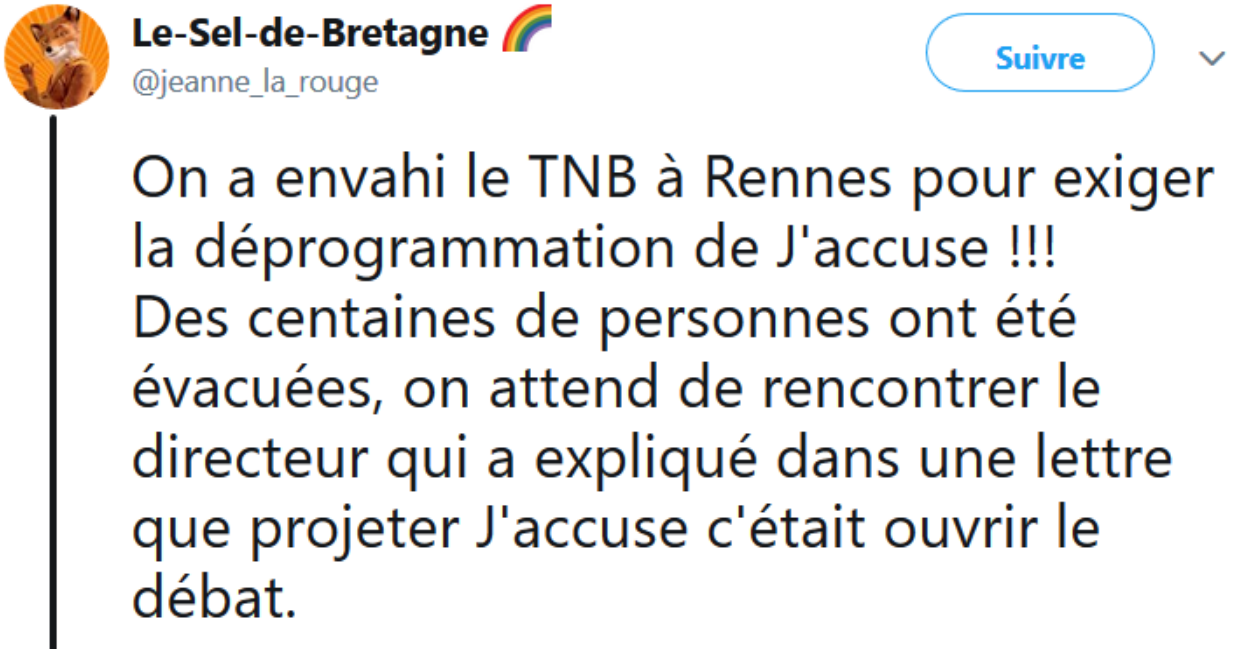
Les néoféministes empêchent la diffusion du « J'accuse » de Polanski

écrit par François des Groux | 18 novembre 2019



.

Au delà de la personnalité controversée de Roman Polanski, sera-t-il encore possible d'aller au cinéma sans subir la censure de gauchistes hystériques ? Pourra-t-on encore admirer le jeu de nos acteurs (ou actrices) préférés ne rentrant pas dans le moule de la pensée unique ?

.

Ainsi, les néoféministes appellent à boycotter acteurs et films issus du « patriarcat occidental » : exeunt Gérard Depardieu ou Alain Delon mais aussi Catherine Deneuve accusée d'avoir signé en janvier 2018 une tribune « misogyne ». A la poubelle « Cyrano de Bergerac », « Jean de Florette » ou « Le Samouraï » !

.

Et, gauchisme et « antisionisme » allant généralement de pair, coïncidence ou pas, des personnalités d'origine juive subissent leur hargne dédoublée. Pourtant, si la perversité et le comportement prédateur de Jeffrey Epstein ou de Harvey Weinstein semblent évidents, les cas Woody Allen et Roman Polanski restent (encore) en suspens…

.

Malgré tout, doit-on subir le diktat des néoféministes qui, par ailleurs, ne touchent jamais aux icônes mâles de la diversité et de la banlieue (on voit de plus en plus Joey Star acteur et cela n'émeut personne…) ?

Yves Montand se comportait-il en salaud avec Simone Signoret ? Se trompaient-ils et trompaient-ils avec le communisme ? Si oui, doit-on se refuser maintenant à (re)visionner « Casque d'or », « Z » ou « Police Python 357 » ?

Devons-nous boycotter définitivement « *Tess* », « *Le Pianiste* » et maintenant « *J'accuse* » ? Ou bien dissocier l'homme de son œuvre ? Personnellement, je dénie furieusement à quiconque le droit de me dire ce que je dois écouter ou voir.

.

Le gauchisme est la maladie sénile du communisme, la plaie de la société française et le néoféminisme en est son avatar.

