

Culpabilité et repentance : demandez le programme d'histoire-géo de 4ème mis en oeuvre par Belin

écrit par François des Groux | 12 septembre 2019



chapitre 1	Grand commerce et traite négrière au XVIII ^e siècle	12
Dossier	Une plantation aux Antilles au XVIII ^e siècle14	
	Se poser des questions sur une situation historique	
Dossier	L'essor de la traite atlantique au XVIII ^e siècle16	
	Réaliser un schéma de synthèse	
Dossier	Nantes, la prospérité d'un port atlantique18	
	Comprendre le sens général d'une image	
Cours	L'Europe atlantique en expansion 20	
	Je fais le point22	

Livre d'histoire-géographie Belin, classe de 4ème.

Avant de se suicider, les collégiens blancs de 4ème devront s'excuser auprès de leurs camarades racisés de les avoir exploités dans les champs de coton et colonisés en Algérie

Et comme le racisme antiblanc n'existe pas, Mohamed et Fatoumata pourront sans complexe traiter Hugo et Louise de sales races de face de craie. C'est le retour de bâton du ["privilège blanc"](#).

En 5ème, en histoire-géo, l'Éducation nationale mettait le

paquet sur l'islam. En 4ème, esclavagisme-colonialisme-féminisme-immigrationnisme sont à l'honneur. Pour un maximum de culpabilité et de repentance chez nos chères têtes blondes qui devront un jour faire le choix entre le métissage ou la disparition...

Voici des extraits du manuel d'histoire-géographie-EMC de Belin (cf illustration de l'article).

– *Commençons d'abord à étudier les horreurs de l'esclavagisme. Fatoumata, raconte ce que les parents d'Hugo ont fait à ta maman*

— *M'dame, c'était horrible, ils ont pendu ma mère !*

– *Houuuuuu, honte à toi Hugo !*



chapitre 1	Grand commerce et traite négrière au XVIIIe siècle	12
Dossier	Une plantation aux Antilles au XVIIIe siècle	14
	Se poser des questions sur une situation historique	
Dossier	L'essor de la traite atlantique au XVIIIe siècle	16
	Réaliser un schéma de synthèse	
Dossier	Nantes, la prospérité d'un port atlantique	18
	Comprendre le sens général d'une image	
Cours	L'Europe atlantique en expansion	20
	Je fais le point	22



3 Les châtiments corporels légalisés

Punition d'esclaves, estampe d'après William Blake, Musée du Nouveau Monde, La Rochelle.

Le Code noir de 1685 est dû à Colbert, le principal ministre de Louis XIV. Il énonce des règles concernant la vie des esclaves dans les colonies françaises. Il indique, dans l'article 42, que « les maîtres pourront, lorsqu'ils croiront que leurs esclaves l'auront mérité, les faire enchaîner et les faire battre de verges ou de cordes ». L'esclave de droite est ici condamnée à porter sur sa tête une lourde charge de métal.

🔗 Quels mauvais traitements les esclaves subissent-ils ? Est-ce légal ?

— Et Mohamed, comment c'était la conquête de l'Algérie ?

— Yo M'dame, c'était horrible, ils nous ont tués et ont volé nos meilleures terres

— Louise, c'est un crime contre l'humanité !



Conquêtes européennes et sociétés coloniales

92

Dossier	La conquête de l'Algérie	94
	<i>Réaliser un récit historique</i>	
Dossier	La société coloniale en Algérie	96
	 <i>Projet d'équipe</i>	
Dossier	De l'abolition de l'esclavage au Code de l'indigénat	98
	<i>Étudier des techniques d'argumentation</i>	
Cours	La colonisation européenne	100
	Je fais le point	102

2 Une guerre sans pitié

« Cher frère, au moment où tu m'écrivais ta lettre du 11 mai, j'entrais dans les montagnes de la Kabylie. Les journaux te raconteront les détails de mon expédition, une des plus rudes et des plus belles qui aient été entreprises en Afrique... Jusqu'à Djidjelli, où je suis arrivé le 16, je me suis battu presque tous les jours, de cinq heures du matin jusqu'à sept heures du soir ; j'ai laissé sur mon passage un vaste incendie. Tous les villages, environ deux cents, ont été brûlés, tous les jardins saccagés, les oliviers coupés. Nous avons passé le 14 non loin du lieu où l'armée du bey Osman avait été complètement détruite en 1804. Les Kabyles avaient annoncé qu'ils feraient subir le même désastre à ma colonne. J'ai passé le fer à la main. »

Maréchal de Saint-Arnaud, lettre du 25 mai 1851.

