

Bayard Presse choisit un pharaon noir pour illustrer l'histoire de l'Égypte antique

écrit par François des Groux | 13 octobre 2019

HORS-SÉRIE
SPÉCIAL
HISTOIRE

images
DOC

EN
BD

L'Antiquité

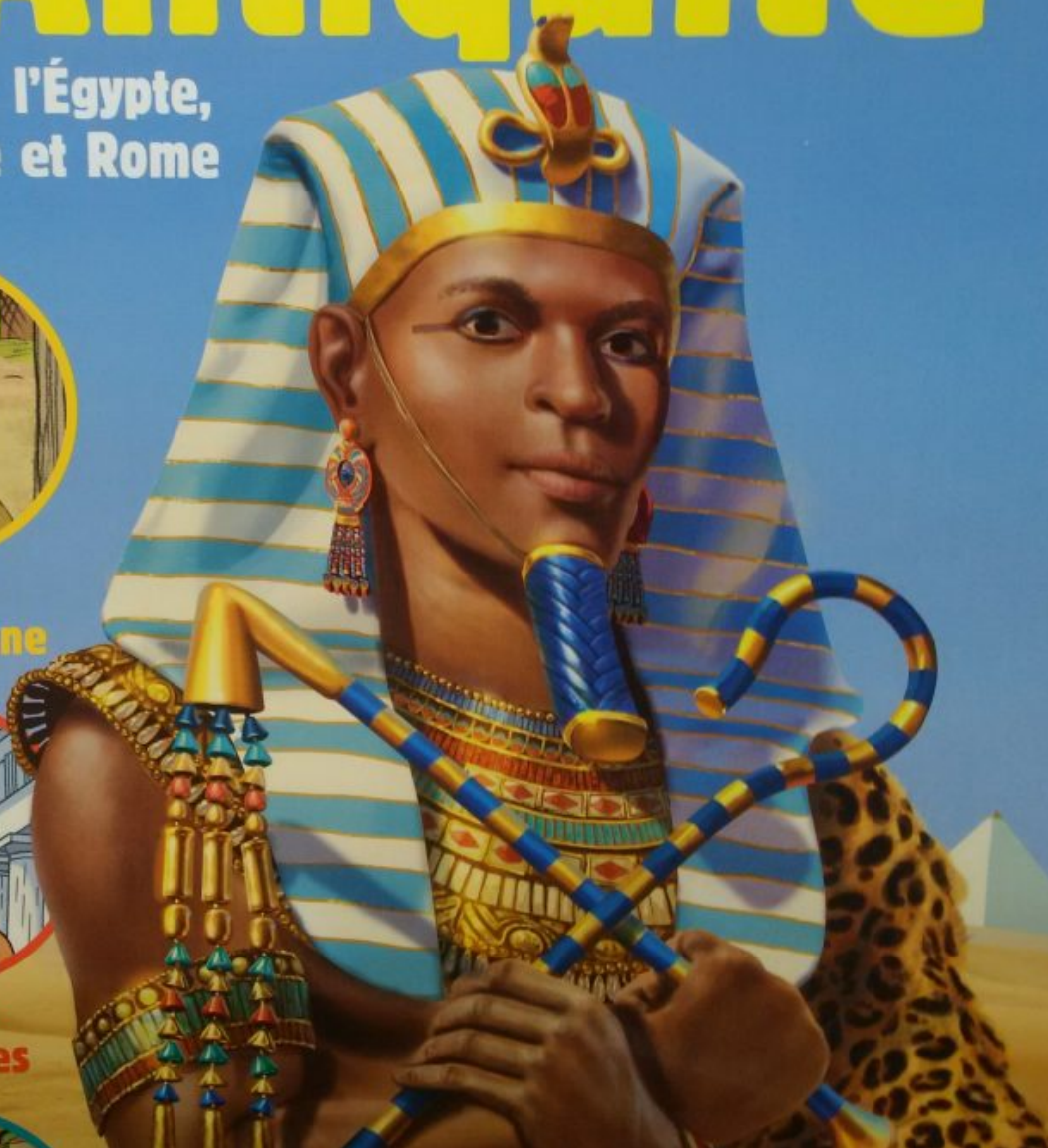
Tout sur l'Égypte,
la Grèce et Rome



Touya
l'Égyptienne