Elles veulent empêcher la diffusion du « J'accuse » de Polanski ? Raison de plus pour aller le voir sans préjuger de l'innocence ou de la culpabilité du réalisateur.

.

Affaire Polanski : la projection de « J’accuse » perturbée à Rennes, les salles évacuées

La direction a choisi de déprogrammer les trois séances initialement prévues ce dimanche 17 novembre. Les suivantes devraient toutefois bien avoir lieu.

Des militants féministes opposés à la diffusion de *J’accuse* de Roman Polanski, visé par une nouvelle accusation de viol, ont perturbé samedi 16 novembre en soirée une séance de cinéma du TNB à Rennes, qui a été annulée, a-t-on appris dimanche.

.

.

Après une longue discussion avec les militants, la direction a décidé de déprogrammer les trois séances prévues dimanche, mais elle a maintenu les suivantes.

« Les militants ont envahi le TNB assez brutalement et déclenché l’alarme qui a interrompu toute l’activité du théâtre, dont deux spectacles, en plein festival. Plus de 1 200 spectateurs ont dû être évacués. Les spectacles ont repris après 30 minutes d’interruption », a réagi la directrice générale Anne Cuisset.

.
Dans une longue lettre publiée sur le site du TNB, le directeur Arthur Nauzyciel explique les raisons de son choix. Ce film « *traite d'un sujet brûlant et d'une page d'histoire honteuse de notre pays et dont le scandale se perpétue encore aujourd'hui* », rappelle-t-il. « *Cependant, son réalisateur fait l'objet, depuis des années, de plaintes pour viols et de demandes de réparation en justice. Et depuis des années, notre société est engourdie jusqu'à la surdité quant aux questions de harcèlements sexuels et de violences faites aux femmes* », poursuit-il.

« **Déprogrammer le film serait évacuer le débat** »

… « Déprogrammer le film serait évacuer le débat, sa complexité, et nous ferait rater une chance de conscientiser ce que nous traversons en apprenant de nos erreurs, si ce choix, car c'en est un, s'avère en être une », conclut Arthur Nauzyciel…

https://www.lepoint.fr/culture/affaire-polanski-la-projection-de-j-accuse-perturbee-a-rennes-les-salles-evacuees-17-11-2019-2347882_3.php

Par CAIUS06 le 18/11/2019 à 00:34

La censure, la plus belle conquete des pseudo progressistes !

Ils se disent anti racistes, feministes, anti islamophobes, egalitaristes, pour l'egalite homme femmes, anti fa bref des « personnes genereuses, ouvertes d'esprit, des esprits superieurs... ». En fait ce ne sont que des apprentis dictateurs fascho-gauchistes, liberticides, contre la liberte de pensee des autres. Ils condamnent sans avoir besoin de juges, de preuves, ils savent, ont raison.
j'ai vu ce film cet apres midi. Splendide. Et quelque part l'illustration de la haine de ces censeurs remplis de prejuges contre tous ceux pour lesquels le dialogue est une force majeure ! Et ils empechent les conferences dans les facs... Les debats dans les cinemas, les maisons de « la culture » qui deviennent les maisons « de la dictature ». Pauvre France !
Vous reprendrez bien un peu de blacks boks, ils ont la meme intelligence que ces censeurs !

Par Dr bardamu le 17/11/2019 à 23:00

La dictature de la rue

Nous sommes libre de voir ou pas ce film.
De lire ou pas Céline.
D'écouter ou pas Cantat
Comme de porter plainte, se défendre, et se présenter à la douane américaine.
Libre, sans dictat de qui que ce soit

Par Abner de Sabatier le 17/11/2019 à 20:29

MAGNIFIQUE !

Avec ma fille nous sortons de la salle de projection. Un très bon film qui relate parfaitement ce qui s'est passé il y a plus d'une centaine d'années. Roman Polanski est un très grand réalisateur. Les acteurs sont parfaits, surtout Jean Dujardin.
Quand nous sommes arrivés il y avait déjà une file d'attente d'une centaine de personnes et, à notre sortie, pour la séance suivante, toujours une file d'attente en plus importante.
Qui plus est, ce film est d'actualité. À voir et à revoir.

Par DominiqueD2B le 17/11/2019 à 16:37

J'irai voir ce film

Outre le sujet qui m'intéresse, outre la qualité probable de ce film, j'irai le voir parce que je n'aime pas me faire imposer quoi que ce soit des idéologues, qu'ils soient bien-pensants ou non. Que la justice d'Etat s'occupe des criminels, qu'ils soient puissants ou misérables, , mais je n'accepte pas la justice de la foule, le lynchage médiatique, la censure autoproclamée des réseaux sociaux ni le boycott des bien-pensances à la mode...