🔍 Quelle est la tactique utilisée pour soumettre l'Algérie ?

J'apprends à réaliser un récit historique

Réaliser un récit historique, c'est raconter oralement ou par écrit ce que l'on a appris sur une situation, un événement, un personnage ou une période, avec des faits et des explications.

Exercice guidé ➡ À l'aide de l'ensemble des documents, racontez comment l'Algérie a été conquise.

Pour répondre, j'applique la méthode suivante :

- ☒ Au brouillon, je commence par poser les cadres de mon récit : je précise les lieux, les dates et les acteurs.
- ☒ Je sélectionne ensuite les principaux faits que je vais évoquer dans l'ordre chronologique.
- ☒ Je termine mon récit en précisant quelle a été l'issue de la situation racontée.
- ☒ Je me relis pour corriger les éventuelles erreurs d'orthographe et de grammaire.

Domaine : pratiquer différents langages.

Projet d'équipe



La situation. ➔ Nous sommes en 1900. Vous êtes trois journalistes envoyés en Algérie par Le Petit Journal, afin de rédiger des articles sur cette colonie après 70 ans de présence française.

La mission. ➕ En équipe de trois, faites un résumé des points que vous pensez aborder dans vos articles à l'attention du rédacteur en chef du journal.

Organisez-vous pour y répondre :

- ☒ Répartissez-vous le travail pour évoquer trois thèmes sur l'Algérie : la question des terres, la société coloniale, les rapports économiques avec la métropole.
- ☒ Pour chaque thème, précisez les rôles des colons et des autochtones, les transformations introduites par la colonisation.
- ☒ Complétez votre travail en proposant un titre à chacun de vos articles à venir.

Compétence travaillée : négocier une solution commune
Domaine : coopérer et mutualiser



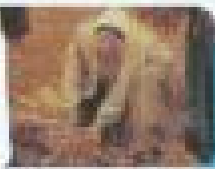
5 « La civilisation ! »

Dessin paru dans L'Assiette au beurre en avril 1911.

🗣️ Que dénonce ce dessin ?

– Ensuite étudions l'histoire "des conditions féminines". Dans un futur proche, le manuel comportera 50% d'Histoire masculine, 50% d'Histoire féminine, le tout en écriture inclusive. Avant, la femme était l'esclave du patriarcat blanc occidental mais c'est fini grâce à Schiappa ! Et avec l'étude de féministes inconnues, la parité sera la règle dans les livres d'histoire.

chapitre 8



Les conditions féminines en France au XIX^e siècle

134

Dossier	Les femmes au travail	136
	Écrire pour argumenter	
Dossier	Être une femme de la bourgeoisie	138
	Projet d'équipe	
Cours	Les conditions féminines au XIX ^e siècle	140
	Je fais le point	142

Dossier

Considérer
Justifier une interprétation

Femmes et esclaves, de 1789 à 1815

En 1789, les femmes et les esclaves sont exclus des droits accordés aux citoyens. Participant pleinement à la Révolution française, les femmes revendiquent une place égale à celle des hommes dans la société et la vie politique. Quant aux esclaves, la liberté acquise est éphémère.



→ Quelles avancées et quels reculs pour les femmes et les esclaves durant les périodes révolutionnaire et impériale ?

Hubertine Auclert, militante féministe

Née en 1848 au sein d'une famille aisée de province, Hubertine Auclert s'installe à Paris à l'âge de 21 ans. Alors que naît la III^e République, elle s'engage dans le combat féministe. Elle est l'une des figures centrales de l'histoire de la conquête des droits des femmes en France.

→ Pour quelles revendications Hubertine Auclert s'engage-t-elle ?

