

Clichy-sous-bois, laboratoire avancé du bien vivre ensemble citoyen...

écrit par poum | 23 septembre 2019



.
Le choc des images... censurées ci-dessus à la demande du photographe.

.
Époustouflante immersion photographique dans la ville républicaine de Clichy-sous-Bois, laboratoire avancé du bien vivre ensemble citoyen.

Allez voir cette page, les photos étant vraisemblablement soumises à droit d'auteur, on évite de les reproduire.

<http://hanslucas.com/sheet.php?id=4019>

Voici une plongée photographique de premier ordre dans la France d'après, celle du « Vivre ensemble » et de la « diversité ».

Touchante France des terroirs et des coutumes d'antan qui font le pittoresque d'une vieille nation.

.
Présentation du photographe, Hervé Lequeux sur le site qui publie son oeuvre : <https://hanslucas.com/hlequeux/photo>.

Il s'est fait une spécialité de photographier ce qu'il appelle « une jeunesse française ».

Photographe né à Sète en 1972, auteur d'un livre sur le mouvement Altermondialiste (éditions Alternatives, 2005), Hervé Lequeux collabore régulièrement avec la presse magazine et quotidienne ; il a notamment couvert les révolutions tunisiennes, égyptiennes et libyennes pour la presse en 2011. En 2012, une bourse d'aide à la création documentaire lui a été attribuée par le C.N.A.P (ministère de la culture) pour continuer et développer son projet sur la jeunesse des quartiers populaires et des grands ensembles, « Une Jeunesse française » ; des banlieues d' Ile-De-France aux quartiers Nord de Marseille, en passant par Lyon et Amiens, Hervé Lequeux éclaire par ce documentaire des visages méconnus et photographie le quotidien des jeunes des quartiers populaires français en collaboration avec un journaliste, [Sébastien Deslandes](#) qui recueille et transmet la parole de ces jeunes. Une partie de ce travail a été projeté à Visa pour l'Image, Perpignan en 2011. Hervé Lequeux est aussi réalisateur de documentaires multimédia. Hervé est membre du studio hans lucas depuis 2013.