

Alain Souchon et Josée Dayan veulent quitter Paris, une « ville sale et violente »

écrit par François des Groux | 17 octobre 2019



A 75 ans, le chanteur Alain Souchon n'en peut plus de Paris. Lui qui dénonçait, dans [« C'est déjà ça »](#) (1993), la situation du pauvre migrant-balayeur « rue de Belle-ville », entame-t-il un début de commencement de remise en question ?

« Évidemment qu'il faut les accueillir, mais s'ils sont des millions c'est forcément un gros problème » soulignait-t-il au micro de [BFMTV](#) en 2016.

Et c'est devenu, effectivement, un gros problème à Paris qui semble s'enfoncer dans la violence et la saleté. Mais, comme la réalisatrice Josée Dayan, Alain Souchon ne fait pas encore le lien entre invasion migratoire et insécurité, préférant accuser... les trottinettes (et les travaux).

Allez Alain et Josée, encore un petit effort pour rejoindre la (presque) lucidité de Fabrice Luchini ([« Je vis dans le 18e. C'est d'une saleté sublime, comme une ville du Moyen-Orient](#)

! »).

Alain Souchon veut quitter Paris, devenue « sale et violente »

Dans un entretien au « Figaro », le chanteur déplore une ville qu'il ne reconnaît plus. Les oreilles d'Anne Hidalgo ne cessent de siffler depuis quelques jours.

... le chanteur dit ne plus reconnaître la capitale, plombée, selon lui, par une sourde violence...

« De la violence dans la façon de traverser la rue sans regarder en se disant que ces connards s'arrêteront ! » raconte-t-il en guise d'exemple. « J'ai toujours vécu à Paris et j'ai du plaisir à en sortir. Je ne me souviens pas que la ville ait jamais été aussi sale... »

« Les patinettes foutent une mauvaise ambiance, explique l'interprète de « Foule sentimentale ». Ces beaux petits objets électriques, on les jette partout. Il y a un gâchis de la civilisation qui est triste. » Et de conclure, un rien désappointé : « J'ai envie de m'en aller de Paris, mais ça fait vieux con. De toute façon, je suis un vieux con, j'ai 75 ans »...

Sans attaquer frontalement Anne Hidalgo, Alain Souchon rejoint la cohorte des déçus de la Ville Lumière, devenue pour beaucoup la ville poubelle...

[...] le journal britannique The Guardian avait estimé que Paris était devenue l'une des villes les plus sales d'Europe...

https://www.lepoint.fr/culture/alain-souchon-veut-quitter-paris-devenue-sale-et-violente-17-10-2019-2341851_3.php

•

Une ville « défigurée » et « invivable » d'une « laideur absolue »: Josée Dayan étrille le Paris d'Anne Hidalgo.

« J'adore Paris mais je la trouve insupportable, invivable [...] A cause des travaux, c'est d'une laideur absolue », s'insurge-t-elle encore. « La ville est absolument défigurée. Et puis on ne peut plus tourner parce qu'on ne peut plus circuler, on ne peut plus se garer. Les Parisiens – et on les comprend parce qu'ils vivent ça au quotidien – sont d'une humeur de rat! »

« Il y a une espèce de hargne, les gens en ont marre de ces heures d'attente pour soi-disant réduire la pollution, alors que le fait de réduire les couloirs, par exemple rue de Rivoli ou sur les quais, engendre dix fois plus de pollution, dénonce-t-elle, avant d'ajouter : [...] Il y a une espèce d'agressivité dans Paris en ce moment qui, honnêtement, n'est pas sympa. »

<https://people.bfmtv.com/actualite-people/une-ville-defiguree-et-invivable-d-une-laideur-absolue-josee-dayan-ettrille-le-paris-d-anne-hidalgo-1787105.html>