- Ensuite, nous étudierons les “mobilités humaines transnationales” car depuis toujours, nous sommes tous des migrants !

chapitre

11

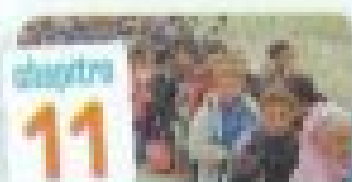
Un monde de migrants

Comment s'organisent les migrations humaines aujourd'hui ?



 Photo: A. B. de la Bédouze

Thème 2 LES MOBILITÉS HUMAINES TRANSNATIONALES



Un monde de migrants

208

Connaissance Tous des immigrés ! 210

Étude de cas 1 La diaspora indienne 212

Réaliser un schéma de synthèse

Étude de cas 2 L'Union européenne, terre de migrations 214

Nommer, localiser et caractériser plusieurs espaces

 Projet d'équipe

De local au mondial Les migrations dans le monde 218

Cours Un monde de migrants 220

Dossier Les migrations économiques 222

Justifier une interprétation

Dossier Les réfugiés climatiques 224

Extraire des informations d'une carte

Je fais le point 226

→ Quelles ont été les grandes migrations de l'Holocène ?

100

• El Fondo de Pensiones para la Vejez, creado en 1993, es el pilar de la PVI, con el 70 por ciento de los recursos. Los otros pilares son el seguro de desempleo y el seguro de enfermedad.

10

H01-1100 *Discrete-Time Stochastic Processes*

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110

24. Pyramidalis, constrictor
 and transverse abdominis

rights must be secured by Amendment, the European Court of Human Rights has not found it necessary to make any further statement on the subject.



© 2005 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 258: 105–112

Downloaded from <http://ajphaphysoc.org/> on November 11, 2015

L'Union européenne, terre de migrations

A. Entre ouverture et repli

→ Quelle est son attitude face aux migrations ?





Livre d'histoire-géographie Belin : à droite, BIEN, à gauche, PAS BIEN !

There goes
the neighborhood

a day withOUT a mexican

a film by Sergio Arau



« Le quartier sens dessus dessous »

5 « Un jour sans un Mexicain »

Affiche du film américain
de Sergio Arau, 2004.

Le film évoque ce qui se
passerait si les « Latinos »
venaient à disparaître
de la Californie (ils y
représentent un tiers de
la population). Bien des
secteurs économiques,
comme l'hôtellerie et
la restauration, seraient
paralysés.

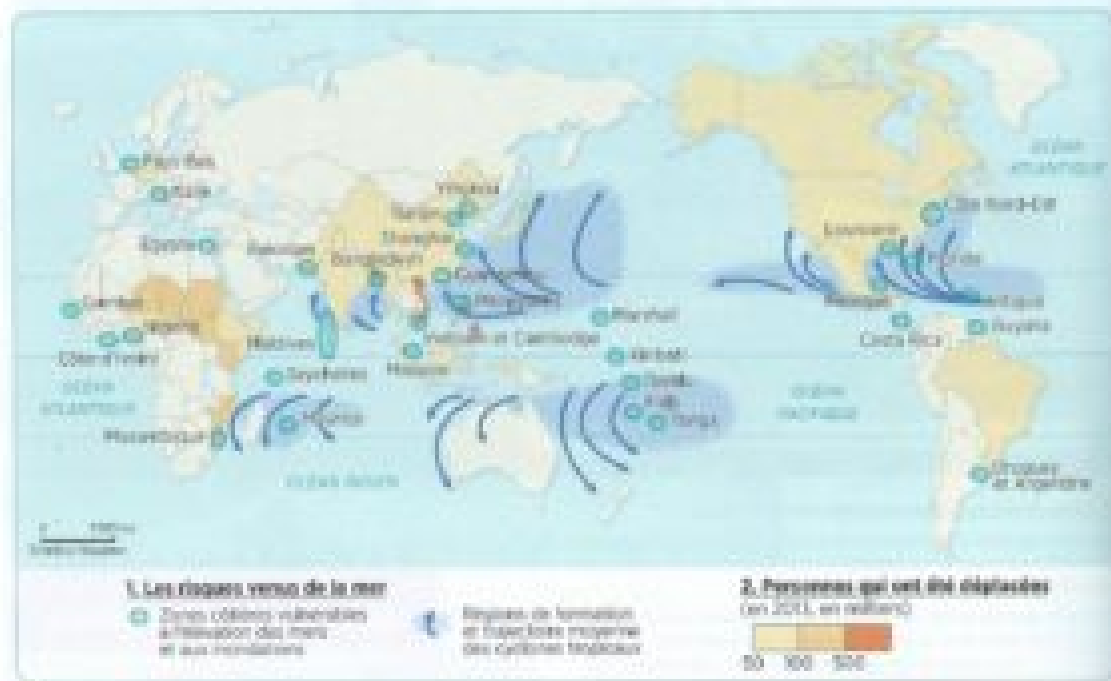
➡ Quel type de métiers
exercent les migrants
Sud-Américains aux États-
Unis ? Pour quelle raison,
selon vous, ce film aborde-
t-il leur hypothétique
disparition ?

