

J'accuse : le maire Sylvine Thomassin décide pour les Bondynois de ce qu'ils doivent voir au cinéma

écrit par Christine Tasin | 20 novembre 2019



Romainville, le 19 novembre. Dans le public, les militantes ont brandi des pancartes contre Roman Polanski. DR



Romainville, le 19 novembre. Dans le public, les militantes ont brandi des pancartes contre Roman Polanski. DR

C'est un scandale qui commence à prendre une ampleur nationale.

La tyrannie des pseudo féministes n'a plus de limites, qui utilisent leur mandat électoral pour imposer à tous leurs choix militants individuels.

La structure intercommunale Est Ensemble a fait part de son souhait mardi 19 novembre de déprogrammer le nouveau film de Roman Polanski dans ses six cinémas publics.

Mardi 19 novembre au soir, des élues de la commune de Bondy, en Seine-Saint-Denis, ainsi que la maire Sylvine Thomassin ont protesté contre la programmation de *J'accuse*, de Roman Polanski, lors du conseil de territoire d'Est Ensemble (qui regroupe les territoires de Bagnolet, Bobigny, Bondy, Le Pré-Saint-Gervais, Les Lilas, Montreuil, Noisy-le-Sec, Pantin, Romainville). Selon [Le Parisien](#), certaines femmes ont notamment attaché un soutien-gorge sur leur pupitre, en réaction à cette programmation, et ont brandi des pancartes

indiquant « *Le viol n'est pas du cinéma* » ou « *J'accuse Polanski* ».

Avant le début du conseil, la maire de Bondy déclarait notamment : « *On est effarés que l'administration des salles se permette une telle diffusion, sans demander ce que les politiques en pensent. Nous sommes les représentants du peuple, sur un territoire militant notamment en faveur de l'égalité femmes-hommes* »

Cette intervention a obtenu le soutien de l'ensemble des groupes politiques et a abouti à l'annonce de Gerard Cosme, président PS de la collectivité, de la déprogrammation de *J'accuse* des six salles que gère Est Ensemble (elles-mêmes composées de 13 écrans et plus de 2600 fauteuils).

Gérard Cosme, toujours selon *Le Parisien*, avait [fait part de son souhait](#) de maintenir *J'accuse* à l'affiche afin de « *laisser la liberté de programmation artistique aux directeurs des équipements* », tout en indiquant qu'il ne comptait pas voir le film et qu'il invitait « *les spectateurs à faire de même* ». Cependant, les élus ont voté en faveur d'une déprogrammation, et annonceront la décision aux directeurs des salles concernées ce mercredi 20 novembre.

Des élus et responsables de salles ont notamment dénoncé une « *censure* ». Sur Facebook, le critique de cinéma Stéphane Goudet, collaborateur de la revue *Positif* et directeur artistique du prestigieux cinéma Le Méliès à Montreuil, a protesté contre cette déprogrammation, soulignant notamment un manque de logique par rapport à la décision : « *Nous demandons dès à présent à nos élus la liste des cinéastes dont nous n'aurons plus le droit de programmer les films et la définition de leurs critères.* »

<https://www.lesinrocks.com/2019/11/20/cinema/actualite-cinema/la-collectivite-est-ensemble-en-faveur-dune-deprogrammation-du-jaccuse-de-roman-polanski-dans-ses-cinemas-publics/>

.

.

Entre parenthèses, que cette bonne femme et ses semblables décident de faire leur cinéma en Seine-Saint-Denis, là où il y a une majorité de musulmans qui ont une idée du respect des femmes très relative, et qui trouvent normal qu'elles héritent de la moitié de ce qui échoit à leurs frères, ça hérise un peu...

<https://resistancerepublicaine.com/2019/11/20/sondage-les-musulmans-pratiqueraient-2-a-3-fois-plus-que-les-autres-les-rapports-non-consentis/>

.

Fort heureusement les abus finissent par aboutir à la révolte... Ça bruit sur les réseaux sociaux. Ici la [page facebook](#) de Stéphane Goudet, critique de cinéma.

.



