'on ne se déguise pas en noir ?" Mais pas de majuscule au mot *Noir* ! L'orthographe en dit beaucoup sur le subconscient de celui qui parle...



58,336 mentions J'aime

maisnoncestpasraciste

A l'aube de 2020, les actes racistes ont encore de beaux jours devant eux. Combien de fois il faudra dire qu'on ne se déguise pas en noir ? Que les cheveux des personnes noires, les cultures africaines, la couleur de peau ne sont pas des déguisements. Ce complexe de supériorité donnent le droit à ces personnes de comparer les personnes noires aux animaux... Encore une fois la « blackface » est un acte raciste. Se moquer, dénigrer et surtout déshumaniser des personnes, sous couvert de l'humour est inacceptable. PS : cette « super soirée » a été organisée par la charmante @la_balme et de sa copine @zoenwc le singe ■ @rolandlucas bravo !

.
Et pourquoi on ne se déguiserait pas en Noir ? Les Noirs ne sont pas des êtres humains, comme les autres ? Y a-t-il, quelque part, dans notre code pénal, la mention que se déguiser en Noir serait un délit ?
.

Les Noirs seraient-ils ou si repoussants que ce serait ajouter de la laideur au monde de les imiter ou bien si sacrés, si au-dessus des autres que ce serait un crime, un blasphème d'imiter ces Dieux vivants ?

Interdire le déguisement en Noir, c'est bien cela le racisme, non ? Mettre les Noirs à part du restant de l'humanité c'est considérer qu'ils n'en font pas partie. Et c'est et monstrueux et inacceptable ! Parce que des tarés comme Mickael Jackson n'aiment pas leur apparence noire et passent leur vie à se blanchir, à lisser leurs cheveux, il faudrait que l'ensemble des Noirs soit supposé détester à ce point son apparence qu'il prendrait toute imitation pour du mépris, du racisme ?
.



En quoi les

cheveux crépus d'une Whoopi Goldberg dans *Ghost* seraient-ils moins un déguisement possible que les cheveux lisses d'une Catherine Deneuve dans *Peau d'Ane* ?

.

Il est où le problème sinon dans le phénomène de mode qui voudrait que les Noirs soient des victimes, des gens maintenus dans des statuts à part, inférieurs... dans les sociétés occidentales qui, justement, permettent à tous, grâce aux aides et à l'école de parvenir au même niveau, à condition de le vouloir. Faut-il rappeler que le Noir Obama a maintenu les Noirs les plus pauvres des Etats-Unis dans l'humiliante assistance quand le Blanc Trump les a sortis de la merde et leur a donné du boulot ? Faut-il rappeler que ceux qui ont méprisé les Noirs et, ne se contentant pas de les vendre comme esclaves, les castraient, exécutant un abominable génocide ce sont les musulmans, pendant que, en Europe, un Montaigne, un Voltaire... se battaient contre l'esclavage et pour l'égalité des Noirs et des Blancs ?

.

Nous avons déjà évoqué le ridicule des procès faits à tous ceux qui ont l'idée d'utiliser le "black face" pour jouer la comédie ou pour se déguiser lorsqu'une pièce d'Eschyle avait été annulée pour cette raison.

D'un côté, on veut des Noirs pour jouer *Knock* et Jeanne d'Arc – mais on refuse à la science de dire que Nefertiti était blanche.

<http://resistancerepublicaine.com/2018/02/09/ils-veulent-une-jeanne-darc-noire-mais-refusent-que-nefertiti-ait-ete-blanche/>

De l'autre, on interdit de grimer des Blancs en Noirs pour les besoins d'une pièce de théâtre grecque antique, au motif que cela ressemblerait aux pratiques du « [blackface](#), » vieux de plusieurs siècles. Destiné à faire jouer des rôles de Noirs par des Blancs alors qu'il n'y avait guère de Noirs en Europe, comme dans le théâtre de Shakespeare, le « grimage en Noir » a servi aussi à l'occasion à faire rire, le Noir, comme le Nain, comme le Fou du Roi, comme le Bouffon servant de personnage caricatural destiné à faire rire dans le cadre d'une pièce.

Horresco referens ! Faire rire d'un Noir ? Quel racisme de bas étage ! Quel colonialisme !

L'étape suivante, interdire carrément de maquiller des Blancs en Noirs, au nom d'un prétendu racisme, même s'il ne s'agit pas de comédie, même s'il s'agit de vraisemblance, les personnages venant d'Afrique. C'est maintenant, et c'est à la Sorbonne.

Suite ici :

<https://resistancerepublicaine.com/2019/03/27/interdiction-dune-piece-deschyle-les-acteurs-etaient-grimes-en-noirs-abyssale-connerie-du-cran/>

.

Deux mots en conclusion : les dégénérés...

.

(1) voir l'article qui a été consacré à Guillaume Gibault par la marque "Horace" utilisée, quel hasard, par le patron du *Slip français*, j'adore ce passage...

Ta journée de travail commence à 8:30, mais à quelle heure te réveilles-tu ?

Vers 7:30, 8:00. Je ne suis pas vraiment du matin, donc j'essaye de limiter au maximum le temps entre mon réveil et mon départ pour le bureau. Je ne prends pas vraiment de petit-déjeuner, juste un café allongé. Je me rase une fois par semaine, plutôt le dimanche soir. Le matin, comme ça, je saute directement dans la douche. J'utilise le [nettoyant](#) et [l'hydratant](#) Horace, un peu d'huile de barbe que ma copine m'a offerte et que j'adore, je me [brosse les dents](#), puis je mets un Slip Français. Évidemment.

<https://horace.co/fr/guides/morning-routine-guillaume-gibault>