Déplacement climatique voir p. 120

Refugié climatique personne qui, confrontée à un événement météorologique extrême, serait forcée de quitter son pays pour des raisons de sécurité. Ce statut n'existe pas dans le droit international.

Les réfugiés climatiques

→ Le XXI^e siècle sera-t-il celui des réfugiés climatiques ?



Être femme et migrante

→ Quelle est la place des femmes dans les migrations internationales ?

1 Le nouveau visage féminin de la migration

« La nouveauté aujourd'hui, ce sont des femmes qui migrent seules, à la recherche de meilleures opportunités et non plus pour suivre leur époux ou leurs proches dans le cadre du regroupement familial. Les femmes ont maintenant endossé le rôle de "chef de famille" et leur migration est devenue principalement une migration de travail. On peut distinguer deux groupes : les jeunes célibataires relevant aux besoins de leurs parents, et les femmes mariées avec enfants, migrant pour faire face aux besoins de leur famille, tandis que leurs parents prennent soin des petits. Quand elles ne migrent pas pour des raisons économiques, les femmes le font pour parfaire leur éducation. D'autres, malheureuses, fuient leur pays d'origine pour échapper à la violence ou à un conflit. »

Thérèse Alexandra Coudré,
« Les femmes migrantes : de la migration », le monde, 10 mai 2015

Le saviez-vous ?

- 50% des réfugiés et des déplacés sont des femmes
- 48% des migrants sont des femmes
- 600 000, c'est le nombre de femmes victimes de la traite (exploitation sexuelle et de la force de travail des migrantes illégales)
- 340 milliards de dollars par an, ce sont les envois de fonds au pays effectués par les migrantes



2 Déplacées et réfugiées

Camp de réfugiés à Bangui, en République centrafricaine. Il y a souvent plus de femmes que d'hommes dans les camps de réfugiés.

RÉPUBLIQUE
CENTRAFRICAINE

Bangui



3 Des combats pour les migrantes économiques

Mouvement de domestiques au Liban, en 2015.

Le Liban abrite environ 350 000 travailleuses domestiques venues d'Éthiopie, de Sri Lanka ou encore des Philippines. Toutes gagnent 175 euros par mois, elles réclament la reconnaissance de leurs droits et des hausses de salaire.

– *Une petite pub pour Télé-Macron ?*

Exercice 5 Utilisez Internet

Travailler dans le monde du journalisme implique de rechercher et d'exploiter des informations.



Sur la route des migrants
BFM-TV est un média qui diffuse de l'information en continu (télévision, radio, internet).

- ➔ Rendez-vous sur le site de BFM-TV et accédez au reportage « Sur la route des migrants ». Suivez les conseils proposés afin de découvrir les profils de plusieurs migrants. Réalisez une synthèse sur le profil de deux personnes de votre choix.

