

Frédéric Hocquard, adjoint à la Mairie de Paris : il faut métisser le 16°, ses habitants sont racistes

écrit par Jules Ferry | 24 septembre 2019



Photo : l'adjoint à la maire de Paris en charge de la vie nocturne, Frédéric Hocquard – « Tocard » disent les mauvaises langues...

.
Frédéric Hocquard : « *Le 16e doit être un arrondissement métissé, comme tous les autres ! Une partie des habitants du 16e sont racistes* ».

Le contexte :

Ce week-end, devait se tenir la première édition du festival hip-hop Révolution, au cœur du stade Jean Bouin, avec des « artistes » comme Assassin, Kaaris ou encore Fianso.

A la suite d'une assignation du TGI de Paris par **une association de riverains**, inquiets d'éventuelles nuisances sonores, les organisateurs avaient pris la décision de

reporter l'événement à l'été prochain.

Pour Frédéric Hocquard, le report de ce festival de hip-hop découle d'un « racisme culturel ».



EXTRAITS DE L'INTERVIEW.

Quelle est la raison de la crispation des riverains selon vous : des nuisances sonores ou un genre musical bien précis ?
Je pense qu'une partie des habitants du 16e sont assez conservateurs et renfermés.

Quand on propose d'installer un centre pour sans-abri dans le bois de Vincennes [note : sans-abris = migrants], **ils ne veulent pas**. Quand on installe le cirque Romanès porte Maillot, **ils ne veulent pas**. Quand on dit qu'il va y avoir un concert de rap, **ils ne veulent pas...**

Il existe un certain racisme culturel chez une partie des habitants de cet arrondissement

Que l'on vienne m'expliquer qu'un concert de rap va faire plus de bruit qu'un match du PSG au Parc des Princes, qui est quand même juste à côté... **Les cultures urbaines sont les bienvenues partout à Paris, y compris dans le 16e !**

(...)

L'organisateur du festival souhaite aller à la rencontre des

habitants du quartier, une conversation qui peut être bénéfique selon vous ?

Nous verrons si je me trompe, et si l'association des riverains répond qu'il n'y a aucun problème. Mais fort à parier qu'il y en aura, parce qu'il y en a déjà eu ! Or **le 16e doit être un arrondissement métissé, comme tous les autres !**

La diversité culturelle est-elle un enjeu crucial pour Paris ?

Oui, et pas seulement parisien. **C'est un enjeu pour que toutes les cultures s'expriment**, de retrouver sur les scènes et les écrans la diversité, le métissage et la mixité qu'on retrouve dans la rue à Paris. **C'est une ville monde.**

Il faut développer ce brassage et ce métissage culturel, c'est un vrai enjeu pour cette ville parce qu'elle est forte de son immigration.

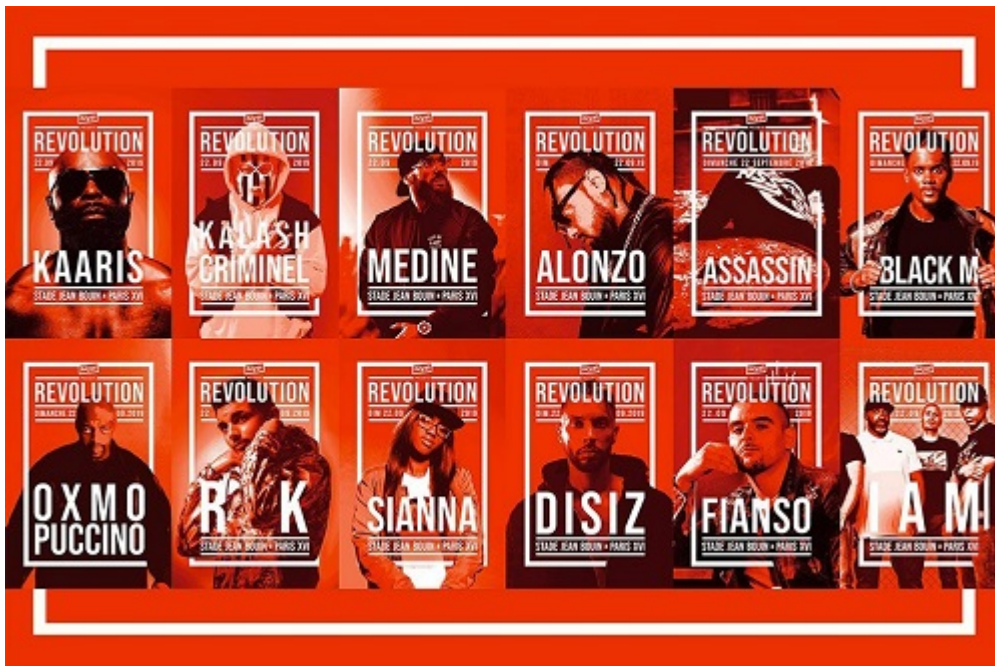
On a quand même une maire qui est née dans le sud de l'Espagne et on en est assez fier.