Achille
à Athènes



Bayard Presse se retrouve encore une fois à la pointe du

progressisme : pour illustrer l'histoire de l'Égypte antique, sa revue Images Doc (pour les 8-12 ans) présente un pharaon... noir.

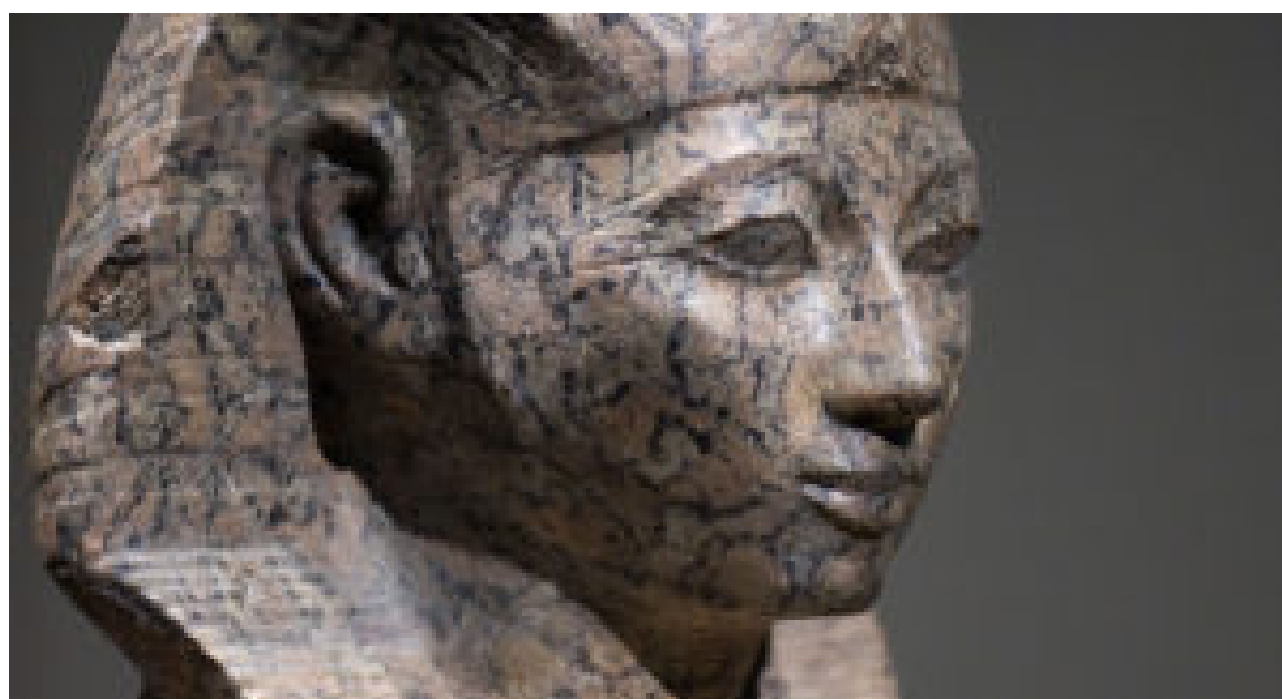
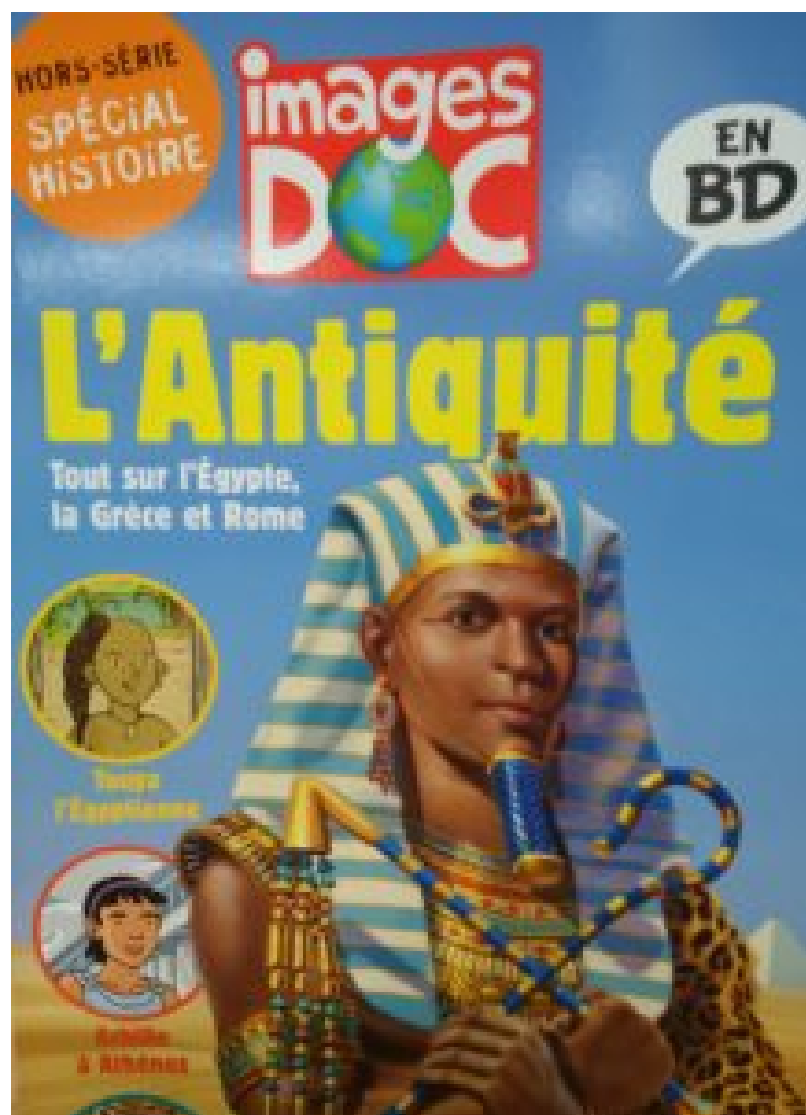
.