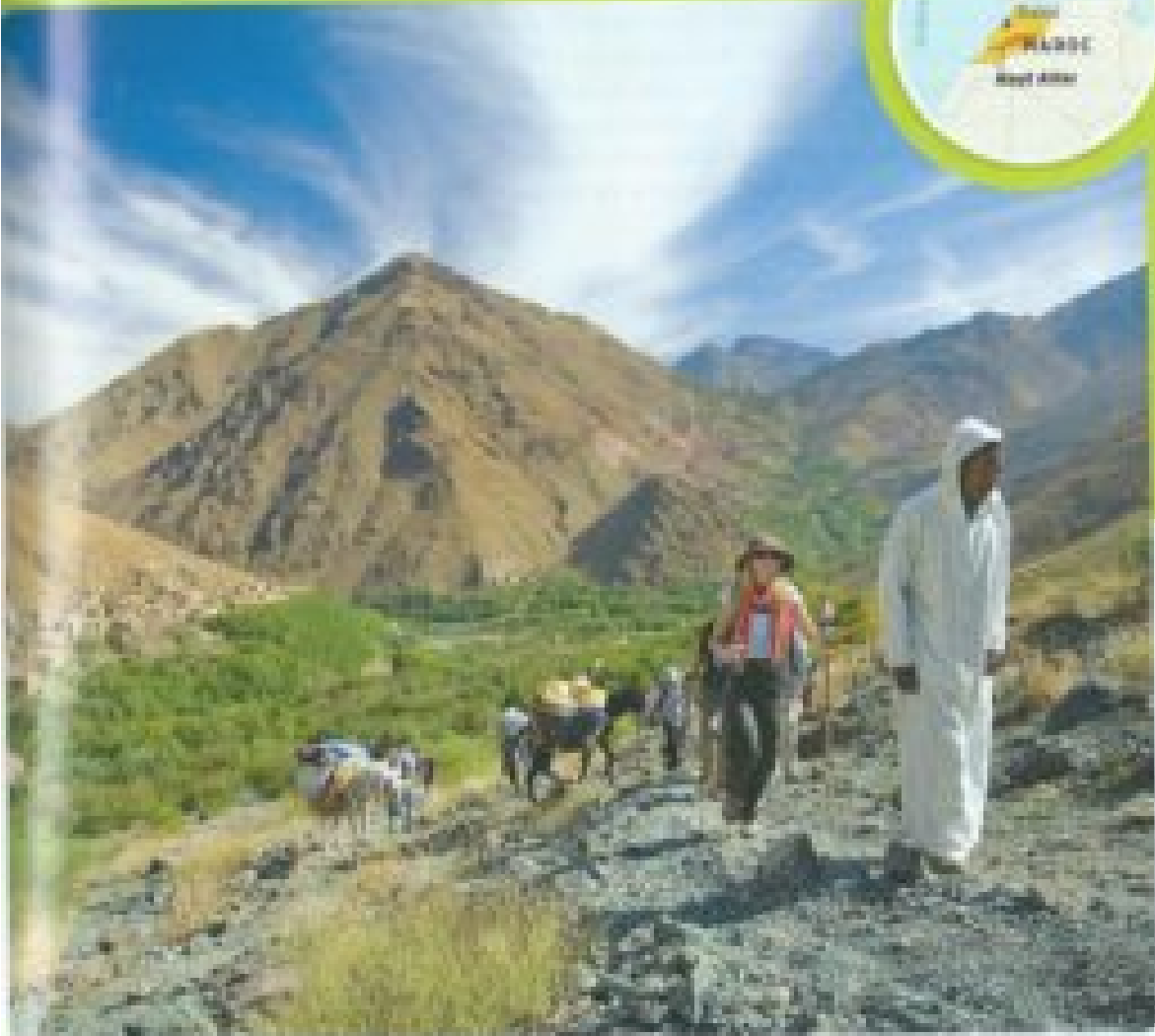
Proposez une évaluation de votre travail !

10 **20** **30** **40** **50**

www.cominternationale-la-route-des-migrants

– *Maintenant, étudions le tourisme... une petite randonnée dans l'Atlas marocain, comme Louisa Vesterager Jespersen et Maren Ueland, ça vous dit ?*

→ se repérer dans l'espace

Randonnée de plusieurs jours dans l'Atlas marocain

Les nombreuses agences de voyage se sont spécialisées dans l'organisation de randonnées sportives, mais l'expérience ne s'arrête pas là : immersion culturelle et contact avec la nature.

Peut-on parler ici d'une véritable aventure ? Qu'est-ce qui rend ce type de voyage fondamentalement amusant, facile ?

– Et puis n'oublions pas l'EMC (éducation morale et civique), vous écrirez 100 fois sur vos cahiers : "les journalistes luttent contre la désinformation; la Justice est vraiment indépendante et impartiale; en France, la liberté d'expression est totale".

