

Canal plus prend ses rêves pour la réalité : un Président français d'origine algérienne

écrit par Christine Tasin | 29 septembre 2019



Emmanuelle Cosse
@emmacosse



Suivre

.@fhollande n'est q'un flan. Je n'accepterai jamais de poste dans le gouvernement @manuelvalls.

RETWEETS
14

JAIME
8



03:04 - 22 avril. 2015



Et La Croix, journal islamo-collabo comme tout le groupe [Bayard](#), dithyrambique. *L'oeuvre du siècle à ne pas manquer* qu'on vous dit ! C'est que l'on ne recule devant rien pour contrer le « repli identitaire » des Français incarné par Zemmour. Par contre, le repli identitaire – communautariste-des musulmans, ça n'a pas l'air de les déranger, et on sait pourquoi. L'avancée considérable que représentent Kamis et hidjab dans nos rues halalées, c'est le progrès de l'humanité, qu'ils vous disent ! Parce que, entre les Français qui puent la naphthaline et les rares musulmans qui, pour s'abriter du racisme français se réfugieraient dans la religion et le terrorisme, il n'y a pas photo.

Note de François des Groux

C'est exactement le scénario de « Soumission » de Houellebecq

: l'élection de Mohamed Ben Abbas (d'origine tunisienne) en 2022 puis la conversion des élites à l'islam... Canal+ et la Croix sont déjà dans la soumission..

La série TV « Les Sauvages » met en scène le président d'« une autre histoire de France »

Critique

Les Sauvages, audacieuse création originale de Canal+, raconte l'élection d'un président de la République d'origine algérienne **dans une France tentée par le repli identitaire.**

« *Vous êtes le candidat de la vengeance, et moi, le candidat de la vie !* », lance Idder Chaouch (magistral Roschdy Zem) à son adversaire lors du débat de l'entre-deux-tours de la présidentielle. Cette phrase mène à l'Élysée cet homme posé et profondément républicain, né dans une famille kabyle à Saint-Denis et devenu professeur d'économie à Harvard.

Le soir de l'élection, une fête populaire est organisée. Le service de sécurité, piloté par Marion Ribheiro (Marina Foïs), craint un attentat raciste. Un adolescent connu du président s'approche, sort un pistolet et tire.

Une adaptation des romans de Sabri Louatah

Pourquoi ce jeune homme promis à une belle carrière musicale, dont l'oncle est le petit ami de la fille d'Idder Chaouch, a-t-il commis cet acte ? Pour le comprendre, la série, adaptation des romans de Sabri Louatah, nous plonge dans la vie d'une famille d'un quartier populaire de Saint-Étienne.

La mère de Krim, l'adolescent arrêté, et celle de Fouad Nerrouche, l'acteur fiancé à la fille unique du président, organisent le jour de l'élection le mariage d'un des leurs. À cette cérémonie, il manque Nazir, le frère rival de Fouad (incarné par Sofiane Zermani, très crédible), emprisonné pour

apologie du terrorisme et vite soupçonné d'avoir enrôlé Krim.

Des acteurs remarquables

L'intrigue se resserre peu à peu sur les deux frères, incarnant les faces blanche et noire d'un même individu. Sabri Louatah et Rebecca Zlotowski concentrent leur récit sur six jours faits d'allers et retours entre le clan Chaouch, incarnant la réussite, et la famille Nerrouche, qui doute et se réfugie dans la religion.

Porté par une palette d'acteurs remarquables, *Les Sauvages* sonde avec subtilité le poids d'une histoire mal pansée dans les fractures de la société française.

Les Sauvages, à partir du lundi 23 septembre sur Canal+.

<https://www.la-croix.com/Culture/TV-Radio/serie-TV-Sauvages-met-scene-president-une-autre-histoire-France-2019-09-23-1201049331>