En soi, l'idée n'est pas saugrenue puisqu'il a existé une [dynastie pharaonique d'origine nubienne](#) mais celle-ci a duré moins de 100 ans (744 à 656 av. J.-C.) et relève donc d'un épiphénomène au regard de l'histoire trimillénaire de l'Égypte antique.

A la rigueur, Cléopâtre, issue de la [dynastie macédonienne des Lagides](#) (323 à 30 av. J.-C.) aurait été plus légitime à illustrer cet Images Doc "spécial Histoire"...

.

Mais au lieu de choisir parmi les pharaons les plus emblématiques (Thoutmosis III, Ramsès II voire même l'hérétique et original Akhenaton ou la grande Hatchepsout), Bayard Presse a préféré choisir un pharaon totalement inconnu mais noir donc inclusif.



Hatchepsout (1479 à 1457 av. J.-C.)



Thoutmosis III (1457 à 1425 av. J.-C. ?)



Akhenaton (1355 à 1338 av. J.-C.)



Ramsès II (1279 à 1213 av. J.-C.)

Moins impressionnantes que leurs cousines de Gizeh, les [pyramides nubiennes](#) (dont celles de Méroé), au Soudan, n'en sont pas moins surprenantes. Traitant du royaume de Koush, il aurait été compréhensible que Bayard Presse choisisse alors des monarques noirs pour illustrer ce thème.



Photo : Vivien Cumming