Paris est une ville mixte et métisse.

Peut-on espérer retrouver ce festival l'an prochain, dans le 16e ?

J'espère ! On va tout faire pour. Après il va falloir trouver les voies, les moyens, les bonnes dates. Septembre me semblait pas mal, c'est beaucoup moins embouteillé que le mois de juin.

<https://www.20minutes.fr/arts-stars/culture/2609267-20190920-report-festival-revolution-paris-16e-doit-etre-arrondissement-metisse-comme-tous-autres>



Non, Frédéric Hocquard, il faut aller bien plus loin si l'on veut imposer le rap dans le 16^{ème} !

Nous avons bien compris avec l'interview de cet admirable élu socialiste que dans la ville idéale, pas un seul centimètre carré de Paris ne doit échapper à la diversité et aux cultures urbaines, dont le rap.

Le simple report de l'événement est une bien timide mesure ! Cela ne suffira malheureusement pas à imposer rapidement le rap dans le 16^{ème} et en changer la physionomie !

Il faut dépasser la vision ancienne de la ville qui, par définition, était le lieu de l'hétérogénéité sociale, puisque c'était une de ses caractéristiques originelles dès son apparition en Mésopotamie.

Les politiciens de gauche doivent être beaucoup plus imaginatifs sur ce dossier crucial et rechercher une solution radicale en allant au bout de la logique de mixité et d'accueil.

Afin de préserver le nécessaire vivre ensemble et l'harmonie

entre tous, il importe que les politiques mises en œuvre permettent à tous de choisir librement leur lieu de vie et d'écouter du rap en tous lieux.

Pour ce faire, les bons sentiments ne suffisent pas, tant la mixité sociale et culturelle n'est pas naturelle comme on le voit avec le rejet totalement illégitime et condamnable du rap et des cultures urbaines en général.

La ségrégation culturelle est intolérable ! Il faut mener une politique culturelle conquérante !

Pour lutter concrètement contre le racisme culturel, les élus socialistes parisiens doivent recourir au système radical de la colocation obligatoire pour chaque habitant du 16ème !

Le slogan : « Si le 16^{ème} arrondissement ne va pas au rap, le rap ira au 16^{ème} arrondissement »!

Cette politique pourra s'appeler « Rap sans frontières » ou « Rap pour tous » ou encore « Touche pas à mon rap ! ».

Les amateurs de rap se verront proposer par l'administration qui en aura préalablement dressé la liste, des appartements « partagés », chez l'habitant.

Pour que les nouveaux venus ne soient pas stigmatisés, ils pourront bien entendu vivre selon les règles et les habitudes de leur communauté d'origine : celui qui recevra devra faire l'effort d'accueillir humblement sous son toit les nouveaux habitants avec sourire et enthousiasme, en mettant de côté ses propres préférences, sous peine de sanctions.

À la clé : une solidarité économique puisque le propriétaire devra payer les factures, les repas et faire les travaux et le ménage. **Et surtout un vrai vivre ensemble** avec des cultures urbaines enfin diffusées partout et la création de nouveaux rapports sociaux.

Les réfractaires du 16^{ème} arrondissement doivent comprendre qui est le plus fort et se soumettre culturellement : en quelques mois seulement, tous les immeubles seront tagués, le rap sera roi et le 16^{ème} pourra enfin se comparer sans rougir au 93 !



Sources :

<https://www.20minutes.fr/arts-stars/culture/2609267-20190920-report-festival-revolution-paris-16e-doit-etre-arrondissement-metisse-comme-tous-autres>

https://www.liberation.fr/france/2019/09/18/report-d-un-festival-de-rap-dans-le-xvie-cette-affaire-revele-une-certaine-forme-de-racisme-social_1752102

Sur le rappeur Kaaris :

<http://resistancerepublicaine.com/2019/08/19/prives-de-salle-a-bale-les-rappeurs-booba-et-kaaris-ne-pourront-pas-seclater-la-tronche/>