Stéphane Goudet

22 h · 🌐



Première en France. Nous apprenons par les réseaux sociaux que les élus d'Est Ensemble ordonnent sans vote la déprogrammation pour le Méliès de Montreuil et toutes les salles d'Est Ensemble (Pantin, Bagnolet, Bondy, Bobigny, Romainville-Noisy le sec), du film de Roman Polanski sur l'affaire Dreyfus, "J'accuse". Les deux débats prévus cette semaine au Méliès avec les associations féministes Nous Toutes et Collage Féminicide (qui demandaient le dialogue, et pas l'annulation) sur "Choisir de voir ou non le dernier Polanski ?" et "L'Affaire Dreyfus et l'antisémitisme d'hier et d'aujourd'hui" avec la Ligue des Droits de l'Homme, à cette heure-là, sont annulés. Nous demandons dès à présent à nos élus la liste des cinéastes dont nous n'aurons plus le droit de programmer les films et la définition de leurs critères. Un comité de vérification de la moralité des artistes programmés est-il prévu, puisque la liberté individuelle des spectateurs n'est pas suffisante ? L'interdiction doit-elle être étendue aux délits, et si oui lesquels ? Nous souhaitons également savoir quel sort sera réservé aux écrivains et peintres condamnés pour crimes dans les bibliothèques d'Est Ensemble. Selon toute vraisemblance, les livres de Céline et Althusser, les DVD de Max Linder, Brisseau, voire Woody Allen (plus besoin ici de décision de justice), les disques de Michael Jackson et les ouvrages sur Le Caravage et Gauguin devraient être retirés des rayonnages. Au passage, la liberté totale de programmation des cinémas appartenant à Est Ensemble avait été rappelée ce matin même.

👍👎😱 340

294 commentaires 237 partages

Et les commentateurs de surenchérir, j'ai mis moi aussi mon grain de sel :



Maxime Brevart Pathétique cette censure... il faut maintenir la programmation

[J'aime](#) - [Répondre](#) - 17 h



Ariane Desneux a répondu - 1 réponse - 6 h



Régis Dumont Coup de com de quelques élus ? Qui sont-ils ? Cette décision est-elle légale ? La démocratie exige que la liberté d'arbitrer ce débat soit laissée au citoyen l... [Voir plus](#)

[J'aime](#) - [Répondre](#) - 12 h



Bertrand Houx Interdire également les parfums et la marque Chanel pendant qu'on y est ! Coco Chanel n'ayant pas été très nette avec l'Allemagne nazie pendant la guerre....

[J'aime](#) - [Répondre](#) - 10 h



Manu Tension a répondu - 1 réponse - 1 h



Annie Bichet Ce n'est pas tout à fait ça. On doit se réunir ce matin avec notre administration et notre Président pour se positionner en tant que programmeur-trice. Et prendre une décision

[J'aime](#) - [Répondre](#) - 10 h



Christine Tassin On s'en fout de votre administration et de votre Président. Le film est programmé, c'est du grand cinéma, chacun a le droit de pouvoir le voir dans sa ville, dans son cinéma habituel. Qui êtes-vous pour vos ériger en censeur, en décideur de ce que les autres, adultes doivent voir ou pas ? Inadmissible, inacceptable, scandaleux.

[J'aime](#) - [Répondre](#) - 1 min



Cathy Kacmann Très grave

J'aime · Répondre · 19 h  5




Christine Andrieu L'Inquisition ... le Retour !!! 

J'aime · Répondre · 19 h  3




Haim Buzaggio A t'est rien de nouveau. Il faut programmer des films sur les Biscoueurs ?

J'aime · Répondre · 18 h  1

↳  **Sibalden Bucces** a répondu · 1 réponse · 6 h



Bruno Marielle J'apprécie et soutiens la position exprimée par Stéphane Oudet. Elle n'est dirigée contre personne, et surtout pas contre les femmes qui ont le courage de dénoncer ce qu'elles ont subi. Personnellement j'ai beaucoup de réticence à lire Céline (cela m'est arrivé quand même), mais il ne me viendrait pas à l'idée d'exiger qu'on interdise ses livres.

J'aime · Répondre · 18 h  7

↳  **Jennifer Lavalé** a répondu · 1 réponse · 10 h




Mano Mavropoulos Dans l'article du Parisien, il est précisé que les programmeurs pourront laisser le film à l'affiche.

J'aime · Répondre · 18 h

↳  **John Mullen** a répondu · 2 réponses · 8 h



Fuchsia Venetis Développement actif des Empêchements. De TOUTES parts. Ici et ailleurs   

J'aime · Répondre · 18 h  1



Jean-Michel Bertrand Le bousinage de la film pensance est de l'islam..... Je n'apprends pas spécialement de nouvelles en ce qui est de l'islam (pas les moeurs, mais ça se regarde lui et ses victimes..... Mais tout ce cirque commence à me nuire même..... Et ce de part et d'autre, les victimes (qui sont eux mêmes souvent accusateurs) et les victimes qui en jouent.....