Je découvre

Culture de la sensibilité

d'inform

Information, rumeurs et désinformation

... Comment distinguer une information fiable
d'une rumeur ?

La manipulation, une arme politique

a. Post circulant sur les réseaux sociaux en janvier 2016



b. Des journalistes rétablissent la vérité

Le montage de photos oppose le sort des SDF, condamnés à dormir dans la rue, au dispositif proposé aux migrants, des lits dans des gymnases. Mais c'est en réalité un double mensonge.

Le premier cliché a été pris par Cyril Foforberg, de l'agence AFP, en octobre 2012 à Paris. Le second a été réalisé par le même photographe l'année suivante. Mais elle ne montre pas un centre d'accueil de migrants, il s'agit en fait d'un centre d'hébergement d'urgence, ouvert pour faire face au froid, dans le gymnase des Invalides à Paris, et destiné justement aux SDF de Paris. Bref, ce montage, comme souvent, cherche avant tout à frapper les esprits, sans attacher de grande importance à la réalité des faits.

Sauvef Laurent, « Amalgame avec les SDF, reprise de faits divers anciens : les hoax sur les migrants se multiplient », www.lemonde.fr, janvier 2016.

– Voici l'exemple parfait du média qui lutte avec acharnement contre la désinformation



4

« Une » du journal *Libération* du mardi 12 mai 2015

– La liberté d'expression est totale en France et nous sommes tous Charlie (même la voilée, en bas, à gauche)

La liberté d'expression : l'exemple de *Charlie Hebdo*

→ Peut-on tout dire ou tout écrire
au nom de la liberté d'expression ?

1 Le point de vue de Charb sur la liberté d'expression

Charb, rédacteur en chef de *Charlie Hebdo*, a été tué, avec 11 de ses collègues, par des terroristes islamistes, le 7 janvier 2015.

On pousse jusqu'au bout les libertés que nous accorde la loi. Nous, quand on fait de la provocation, et on en fait de temps en temps, on va au tribunal. Mais ce n'est pas tous les jours qu'on est invité à se présenter devant un tribunal à cause d'une saoulerie, d'un dessin ou d'un texte. Tout simplement parce que la plupart du temps on respecte la loi. On a l'impression qu'on va trop loin. Mais on ne va pas trop loin, on va jusqu'au bout de ce que nous permet la loi et quand les journalistes ou nos confrères nous disent : « Oh là, quand même, vous êtes allés un peu loin », non, c'est moi qui ne vais pas assez loin. Il y a la liberté de la presse totale en France, ou quasiment totale. Un journaliste qui fait son boulot normalement n'a aucune raison d'être poursuivi devant les tribunaux. Du n'y est poursuivi devant les tribunaux, il a plein de raisons de gagner. Le procès, ça fait partie des risques du métier. Et nous, les procès qu'on a eus, la plupart du temps, on les a gagnés.

Insultes dirigées à l'encontre d'un DJI L, suite au démantèlement de Charlie Hebdo accusant l'islamisme des terreur en 2015.

2 La liberté d'expression en France

A-t-on le droit de tout dire en France ? Oui. Presque tout ! Depuis la Révolution française, la liberté d'opinion et d'expression est un pilier essentiel de la **démocratie** : chacun est libre de penser et d'écrire ce qu'il veut. En France on peut critiquer le président, les ministres, le roi... Et même s'en moquer. En quelques mots, en quelques traits, les humoristes et les caricaturistes nous font rire ou nous débarrassent, mais ils nous font réfléchir. Sur nous. Sur les autres. Sans eux, la France serait bien triste. Et nous avec ! Sans la liberté d'expression, grèves, manifestations, pétitions seraient impossibles. Il ne serait pas possible de surfer partout sur Internet. Il n'y aurait pas de liberté d'information. Mais attention à ne pas confondre liberté d'expression avec injure, diffamation, harcèlement, propos racistes ou sexistes. Ils sont interdits et punis par la loi pour préserver la liberté d'expression de chacun.

© 2015, 2016



– Enfin, terminons par la promotion des Indivisibles, l'association antiraciste de [Rokhaya Diallo](#).



Voilà les enfants, c'est l'heure de la récré, vous pouvez taper sur vos petits camarades blancs...

