

Les seuls vrais et authentiques Misérables, ce sont ceux de Hugo ; Ladj Ly ? Un imposteur

écrit par Christine Tasin | 21 novembre 2019



.
Les Misérables, de Ladj Ly, qui représente la France aux Oscars, quelle imposture !

.
Les Misérables, de Ladj Ly, qui aurait ému Macron aux larmes ? Quelle imposture !

.
Les Misérables, de Ladj Ly, qui auraient décidé Macron à déverser tout l'or de la France sur les mêmes, toujours les mêmes, qui cassent et crachent sur la France ? Quelle imposture !

.
Les Misérables, de Ladj Ly, ça commence par la plus grande des impostures, c'est un faux, avéré et délibéré.

«Les Misérables» est «un cri d'alarme que j'adresse à nos politiques», a répété sur [BFM TV](https://www.bfmtv.com) Ladj Ly qui se réjouit que le chef de l'Etat ait pu voir le film. Les politiques «sont les premiers responsables de la situation de nos quartiers depuis plus de trente ans. Ca reste le chef de l'Etat, il ne pourra pas nous dire qu'il était pas au courant de la situation».

<https://www.parismatch.com/Actu/Politique/Les-Miserables-le-cri-d-alar-me-sur-les-banlieues-qui-seduit-Macron-et-Borloo-1659860>

.
Menteur, le Ladj Ly. Imposteur, comme son film. Pour une raison toute simple, c'est que si ça va mal dans les quartiers, c'est la faute aux habitants des quartiers. Rien à voir avec les vrais Misérables, ceux de Hugo.

.
En effet, en France, il n'y a qu'une seule oeuvre digne de ce nom, qui sent la France, son histoire, ses personnages hauts en couleur, c'est les *Misérables*, de Victor Hugo. Avec de vrais et authentiques misérables.

Les Misérables de VictorHugo	Les faux Misérables, de Ladj Ly
Pas d'école obligatoire, pas d'instruction du bas peuple	Ecole obligatoire, instruction offerte à tous... instruction REFUSEE
Pas d'ascenseur social possible même si on travaille car travailler est obligatoire pour survivre	ascenseur social possible si on le veut mais ils ne veulent pas

<p>Pas de pardon pour les voleurs de pain Des années de bagné pour avoir essayé de nourrir ses enfants</p>	<p>impunité presque absolue aux voleurs de voiture, aux incendiaires de voiture, aux agresseurs de policiers</p>
<p>Pas de pardon pour les prostituées mises au ban de la société</p>	<p>Liberté de se prostituer, et même de dealer aucun marquage social,</p>
<p>Pas de services de protection de l'enfance Cosette maltraitée impunément par celle qui était sa nourrice, obligée de travailler comme un adulte pour manger des rogatons</p>	<p>Assistante sociale, Conseil départemental, Caisse d'allocations familiales... Cosette n'a pas besoin d'être abandonnée aux Thénardier, sa mère est payée pour rester à la maison l'élever... merci la CAF</p>
<p>Pas de sécurité sociale, Pas de revenu minimum, voler ou crever de faim</p>	<p>Sécurité sociale, APL, RSA... et je ne parle pas des revenus de la drogue, économie souterraine</p>
<p>Vivre dans la rue, dormir dans la rue si on n'a pas de boulot</p>	<p>APL et logements sociaux à foison</p>
<p>Pas de famille, pas d'emploi ? Pas de lieu pour s'abriter, pour dormir, pour rencontrer des gens, pour avoir de l'aide, Des églises où la charité dépend des dames patronnesses</p>	<p>Pas de famille, pas d'emploi ? Des maisons d'association Des associations, des hébergements, des mosquées par milliers mais où l'on ne peut ni dormir ni manger, c'est l'Etat français qui fait la charité</p>

Valjean n'aurait pas l'idée de tuer Javert, fût-ce pour se mettre à l'abri, fût-ce pour protéger Cosette	Crier sa haine de l'Etat nourricier, casser et détruire tout ce qu'il met à disposition, agresser médecins, pompiers, policiers...
--	--

.
Seul un Macron peut se laisser avoir -parce que ça l'arrange- par ce monument de mensonges et de manipulations.

Comme si la France, qui depuis 50 ans déverse des milliards pour accueillir, nourrir, élever, loger... des immigrés était une salope.

Parce que tel est le message de ce film qui fait sa pâmer d'aise les bobos mais surtout les Indigènes de la République, les Frères musulmans, les Diallo et autres Maboules.

.
On ne me fera jamais croire que ce serait par pur hasard que sortirait cette misérable daube cinématographique au moment où les islamistes défilent pour nous obliger à vivre selon leurs coutumes, valeurs, préceptes, obligations religieuses.

.
Il n'y a pas de hasard.

Et Macron, ce grand manipulateur, ce grand traître, qui pleure à gros bouillons devant la destinée des voyous d'origine immigrée... C'est un mauvais film, un très mauvais film.