J'aime · Répondre · 11

↳ **Jean-Michel Bertrand** a répondu · Répondre · 11



Aurélien Bégon Qu'est-ce qui est plus susceptible d'être filmé par BFM? Le fait de voir un film c'est une démarche totalement. Ce qui est très curieux, c'est que ce genre de démarche a des précédents. D'habitude, ce sont des sujets de droite, genre Boule qui fait L... non plus

J'aime · Répondre · 11



Juliette Prades Personnellement, j'aurais préféré une action plus constructive : par exemple la déprogrammation d'une séance sur un même cinéma/lieux dans l'ensemble des cinémas (et théâtres) pour la remplacer par un débat sur le conditionnement féminine, la domination masculine, la culture du viol. Cela aurait pu parfaitement trouver sa place vendredi soir par exemple, à la veille de la manifestation.

La déprogrammation pure et simple soulève un ensemble de questions bien plus large que le cas Polanski et risque au final d'avancer la question centrale - le viol, l'impunité - au profit d'un débat de débat sur d'autres terrains.

J'aime · Répondre · 11



Corinne Barabona Juliette Prades très juste si ce n'est que la « culture du viol » est un concept flou et sans assise scientifique forte

J'aime · Répondre · 11



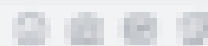
Ghislaine Fassin Si s'en fait d'un débat, il y a une oeuvre d'art qui ne parle pas de viol ni de conditionnement.

Quand est-ce que vous allez finir de faire des amalgames entre la vie privée des artistes et leur oeuvre ? C'est absolument naïve, stupide et attentatoire à la création artistique.

J'aime · Répondre · 11



Répondre...



Mathé Cassat-Bon A garder... cette censure...

J'aime · Répondre · 11



Béa Harberg Et bien moi, j'ai déjà vu le film de Polanski, et toutes ses autres œuvres au théâtre, et si ce n'est programmé en salle de cinéma ?

J'aime · Répondre · 11



Mélyssa Clavel-Rabat Cela porte un nom la censure ! Inadmissible dans un pays de droit. Personnellement j'aurais fait le film de ce pas le viol. Cette décision doit revenir à chacun. La politique n'a pas à décider ce que nous devons voir ou pas...

.

Et les commentateurs de Résistance républicaine ne sont pas en reste :

Quand je lis que plusieurs municipalités de Seine Saint-Denis ont décidé de déprogrammer ce film, c'est à gerber!! Cette censure est insupportable ! Quel recours ont les directeurs de salles, concernés? Probablement aucun, hormis celui de dénoncer publiquement cette odieuse censure, odieuse stupidité de ces maires ...probablement les mêmes adeptes du Vivre ensemble et prompts à bien des aménagements »raisonnables » ...La connerie est bien la chose la mieux partagée au monde... Enfin, ce qui est rassurant c'est que ,sur le site »Allo Ciné » les spectateurs plébiscitent le film à plus de 78%.

Bruno Jarczyk

.

La dinde halal qui est maire de Bondy avait accroché un soutien-gorge devant son pupitre lors de la séance d'hier du conseil de territoire d'Est Ensemble, et le J'accuse de Polanski va être déprogrammé des 6 salles gérées par la collectivité Est Ensemble.

B. Eon-M.

.

La maire de Bondy accroche un soutif à son pupitre ! Aussi cinglée que les femes ! Imaginez un député à l'Assemblée accrochant un slip kangourou à son pupitre, la maire de Bondy et toutes les autres connes hurleraient au harcèlement des femmes députés par le vilain patriarcat, il devrait

payer une amende illégale beaucoup plus salée que celle du plaisantin et son « cot cot cot »...

Très inquiet pour la liberté. Une minorité d'hystériques parvient à empêcher des dizaines de milliers de spectateurs d'aller au cinéma. Paris, Rennes, St Nazaire, 9 villes du 93, la peste féminazie se répand et va infecter tout le pays, par imitation moutonnaire. Elles voient qu'on les laisse faire, donc elles pourriront d'autres films. Et cela ne se limitera pas aux films.

« à la » poubelle !

.

CENSURE DANS L'ENCLAVE MUSULMANE 93 : de quel droit ???

Gérard Cosme

Après un débat que j'ai souhaité en conseil de territoire sur la programmation du film "J'accuse" de [#Polanski](#) J'ai décidé à l'écoute des interventions de déprogrammer ce film des cinémas publics [@Est_Ensemble](#)

– Gérard Cosme (@GrardCosme) [November 19, 2019](#)

□ **Jules Ferry**